



JRP.POIIS.071....2018

UMOWA

zawarta w dniu w Warszawie

pomiędzy:

Akademią Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, z siedzibą przy ul. Miodowej 22/24, 00-246 Warszawa, NIP 525-15-89-168, reprezentowaną przez:

<Imię i nazwisko> – <Stanowisko>

zwaną w dalej „Zamawiającym”

a

<nazwa (firma) wykonawcy>, z siedzibą w <adres>, NIP, wpisaną do pod numerem W....., reprezentowaną/ym przez:

< imię, nazwisko, stanowisko >,

zwaną/ym w dalej „Wykonawcą”¹

Strony oświadczają, że:

- umowa została zawarta w wyniku przeprowadzenia przez Zamawiającego procedury rozeznania rynku, zgodnie z *Wytycznymi w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020*,
- niniejsza umowa jest realizowana zgodnie z umową o dofinansowanie projektu pod nazwą: **„Poprawa warunków prowadzenia działalności kulturalnej i edukacji artystycznej poprzez unowocześnienie wyposażenia Akademii Teatralnej w Warszawie”** nr POIS.08.01.00-00-1003/17 realizowanego przez Akademię Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżetu państwa w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, oś priorytetowa 8 Ochrona dziedzictwa kultury i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020.

§ 1

1. Wykonawca przyjmuje do wykonania Przedmiot umowy polegający na:

- 1) wyprodukowaniu 3 tablic informacyjnych o wymiarach 100cmx150cm, pełen kolor, tablica trwała, odporna na warunki atmosferyczne – niezwłocznie po podpisaniu umowy, ale nie później niż do 10 lutego 2018 roku,
- 2) wyprodukowaniu 3 tablic pamiątkowych o wymiarach A3, pełen kolor, tablica trwała, odporna na warunki atmosferyczne – nie później niż 31 grudnia 2018 roku,
- 3) opracowaniu komunikatu prasowego w trakcie realizacji projektu (do 15 lipca 2018) zawierającego sprawozdanie z realizacji projektu wraz z dokumentacją fotograficzną i rozesłaniu go do mediów, jak również wskazanych przez Zamawiającego podmiotów,



- 4) opracowaniu komunikatu końcowego (listopad-grudzień 2018) zawierającego podsumowanie projektu, opis poszczególnych etapów jego realizacji, opis osiągniętych efektów wraz z dokumentacją fotograficzną i rozesłaniu go do mediów, jak również wskazanych przez Zamawiającego podmiotów,
- 5) ciągłej współpracy z Zamawiającym w zakresie umieszczania treści dotyczących projektu na stronie internetowej Zamawiającego,
- 6) ciągłej współpracy z Zamawiającym w zakresie działalności PR w mediach społecznościowych w odniesieniu do projektu, zgodnie z:
 - 1) określeniem zakresu wykonywanej usługi, zgodnie z zaproszeniem do składania ofert z dnia 10 stycznia 2018 roku, stanowiącym Załącznik nr 1 do Umowy, oraz
 - 2) ofertą Wykonawcy, stanowiącą Załącznik nr 2 do umowy.
- 7) Przedmiot umowy będzie świadczony zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 2

Wykonawca zobowiązuje się do realizacji usługi w terminie od dnia podpisania umowy do 31 grudnia 2018 roku.

§ 3

1. Wykonawca zobowiązuje się, do:
 - 1) Przygotowania, zorganizowania i wykonania usług zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy,
 - 2) Informowania Zamawiającego o trudnościach w realizacji usług, w szczególności o zamiarze zaprzestania ich świadczenia,
 - 3) Udzielania pełnej informacji na temat postępu i zakresu wykonywanych usług na każde żądanie Zamawiającego lub osoby wskazanej przez Zamawiającego w terminie 4 dni od dnia wniesienia żądania przez Zamawiającego.
2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za ogólną i techniczną kontrolę nad wykonaniem usług.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za nadzór nad zatrudnionym przez siebie personelem oraz nad współpracującymi z Wykonawcą podwykonawcami, a także za dopełnienie wszelkich zobowiązań związanych z zatrudnieniem personelu oraz z zawarciem umów z podwykonawcami.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się przygotować projekty materiałów reklamowych oraz gotowe materiały reklamowe i przedkładać je do akceptacji Zamawiającemu na zasadach i w terminach określonych w Zapytaniu i ofercie. Jeżeli termin wykonania danej usługi nie został określony w zamówieniu i ofercie – strony określą termin wykonania w trybie roboczym.
2. Zamawiający zobowiązuje się do odbioru przedstawionych projektów materiałów reklamowych oraz gotowych materiałów reklamowych i zgłaszania uwag, na zasadach i w terminach określonych w trybie roboczym, przy czym ostateczny odbiór przedstawionych materiałów reklamowych nie może trwać dłużej niż 7 dni roboczych.

