

Program studiów

Przedmiot	Wykładowca	Semestr				Razem
		I	II	III	IV	
WF		30 z	30 z			60
Lektorat – j. angielski		30 2z	30 2zo			60 (120)
GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH						
Wybrane zagadnienia historii XX wieku	M. Kula	30 3z	30 3e			60
Historia nowoczesności	P. Kłoczowski			30 2z	30 2e	60
„Dziady” a multikulti	L. Kolankiewicz		60 4zo			60
Teatra polskie – stulecie	D. Kosiński	60 4zo				60
Teatr masowy/teatr dla mas	M. Leyko			30 3z	30 3e	60
Źródła nowoczesności	A. Bielik-Robson			30 3zo		30
Psychoanaliza w kulturze	K. Przyłuska Urbanowicz				30 3zo	30
GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH						
Wyspiański i kontynuacje	P. Sztarbowski	30 4z	30 4zo			60
Romantyzm i kontynuacje	A. Adamiecka			30 2z	30 2zo	60
Teatr polski po 1989 r.	J. Krakowska	30 4z	30 4e			60
Współczesne życie teatralne	P. Gruszczyński	30 3z	30 3zo			60
	T. Plata			30 3z	30 3zo	60
Praktyka teatralna						
Warsztat praktyczny gr. 1	E. Wojtaszek	30 2z	30 2zo			60
Warsztat praktyczny gr. 2	W. Ziemilski	30 2z	30 2zo			60
Warsztat praktyczny gr. 1	J. Gajewski			30 2z	30 2zo	60

Warsztat praktyczny gr. 2	B. Suchocka			30 2z	30 2zo	60
SEMINARIUM MAGISTERSKIE	K. Lewandowska T. Kubikowski A. Kuligowska			30 6z	30 8z	3x60
Fakultety						
Warsztat radiowy	M. Jethon	30 2zo				30
Historia sztuki performans	E. Toniak	30 2zo				30
Wrażliwość ciała	W. Pelczyńska A. Żejmo-Kudelska		15 1zo 15 1zo			30
Estetyka	K. Kasia		30 2zo			30
Sztuka współczesna	E. Toniak			30 2zo		30
Ekspresjonizm	M. Żurawski			30 2zo		30
Grzegorzewski	M. Żurawski				30 2zo	30
Literatura współczesna	K. Mrowcewicz				30 2zo	30

Studentów obowiązuje zaliczenie jednego fakultetu w trakcie semestru.

SPECJALNOŚCI

Przedmiot	Wykładowca	Semestr				Razem
		I	II	III	IV	
I. SPECJALNOŚĆ KRYTYKA – HISTORIA – PERFORMATYKA						
Performans – seminarium	T. Kubikowski		30 2z	30 2zo		60
Performans w życiu publicznym	T. Plata			30 2z	30 2zo	60
Teatr międzykulturowy	K. Przyłuska Urbanowicz	30 2zo				30
Performans płci	A. Adamiecka	30 2z	30 2zo			60
Kanon krytyki	J. Majcherek	30 2z	30 2zo			60
Warsztat dramaturga	P. Gruszczyński			30 2z	30 2zo	60
Warsztat redaktora	J. Krakowska			30 1z	30 1zo	60
ECTS		6	6	7	5	

SPECJALNOŚCI

Przedmiot	Wykładowca	Semestr				Razem
		I	II	III	IV	
II SPECJALNOŚĆ: ANIMACJA – ORGANIZACJA – PRODUKCJA						
Zarządzanie instytucjami 1	K. Torończyk	30 2z	30 2zo			60
Zarządzanie instytucjami 2	K. Ochab			30 3z	30 3zo	60
Organizacja życia teatralnego	P. Płoski	30 1z	30 1zo			60
Polityka kulturalna	K. Lewandowska	30 2z	30 2zo			60
NGO	E. Kolankiewicz		30 1zo			30
Pedagogika teatralna	A. Rochowska	30 1zo				30
Zarządzanie kulturą w mieście	T. Thun-Janowski			30 2zo		30
Finanse i księgowość	H. Trzeciak			30 2zo		30
Zarządzanie instytucjami 3	Marcel Andino Velez				15 1zo	30
	Jan Ołdakowski				15 1zo	