

# PLAN ZAJĘĆ DLA III ROKU kierunku aktorstwo semestr letni 2017/18

PONIEDZIAŁEK	WTOREK		SRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		SOBOTA
9.15-10.45	9.30-11.45		9.15-10.00	9.30-10.15	9.00-11.15	9.00-11.15	
TEATR I DRAMAT POLSKI 1949-89 P. Płoski <b>4Ł</b>	TANIEC WSPÓŁCZESNY L. Bargiel <b>10</b> gr 2	TANIEC WSPÓŁCZESNY <b>Bal</b> I. Chlewińska gr 1	IMPOSTACJA GŁOSU A. Krasucka <b>9</b> M. Kustosz-Piątosa <b>10</b> J.Szrom <b>E</b>	TECHNIKA MOWY J. Łazewski <b>3</b>	RUCH REZONATORY A. Zubrzycki <b>D</b> 9.02 <i>poza tym</i> (10.02 godz. 10.00-14.30 i 11.02 godz. 10.00-14.30 oraz 24.02 godz. 15.00-19.30 i 25.02 godz. 15.00-19.30) gr 1	RUCH REZONATORY A. Zubrzycki <b>D</b> 23.02 <i>poza tym</i> (10.02 godz. 15.00-19.30 i 11.02 godz. 15.00-19.30 oraz 24.02 godz. 10.00-14.30 i 25.02 godz. 10.00-14.30) gr 2	
			10.15-11.00	10.15-11.45	11.30-13.45	11.30-13.45	
11.00-11.45	12.00-13.30		12.15-13.45	12.00-13.30	RUCH REZONATORY A. Zubrzycki <b>D</b> 23.02 gr 1		
IMPOSTACJA GŁOSU A. Krasucka <b>9</b> K. Winiarska <b>P6</b>	HISTORIA SZTUKI E. Toniai <b>6</b> (wspólne dla obu kierunków)		ANTROPOLOGIA KULTURY W. Michera <b>4Ł</b>	WYKŁAD MONOGRAFICZNY K. Mrowcewicz <b>5Ł</b>	RUCH REZONATORY A. Zubrzycki <b>D</b> 9.02 gr 2		
12.00-13.00	13.45-14.30		14.30-17.30	15.00-17.15		15.00-18.00	
TECHNIKA MOWY G. Matyszkiewicz <b>3</b> J. Łazewski <b>9</b>	SEMINARIUM MGR B. Osterloff <b>5</b>		KONSULT. LOGOPED S. Mężyńska <b>prof.</b>	PRACA NAD ROLĄ W. Malajkat <b>K</b> (as. A. Sosiński) gr 2	PRACA NAD ROLĄ C. Kosiński <b>G</b> gr 1	WARSZTATY RADIOWE J. Zaorski (zajęcia uzupełniające program) 3.03, 10.03, 17.03, 24.03, 07.04, 14.04, 21.04, 28.04, 19.05	
13.45-14.30	15.00-18.00		15.00-17.15	17.30-20.30		18.15-21.15	
SEMINARIUM MGR B. Osterloff <b>5</b>	SCENY WIERSZEM J. Englert <b>G</b> (as. P. Paprocki) gr 1	PRACA NAD ROLĄ W. Malajkat <b>K</b> (as. A. Sosiński) gr 2	WARSZTAT MISTRZOWSKI A. Seniuk <b>10</b> gr 2	PRACA NAD ROLĄ C. Kosiński <b>G</b> gr 1	ĆWICZENIA Z REŻYSERAMI P. Paszta/P. Cieplak <b>Biała</b> gr 2		
15.00-18.00	18.15-20.30		18.15-21.15	19.00-21.15		18.15-21.15	
SCENY WIERSZEM J. Englert <b>G</b> (as. P. Paprocki) gr 1	WARSZTAT MISTRZOWSKI P. Paszta/P. Cieplak <b>Biała</b> gr 2		INTERPRETACJA PIOSENKI K. Majchrzak <b>E</b> (ak. K. Wantrzych) gr 2	SEMINARIUM MGR J. Opalińska <b>4Ł</b> H.I. Rogacki <b>8</b>	AKTOR I MEDIA M. Stuhr <b>10</b> gr 1	ĆW. Z REŻYSERAMI P. Paszta/P. Cieplak <b>Biała</b> gr 2	
PRACA NAD ROLĄ W. Malajkat <b>K</b> (as. A. Sosiński) gr 2	INTERPRETACJA PIOSENKI A. Sroka-Hryń <b>G</b> (ak.M. Dębski) gr 1		SEMINARIUM MGR J. Opalińska <b>4Ł</b> H.I. Rogacki <b>8</b>	SEMINARIUM MGR J. Opalińska <b>4Ł</b> H.I. Rogacki <b>8</b>	18.15-21.15		
WARSZTAT MISTRZOWSKI B. Fudalej <b>P6</b> gr 1	ĆWICZENIA Z REŻYSERAMI P. Paszta/P. Cieplak <b>Biała</b> gr 2		SEMINARIUM MGR J. Opalińska <b>4Ł</b> H.I. Rogacki <b>8</b>	SEMINARIUM MGR J. Opalińska <b>4Ł</b> H.I. Rogacki <b>8</b>	SCENY DIALOGOWE w j. angielskim <b>P6</b> J. Weisgerber (co 2 tygodnie)		
18.15-21.15	19.00-21.15		19.00-21.15	17.30-20.30		18.15-21.15	
WARSZTAT MISTRZOWSKI B. Fudalej <b>P6</b> gr 1	ĆW. Z REŻYSERAMI P. Paszta/P. Cieplak <b>Biała</b> gr 2		ĆW. Z REŻYSERAMI P. Paszta/P. Cieplak <b>Biała</b> gr 2	AKTOR I MEDIA M. Stuhr <b>10</b> gr 1	ĆW. Z REŻYSERAMI P. Paszta/P. Cieplak <b>Biała</b> gr 2	SCENY DIALOGOWE w j. angielskim <b>P6</b> J. Weisgerber (co 2 tygodnie)	