§ 5



1. Wykonawca nie może rozszerzyć podwykonawstwa poza zakres wskazany w Ofercie Wykonawcy bez pisemnej zgody Zamawiającego.
2. Wszelkie przepisy niniejszej umowy odnoszące się do Wykonawcy stosuje się odpowiednio do podwykonawców, za których działania lub zaniechania Wykonawca ponosi odpowiedzialność na zasadzie ryzyka.

§ 6

1. Zamawiający zapłaci za prawidłowo wykonany Przedmiot umowy, kwotę nie przekraczającą <...> zł (słownie: <...> złotych) brutto, w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w § 8 ust 3 w wysokości <...> zł (słownie: <...> złotych) brutto, zgodnie z Ofertą Wykonawcy, stanowiącą załącznik nr 2 do umowy.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 zostanie wypłacone w czterech płatnościach okresowych, ustalonych proporcjonalnie do zakresu wykonanych usług.
3. Płatność okresowa będzie dokonywana tylko na podstawie faktycznie zrealizowanych dostaw materiałów reklamowych, opracowanych i rozesłanych komunikatów promocyjnych oraz treści zamieszczonych na stronie internetowej Zamawiającego, zgodnie z Ofertą Wykonawcy.
4. Wykonawca zobowiązany jest wskazać na fakturach okresowych wartość praw autorskich majątkowych do wszelkich materiałów reklamowych i komunikatów promocyjnych wytworzonych przez Wykonawcę w danym okresie.
5. Płatności okresowe będą obejmowały następujące okresy: od dnia podpisania umowy do 31 marca 2018 r., od 1 kwietnia 2018 do 30 czerwca 2018, od 1 lipca 2018 do 30 września 2018 oraz od 1 września 2018 do 31 grudnia 2018 r.
6. Płatności będą dokonywane przelewem, po potwierdzeniu przez Zamawiającego, w formie protokołu odbioru, wykonania i dostarczenia materiałów reklamowych do siedziby Zamawiającego lub pod adresy wskazane przez Zamawiającego, opracowania i rozesłania komunikatów promocyjnych do mediów, jak również wskazanych przez Zamawiającego podmiotów oraz umieszczenia treści dotyczących projektu na stronie internetowej Zamawiającego lub w mediach społecznościowych zgodnie ze wskazaniami Zamawiającego, w terminie 30 dni od daty otrzymania poprawnie wystawionych faktur.
7. Protokół odbioru musi być zgodny ze wzorem, stanowiącym załącznik nr 3 do umowy.
8. Ostatnia płatność okresowa będzie jednocześnie płatnością końcową.
9. W przypadku naliczenia Wykonawcy kary umownej, o której mowa w § 9, płatności na jego rzecz będą dokonywane w terminie 30 dni liczonym od dnia wpływu należnej kwoty kary umownej, na wskazany rachunek Zamawiającego.
10. Płatności będą dokonywane w złotych polskich na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturach.
11. Za datę dokonania zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
12. Faktury do umowy muszą być właściwie wystawione na:
Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza
ul. Miodowa 22/24
00-246 Warszawa
NIP 525-15-89-168



§ 7

Wykonawca oświadcza, że wykonanie usługi stanowiącej przedmiot niniejszej umowy będzie zgodne z:

- 1) rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) Nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiającym wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiającym przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylającym rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006 (Dz.U.UE.L.2013.347.320 z dnia 20 grudnia 2013 r., z późn. zm.), zwanego dalej „rozporządzeniem nr 1303/2013”,
 - 2) Programem Operacyjnym Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020, zwanym dalej „PO IiŚ”, przyjętym uchwałą Rady Ministrów z dnia 8 stycznia 2014 r., zatwierdzonym decyzją Komisji Europejskiej z dnia 16 grudnia 2014 r. (znak C 2014/10025) oraz Szczegółowym opisem osi priorytetowych Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, zwanym dalej „SzOOP POIiŚ 2014-2020”;
 - 3) Wytycznymi w zakresie informacji i promocji programów operacyjnych polityki spójności na lata 2014-2020, w szczególności oznaczania projektów w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko,
 - 4) Systemem identyfikacji wizualnej Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie,
2. Wykonawca zobowiązany jest do umieszczania logo UE EFRR, POIiŚ, MKiDN oraz informacji o współfinansowaniu przedmiotu umowy z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, w szczególności na materiałach dotyczących realizacji przedmiotu umowy oraz na oficjalnej korespondencji bezpośrednio związanej z realizacją przedmiotu umowy.
3. Zamawiający na potrzeby realizacji niniejszej umowy, prześle Wykonawcy w wersji elektronicznej obowiązujące logo UE EFRR, POIiŚ, MKiDN oraz logo Akademii Teatralnej wraz z instrukcją dotyczącą zasad ich stosowania.

