



Henryk Jurkowski AKTOR W ROLI DEMIURGA

STUDIA O TEATRZE, TOM 2

Prof. dr hab. Henryk Jurkowski – zgodnie z dawnym, a dobrym akademickim zwyczajem – przygotował i złożył do druku swoje wykłady i prace seminaryjne, odbywane ze studentami wydziału Sztuki Lalkarskiej Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza. Głównym tematem tych zajęć były teorie gry aktorskiej poczynając od Denisa Diderota na Jerzym Grotowskim i Tadeuszu Kantorze kończąc. W tym sensie opracowanie jest ważnym

dopełnieniem kanonicznej książki Odette Aslan *Aktor XX wieku*, wydanej w Polsce w roku 1978. Prof. Jurkowski dokonał rzeczy niezwykle trudnej: w syntetycznym ujęciu, nie gubiąc istoty filozoficznej i estetycznej danego systemu, opisał w sposób klarowny i zarazem interesujący poglądy na sztukę aktorską; jej pierwotną genezę oraz modele zachowań aktora w teatrze dawnym i współczesnym.

Prof. dr hab. Anna Kuligowska-Korzeniewska

Prof. dr hab. Henryk Jurkowski

Krytyk, historyk i teoretyk teatru; profesor Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie i Wrocławiu oraz Akademii Teatralnej w Warszawie; wykładowca wyższych szkół teatralnych zagranicą, wykładał m.in. w Instytut International de la Marionette w Charleville-Mézières we Francji. Jest honorowym przewodniczącym Union Internationale de la Marionnette (UNIMA). Autor wielu książek o sztuce – są to m.in. trzytomowe *Dzieje teatru lalek* (1970, 1976, 1984), *Dzieje literatury dramatycznej dla teatru lalek* (1991), *Szkice z teorii teatru lalek* (1993), *Antologia klasycznych tekstów teatru lalek* (3 t.1999, 2000, 2003), *Metamorfozy teatru lalek w XX wieku* (2002).

cena: 25,00 zł

Wydawca:
Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
Warszawa 2006

AKADEMIA
TEATRALNA
im. Aleksandra Zelwerowicza
W WARSZAWIE