

Plan zajęć

Wydział Wiedzy o Teatrze – studia stacjonarne licencjackie, rok akademicki 2017/2018 – semestr zimowy

Rok 1

| | <i>Poniedziałek</i> | <i>Wtorek</i> | <i>Środa</i> | <i>Czwartek</i> | <i>Piątek</i> | <i>Sobota</i> |
|-------------|---|---|---|---|---------------|---------------|
| 9.00-10.30 | Warsztat pisarski M. Zielińska | | 8.00 – 9.00 Basen ul. Esperanto 5 (od 4.10) 27.09 godz. 10.00 – spotkanie organizacyjne w AT | Warsztat projektowy P. Sztarbowski | | |
| 10.45-12.15 | Warsztat teatrologa M. Żurawski | Lektorat jęz. angielskiego Z. Możejko K. Czopek | Filozofia K. Kasia | Historia filmu B. Michalski | | |
| 12.30-14.00 | Warsztat praktyczny G. Chrapkiewicz (grupa 1) Warsztat praktyczny E. Wojtaszek (grupa 2) | Lektorat jęz. francuskiego D. Szyborska | Teatr średniowiecza A. Kruczyński | | | |
| 15.00-16.30 | | Historia sztuki E. Toniak | Historia B. Brzostek (od 4.10) | Współczesne życie teatralne A. Adamiecka | | |
| 16.45-18.15 | Teatr i dramat antyczny M. Szymański | | | | | |

Plan zajęć

Wydział Wiedzy o Teatrze – studia stacjonarne licencjackie, rok akademicki 2017/2018 – semestr zimowy

Rok II

| | <i>Poniedziałek</i> | <i>Wtorek</i> | <i>Środa</i> | <i>Czwartek</i> | <i>Piątek</i> | <i>Sobota</i> |
|-------------|--|--|---|---------------------------------------|--|---|
| 9.00-10.30 | Warsztat dramatopisarski J. Holewińska – sp. A System teatralny P. Płoski – sp. B | | Doktryny teatralne T. Kubikowski | Klasyka dramatu J. Majewska | | |
| 10.45-12.15 | Warsztat pisarski M. Zielińska | | Teatr amatorski – tradycje, przemiany, konteksty L. Śliwonik | Warsztat projektowy P. Sztarbowski | Teatr XIX wieku A. Wanicka (terminy zajęć: 6.X, 20.X, 3.XI, 24.XI, 8.XII, 15.XII, 12.I) | 10.00 – 13.00 Historia idei A. Leder (co dwa tygodnie) |
| 12.30-14.00 | Warsztat P. Cieplak (grupa 1) od 25.09 (co dwa tygodnie) | | Historia literatury K. Mrowcewicz | Teatr I RP A. Kruczyński | | |
| | | | | | | |
| 15.00-16.30 | Warsztat M. Zadara (grupa 2) od 2.10 (co dwa tygodnie) | Shakespeare i okolice J. Komorowski | Analiza dzieła teatralnego M. Dziewulska s. M | | | |
| 16.45-18.15 | Muzyka w teatrze D. Kosińska – sp. A Podstawy produkcji A. Machnowska-Góra sp .B | Współczesne życie teatralne P. Gruszczyński | Teatr lalek M. Waszkiel (zajęcia od 4.10) | | | |

Plan zajęć

Wydział Wiedzy o Teatrze – studia stacjonarne licencjackie, rok akademicki 2017/2018 – semestr zimowy

Rok III

| | <i>Poniedziałek</i> | <i>Wtorek</i> | <i>Środa</i> | <i>Czwartek</i> | <i>Piątek</i> | <i>Sobota</i> |
|-------------|---|--|--|---|---------------|---------------|
| 9.00-10.30 | Współczesne życie teatralne T. Plata | | Seminarium licencjackie A. Kuligowska-Korzeniewska s. 5 Seminarium licencjackie J. Majcherek | | | |
| 10.45-12.15 | Antropologia kultury K. Przyłuska-Urbanowicz | | Teatr po 1945 r. / Polska J. Majcherek | | | |
| 12.30-14.00 | Teatr dokumentalny (fakultet) Z. Smolarska | Teatr po 1945 r. / świat Z. Smolarska | Modernizm M. Żurawski | 12.30 – 15.00 Kreatywność, ekspresja, refleksja M. Parczewska sp. B | | |
| | | | | | | |
| 15.00-16.30 | Teatr i kultura rosyjska M. Radziwon | Teatr i kultura niemiecka M. Leyko | Historia literatury K. Mrowcewicz | | | |
| 16.45-18.15 | Teatr tańca J. Szymajda sp. A | Seminarium licencjackie P. Płoski | Film i audiowizualność w kulturze (fakultet) W. Świdziński | | | |

