

WYDZIAŁ REŻYSERII
Rok I semestr zimowy 2018/2019

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8.30-10.00 Historia sztuki J. Kilian 108 (M)	9.15-10.45 Historia tańca M. Józwiak 312 (12), 307 (Biała)			8.30-10.00 Gimnastyka T. Nowak 209 (Gimnastyczna)
10.15-11.45 Technika i technologia teatru Z. Końska T. Narodowy	11.15-12.45 Gimnastyka T. Nowak 209 (Gimnastyczna)	11.00–12.30 Historia teatru A. Rembowska 104 (17)	11.30-13.00 Psychologiczna i socjologiczna analiza tekstu J. Koralewicz 104 (17)	12.00-13.30 Metafora w teatrze J. Opalińska 104 (17)
12.00-13.30 Propedeutyka reżyserii i dramaturgii M. Bednarkiewicz 104 (17)	14.15-15.45 Heurystyka M. Miłoszewska 104 (17)	13.30–15.00 Gra aktorska W. Pszoniak 309 (Koło)	13.15-14.45 Teatr elżbietański H. Rogacki 104 (17)	15.00-18.00 Seminarium reżyserskie J. Buchwald (I ćw.) W. Adamczyk (II ćw.) 309 (Koło), 104 (17)
14:00-15:30 Seminarium dramaturgiczne M. Wojtyszko 104 (17)				
15.45-19.00 Analiza tekstu (co 2 tygodnie) P. Cieplak 312 (12)	16.00-18.15 Seminarium reżyserskie J. Buchwald (I ćw.) W. Adamczyk (II ćw.) 309 (Koło), 104 (17)	15.00-18.00 Seminarium reżyserskie J. Buchwald (I ćw.) W. Adamczyk (II ćw.) 309 (Koło), 104 (17)	15.00-17.15 Seminarium reżyserskie J. Buchwald (I ćw.) W. Adamczyk (II ćw.) 309 (Koło), 104 (17)	
	18.30-20.00 Przestrzeń sceniczna M. Chwedczuk 104 (17)	18.15-19.45 Historia muzyki Z. Bagiński 312 (12)		

Rok II semestr zimowy 2018/2019

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota
	09.15-10.45 Historia nowoczesności P. Kłoczowski 223 (4Ł)			9.00-10.30 Historia literatury z el. teorii literatury K. Mrowcewicz 312 (12)	
10.45-12.15 Antropologia kultury G. Godlewski 312 (12)	11.00-14.00 Wprowadzenie do ćwiczeń z kamerą G. Kędziński W. Adamczyk Studio	10.30-12.00 Historia obyczaju M. Józwiak 312 (12)	10.45-12.15 Organizacja pracy teatru K. Torończyk T. Narodowy	10.45-12.15 Scenografia J. Skrzynecka 312 (12)	12.00-15.00 Historia filmu J. Zaorski 121 (8)
12.30-15.30 (co 2 tyg.) Tradycja antyczna M. Mizera 312 (12)		12.15-13.45 Teatr dzisiejszy J. Majcherek 312 (12)	12.30-14.00 Historia filozofii I. Lorenc 312 (12)		
15.45-17.15 Seminarium dramaturgiczne M. Wojtyszko 104 (17)		14.30-16.00 Improwizacja O. Hamerski 104 (17)		14.30-16.45 Seminarium reżyserskie (z III rokiem WA) M. Hycnar (I ćw.) P. Paszta (II ćw.) 307 (Biała)	
		16.30-18.00 Historia muzyki Z. Bagiński 312 (12)			
18.00–20.15 Seminarium reżyserskie (z III rokiem WA) M. Hycnar (I ćw.) – 24-25.11-egzamin P. Paszta (II ćw.) 307 (Biała)	17.45-20.45 Seminarium reżyserskie (z III rokiem WA) M. Hycnar (I ćw.) P. Paszta (II ćw.) 307 (Biała)		17.30-20.30 Seminarium reżyserskie (z III rokiem WA) M. Hycnar (I ćw.) P. Paszta (II ćw.) 307 (Biała)		

Ewa Garniec Światło w teatrze: 1-2 grudnia, 8-9 grudnia

Rok III semestr zimowy 2018/2019

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
<p>9.15–10.45 Historia literatury z el. teorii literatury K. Mrowcewicz 312 (12)</p>	<p>Asystentury</p>	<p>Asystentury</p>		
<p>11.00-14.00 Nie tylko Shakespeare J. Komorowski (co 2 tygodnie) Tło filozoficzne wielkich epok teatru (co 2 tygodnie) I. Lorenc 302 (2 III p.)</p>				
<p>15.15-16.45 Tło historyczne wielkich epok teatru M. Kula 222 (5Ł)</p>	<p>16.15-19.15 Seminarium reżyserskie J. Kilian (I ćw) M. Kleczewska (II ćw.) Aula</p>			<p>15.00-18.00 Seminarium reżyserskie J. Kilian (I ćw) M. Kleczewska (II ćw.) Aula</p>
<p>17.00–20.00 Zagadnienia teatru i dramaturgii współczesnej P. Gruszczyński (co 2 tygodnie) 222 (5Ł)</p>		<p>16.30-18.45 Seminarium reżyserskie J. Kilian (I ćw) M. Kleczewska (II ćw.) Aula</p>	<p>16.45-19.00 Seminarium reżyserskie J. Kilian (I ćw) M. Kleczewska (II ćw.) Aula</p>	

Rok IV semestr zimowy 2018/2019

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota
<p>13.15-14.45 Taniec XX i XXI wieku A. Rembowska 122 (9)</p>	<p>Asystentury</p>	<p>Asystentury</p>	<p>Asystentury</p>	<p>Asystentury</p>	
<p>15.00-16.30 Wykład monograficzny – dramaturgia T. Kubikowski 302 (2 III p.)</p>	<p>14.30-17.30 Kurs mistrzowski P. Łysak T. Powszechny</p>	<p>15.00-16.30 Kultura współczesna a media M. Małkowska Studio</p>		<p>15.00-17.15 Kurs mistrzowski P. Łysak T. Powszechny</p>	
<p>16.45-19.00 Film. Sztuka obrazu filmowego W. Adamczyk G. Kędziński Studio</p>		<p>16.45-19.45 Film. Sztuka obrazu filmowego W. Adamczyk G. Kędziński Studio</p>			