

Zbiory Pracowni

A. zbiory archiwalne:

1. Archiwum Kazimierza Rudzkiego:

dokumenty urzędowe

spis ról teatralnych

dokumenty dotyczące dyrekcji teatru w Toruniu

dokumenty pracy w PWST

korrespondencja czynna i bierna

teksty autorskie

dokumentacja pracy "Wagabundy"

dokumentacja pracy "Syreny", "Dudka" i "Szpaka"

wycinki prasowe

zdjęcia teatralne i prywatne

programy i afisze

2. Archiwum Aleksandra Zelwerowicza:

testament Zelwerowicza i dokumenty dotyczące jego realizacji

korrespondencja z dziećmi

wycinki prasowe

zdjęcia

medal "Sprawiedliwy wśród narodów świata"

spis ról radiowych

3. Zbiór fotografii z Teatru Obozowego w Murnau 1940-44;

4. Archiwum Juliusza Marso:

ćwiczenia z impostacji głosu

fotografie PIST

korrespondencja bierna

dokumenty urzędowe

5. Archiwum Czesławy Szurszewskiej:

listy od Mariana Wyrzykowskiego

album fot. z Państwowej Szkoły Dramatycznej

6. Album Ludwika Sempolińskiego (wycinki prasowe 1925-62)

7. Archiwum Bronisława Horowicza:

korrespondencja bierna od Kazimierza Rudzkiego

korrespondencja bierna od Mariana Wyrzykowskiego

8. Archiwum Teresy Roszkowskiej:

dyplom PIST

korrespondencja bierna

projekty kostiumów

9. Archiwum Marii Buchwaldowej

fot. teatralne przedwojenne

fot. wojenne z kawiarni "U Aktorek"

fot. z teatru w Lingen

fot. z Teatru Polskiego w Londynie

10. Archiwum Franciszka Borysa Borkowskiego:

korrespondencja bierna

fotografie teatralne

11. Archiwum Janiny Mieczysławskiej:

dokumenty teatralne

fotografie

wycinki prasowe

12. Archiwum Zbigniewa Koczanowicza:

kartoteka wycinków prasowych i zdjęć obejmująca ok 2 500 aktorów i reżyserów.

dokumenty i fotografie z okresu nauki w PIST

13. Archiwum Elżbiety Barszczewskiej i Mariana Wyrzykowskiego:

dokumenty prywatne E.B. i M.W.

dokumenty okresu nauki M.W. w Szkole Dramatycznej i PIST

dokumenty z działalności społecznej M.W. (ZASP-SPATiF)

dokumenty pracy artystycznej E.B. i M.W. (egzemplarze afisze, programy, zdjęcia, recenzje; także przedwojenne)

korrespondencja bierna teatralna, od wielbicieli, prywatna

zdjęcia teatralne i prywatne

kolekcja afiszy

"kroniczki " (=dzienniki) Mariana Wyrzykowskiego, wydane drukiem przez B. Lasocką w 1996r

14. Archiwum Arnolda Szyfmana:

dokumenty działalności Teatru Polskiego

korrespondencja bierna

listy Marii Przybyłko Potockiej

wycinki prasowe

projekty kostiumów Karola Frycza do "Hamleta"

15. Archiwum Wandy Barszczewskiej:

korrespondencja bierna

fotografie teatralne i prywatne

dokumenty

album wycinków i recenzji

afisze warszawskie i krakowskie 1887-1898

16. Archiwum Jerzego Kaliszewskiego:

dokumenty prywatne i zawodowe

korrespondencja bierna teatralna i urzędowa

dokumentacja pracy pedagogicznej w PWST w Krakowie

dokumentacja pracy pedagogicznej w PWST w Warszawie

dokumentacja dyrekcji w Katowicach i Warszawie

fotografie

brulion notatek ze studiów na Wydziale Reżyserii

programy teatralne

egzemplarze reżyserskie

17. Archiwum Zbigniewa Sawana :

notatki ze studiów w PIST

dokumenty pracy zawodowej

wycinki prasowe

korrespondencja bierna

album wycinków aktorów polskich 1900-23

dziennik korespondencji Teatru Malickiej 1935-39

egzemplarze teatralne (unikaty !! !)

