



Tomasz Kubikowski

TEATRALNE DOŚWIADCZENIE WILHELMA MEISTRA

STUDIA O TEATRZE | TOM 8

Teatralne doświadczenie Wilhelma Meistra to najnowsza książka Tomasza Kubikowskiego, która ukazała się nakładem Akademii Teatralnej. Książka poświęcona jest szczegółowej analizie i interpretacji „Lat nauki Wilhelma Meistra” Johanna Wolfganga Goethego jako najważniejszej i najobszerniejszej wypowiedzi tego autora na temat teatru, jego miejscu w kulturze i w ludzkim życiu. Pisany przez ponad pół wieku, *Wilhelm Meister* jest drugim obok

Fausta najważniejszym dziełem Goethego, po części jego duchową autobiografią. Jest to też założycielskie dzieło gatunku Bildungsroman, jak również późniejszego gatunku powieści drogi. W Polsce arcydzieło pozostaje jednak zupełnie nieznaną; wydane raz tylko sto trzydzieści lat temu w niepełnej formie i niedobrym przekładzie, doczekało się dotąd tylko jednej rodzimej pracy krytyczno-popularyzatorskiej (*Odyseja wychowania* Marii Janion i Marii Żmigrodzkiej). Skoro prześledzi się i wyłowi objęte Goetheańską narracją formy i przejawy zarówno teatru, jak i szeroko pojętej performatywności ludzkiego życia, można w *Wilhelmie Meistrze* dostrzec nie tylko jeden z najważniejszych w erze nowoczesnej traktatów o teatrze, ale też i podstawowy, powstały u zarania manifest „zwrotu performatywnego” w kulturze europejskiej.

Książka Tomasza Kubikowskiego próbuje naprawić pewien bolesny defekt kultury polskiej, jakim jest chroniczna płytkość recepcji dzieł obcych.

Lech Sokół

Mamy oto ważną książkę o teatrze, sięgającą poprzez Goethego istoty zjawiska.

Jarosław Komorowski

Tomasz Kubikowski

Teatrolog, performatyk, profesor Akademii Teatralnej w Warszawie i kierownik literacki Teatru Narodowego. Autor książek: *Siedem bytów teatralnych* (1994) i *Reguła Nibelunga* (2004), dramatu *Nauka o barwach* (1999), recenzji, esejów i reportaży. Tłumacz książek m. in. Richarda Schechnera i Jona McKenziego.

cena: 30,00 zł

Wydawnictwo zrealizowano w ramach stypendium z Funduszu Promocji Twórczości
Dofinansowano ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego
Wydawca: Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie /
Fundacja Akademii Teatralnej w Warszawie
Warszawa 2014



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Fundacja
Akademii Teatralnej
im. Aleksandra Zelwerowicza