Plan zajęć

Wydział Wiedzy o Teatrze – studia stacjonarne magisterskie, rok akademicki 2017/2018 – semestr zimowy

Rok I

| | <i>Poniedziałek</i> | <i>Wtorek</i> | <i>Środa</i> | <i>Czwartek</i> | <i>Piątek</i> | <i>Sobota</i> |
|-------------|--|---|---|---|--|---------------|
| 9.00-10.30 | | Performans płci A. Adamiecka sp. I Od 3.10 | 8.00 – 9.00 Basen ul. Esperanto 5 (od 4.10) 27.09 godz. 10.00 spotkanie organizacyjne w AT | Kanon krytyki J. Majcherek sp. I | | |
| 10.45-12.15 | 10.45-14.00 Performans kulturowy M. Lis sp. I | | „Dziady” a multikulti L. Kolankiewicz od 4.10 | Historia sztuki performans E. Toniak (fakultet) | Warsztat krytyka Ł. Drewniak – sp. I (co dwa tygodnie) od 13.10 | |
| 12.30-14.00 | Pedagogika teatru A. Rochowska sp. II | | Polityka kulturalna K. Lewandowska sp. II | Teatr polski po 1989 J. Krakowska | Warsztat praktyczny (grupa 2) W. Ziemilski (co dwa tygodnie) od 6.10 | |
| | | | | | | |
| 15.00-16.30 | Warsztat praktyczny (grupa 1) E. Wojtaszek | Współczesne życie teatralne P. Gruszczyński | Wyspiański i kontynuacje P. Sztarbowski | Zarządzanie instytucjami K. Torończyk – sp. II Zajęcia w TN | | |
| 16.45-18.15 | | Warsztat radiowy M. Jethon (fakultet) | Wybrane zagadnienia historii XX wieku B. Brzostek (od 4.10) | Organizacja życia teatralnego P. Płoski sp. II | | |

Plan zajęć

Wydział Wiedzy o Teatrze – studia stacjonarne magisterskie, rok akademicki 2017/2018 – semestr zimowy

Rok II

| | <i>Poniedziałek</i> | <i>Wtorek</i> | <i>Środa</i> | <i>Czwartek</i> | <i>Piątek</i> | <i>Sobota</i> |
|-------------|---|---|--|--|---------------|---------------|
| 9.00-10.30 | | Warsztat praktyczny (grupa 1) J. Bałdyga | Twórcze pisanie K. Mrowcewicz | Witkacy B. Michalski (fakultet) | | |
| 10.45-12.15 | Źródła nowoczesności A. Bielik-Robson (co dwa tygodnie) od 9.10 | Romantyzm i kontynuacje A. Adamiecka Od 3.10 | Seminarium magisterskie T. Kubikowski s.7 Seminarium magisterskie K. Lewandowska | Warsztat redaktora J. Krakowska – Sp. I Finanse i księgowość H. Trzeciak – Sp. I Zajęcia w TW-ON | | |
| 12.30-14.00 | | Teatr masowy/teatr dla mas M. Leyko | Seminarium magisterskie A. Kuligowska-Korzeniewska | Sztuka współczesna (fakultet) E. Toniak | | |
| | | | | | | |
| 15.00-16.30 | Warsztat praktyczny J. Gajewski (grupa 2) | Współczesne życie teatralne T. Plata | 14.30-17.45 Warsztat dramaturga P. Gruszczyński – sp. I (co dwa tygodnie) od 27.09 | | | |
| 16.45-18.15 | Performans – seminarium T. Kubikowski – sp. I Zarządzanie instytucjami 2 K. Ochab – sp. II | Performans w życiu publicznym T.Plata – sp. I Zarządzanie kulturą w mieście T.Thun-Janowski – sp. II | 18.00 – 19.30 Agent aktora – sp. II s. G | Historia nowoczesności P. Kłoczowski | | |

Zajęcia z Hanną Trzeciak będą się odbywały w Teatrze Wielkim. (wejście od strony Moliera 3, portiernia IV, II piętro pokój 249).