18. Archiwum Ryszardy Hanin:

korrespondencja bierna teatralna

korrespondencja bierna prywatna

listy od wielbicieli

zdjęcia prywatne

zdjęcia teatralne

dokumenty biograficzne

dokumenty pracy zawodowej (unikaty! !!)

kompletna dokumentacja prasowa i fotograficzna pracy zawodowej

wycinki prasowe prywatne (wywiady, artykuły)

dokumentacja pracy w PWST

egzemplarze

19. Archiwum Jana Świderskiego:

dokumenty teatralne

dokumenty prywatne

korrespondencja bierna teatralna i prywatna

listy od wielbicieli

albumy zdjęć teatralnych

dokumenty pracy w PWST

20. Archiwum Jerzego Timoszewicza:

dzienniki praktyk studentów WOT

prace seminaryjne studentów WOT

21. Archiwum Ewy Bonackiej i Władysława Daszewskiego:

dokumenty pracy teatralnej W.D.

fotografie teatralne E.B.

egzemplarze reżyserskie E.B.

egzemplarz dokumentacyjny "Zemsty" w Teatrze Narodowym w1962r

22. Archiwum Zofii Małynicz :

wycinki prasowe teatralne

zdjęcia teatralne

zdjęcia ludzi teatru

maszynopisy wspomnień, wypowiedzi, wywiadów

korrespondencja bierna teatralna

dokumenty urzędowe

medal „200 lat Teatru Narodowego”

zdjęcia z PIST

23. Zbiór zdjęć dot. Państwowego Instytutu Sztuki Teatralnej

24. Archiwum Stanisławy Perzanowskiej:

fotografie prywatne

fotografie teatralne

fotografie ludzi teatru

sztambuch z wpisami aktorów

korrespondencja bierna teatralna i prywatna

maszynopisy autorskie Perzanowskiej

egzemplarze, role

25. Archiwum Hanny Bielskiej i Eugeniusza Poredy:

egzemplarze

fotografie teatralne przedwojenne

fotografie teatralne powojenne

albumy zdjęć i wycinków teatralnych

dokumenty teatralne przedwojenne

dokumenty teatralne Miejskich Teatrów Dramatycznych

korrespondencja bierna teatralna

album zdjęć z Miejskiego Teatru Dramatycznego w Częstochowie

maszynopisy wspomnień, wywiadów i wypowiedzi

dokumenty pracy H.B. i E.P.

26. Archiwum Zdzisława Kordeckiego:

Korespondencja z ludźmi teatru

27. Archiwum Jana Englerta:

dok. mechaniczna: kasety „Kolacja z Radiem Z 14 IX 92; kasety podziemna NOWEJ

„Bojkot”; płyta „Il lugno viaggio”;

dokumenty osobiste i studenckie (m.in. indeks i metryka);

dok. pracy społecznej (ZASP, dyplomy - jub. Teatru Polskiego);

fotografie zawodowe i prywatne;

maszynopisy i rękopisy, 3 teczki:

28. Medal Wiesława Mireckiego:

medal z Akademickich Zawodów Sportowych, zdobyty przez słuchacza PIST, Wiesława Mireckiego w 1936;

29. Archiwum Jerzego Koeniga:

dokumenty dotyczące Wydziału Wiedzy o Teatrze

prace studentów

30. Archiwum Lecha Hellwiga-Górzyńskiego

(w opracowaniu)

31. Archiwum Janusza Nyczaka

(w opracowaniu)

B. archiwum bieżące

1. dokumentacja poszczególnych lat akademickich (od 1984r);
2. zbiór wycinków prasowych nt PWST;
3. bibliografia publikacji nt PWST;
4. zbiór zdjęć z dyplomów od 1948 do 1962r;
5. spis aktów prawnych dotyczących szkolnictwa teatralnego;
6. kartoteka absolwentów WOT;
7. ankiety jubileuszowe WOT;
8. index plansz ze zdjęciami z przedstawień dyplomowych;
9. index portretów wiszących w gmachu szkoły
10. programy nauczania;
11. materiały z konferencji naukowych w PWST i AT;
12. materiały nt. szkolnictwa teatralnego po 1944 roku;
13. akta studentów PWST od 1946 roku;

Ponadto Pracownia posiada księgozbiór, roczniki Teatru, numery innych czasopism teatralnych, roczniki Almanachu sceny polskiej.