§ 8

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) wszelkie utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), jakimi będzie się posługiwał w toku realizacji usług objętych niniejszą umową, a także powstałych w jej trakcie lub wyniku, będą oryginalne, bez niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będą naruszać praw przysługujących osobom trzecim a w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych tych osób,
 - 2) nabyte prawa, w tym autorskie prawa majątkowe oraz wszelkie upoważnienia do wykonywania praw zależnych od osób, którymi będzie posługiwać w ramach realizacji umowy, a także uzyska od tych osób nieodwołalne zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz na wprowadzenie zmian bez konieczności ich uzgadniania z osobami, którym mogłyby przysługiwać autorskie prawa osobiste,



- 3) nie dokonał i nie dokona rozporządzeń prawami, w tym autorskimi prawami majątkowymi w zakresie, jaki uniemożliwiłby ich nabycie przez Zamawiającego i dysponowanie na polach eksploatacji określonych w umowie.
2. Wykonawca przyjmuje na siebie odpowiedzialność za naruszenie dóbr osobistych lub praw autorskich i pokrewnych osób trzecich, spowodowanych w trakcie lub w wyniku realizacji usług objętych umową lub dysponowania przez Zamawiającego utworami, do których Wykonawca przeniósł prawa na Zamawiającego, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczenia z tego tytułu, a także zwrotu kosztów i wynagrodzenia Zamawiającemu poniesionych z tego tytułu kosztów i utraconych korzyści.
3. Z dniem zapłaty wynagrodzenia, w ramach płatności okresowej, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów określonych w Specyfikacji w zakresie rozporządzania nimi i korzystania z nich przez czas nieoznaczony na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności obejmujących:
 - 1) utrwalanie (sporządzanie egzemplarza, który mógłby służyć publikacji utworu);
 - 2) digitalizację;
 - 3) wprowadzenie do pamięci komputera;
 - 4) sporządzenie wydruku komputerowego;
 - 5) zwielokrotnienie poprzez druk lub nagranie na nośniku magnetycznym w postaci elektronicznej;
 - 6) wprowadzenie do obrotu;
 - 7) nieodpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy;
 - 8) wprowadzenie w całości lub w części do sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika łącznie z utrwalaniem materiałów w pamięci RAM;- w oryginalnej (polskiej) wersji językowej i w tłumaczeniu na języki obce, wraz z prawem do dokonywania opracowań, przemontowań i zmian układu, na terytorium Polski oraz poza jej granicami a także upoważnia Zamawiającego do wykonywania zależnego prawa autorskiego.
4. Wykonawca wskaże na fakturze za okres, w którym przedstawił materiały reklamowe do odbioru Zamawiającemu, wartość autorskich praw majątkowych poszczególnych materiałów.

§ 9

1. Zamawiający naliczy karę umowną w przypadku:
 - 1) wypowiedzenia umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10% kwoty brutto, o której mowa w § 6 ust. 1;
 - 2) opóźnienia w realizacji usług, o których mowa w niniejszej umowie w wysokości odpowiednio 0,1%, wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia;
 - 3) nienależytego wykonania usług, o których mowa w niniejszej umowie z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 20% przypisanego do poszczególnych czynności, wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust 1;
2. Zamawiający ma prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych na zasadach ogólnych, określonych w kodeksie cywilnym.
3. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty kar umownych na rachunek Zamawiającego wskazany w wezwaniu do zapłaty w terminie 30 dni od otrzymania tego wezwania.



§ 10

1. Zamawiający może odstąpić od umowy lub od jej części, bez wypłaty jakiegokolwiek odszkodowania, w następujących przypadkach:
 - 1) bez wyznaczania terminu dodatkowego, bez prawa Wykonawcy do wynagrodzenia nawet przed terminem wykonania umowy, jeżeli dotychczasowy przebieg prac wskazywać będzie, iż nie jest prawdopodobnym wykonanie umowy lub jej części w umówionym terminie, w terminie 1 miesiąca od dnia kiedy powziął wiadomość o okolicznościach uzasadniających odstąpienie od umowy z tych przyczyn;
 - 2) gdy Wykonawca wykonuje umowę lub jej część w sposób sprzeczny z umową, w szczególności zleca wykonanie prac będących przedmiotem umowy innym osobom niż wskazane w ofercie lub rozszerza zakres podwykonawstwa poza wskazany w ofercie bez zgody Zamawiającego, i nie zmienia sposobu realizacji umowy mimo wezwania go do tego przez Zamawiającego w terminie 1 miesiąca od upływu terminu określonego w tym wezwaniu;
 - 3) gdy Wykonawca zaprzestał prowadzenia działalności, wszczęte zostało wobec niego postępowanie likwidacyjne, upadłościowe bądź naprawcze, w terminie 3 miesięcy od dnia kiedy powziął wiadomość o okolicznościach uzasadniających odstąpienie od umowy z tych przyczyn;
 - 4) gdy Wykonawca nie jest w stanie usunąć lub nie zdoła usunąć w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie istotnych wad przedstawionego do odbioru przedmiotu umowy, w terminie 1 miesiąca od upływu tego terminu;
 - 5) jeżeli Wykonawca złoży fałszywe oświadczenie w ramach realizacji niniejszej umowy albo oświadczenie niekompletne, którego nie uzupełni w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, w terminie 3 miesięcy od dnia kiedy Zamawiający powziął informacje o okolicznościach warunkujących odstąpienie od umowy;
 - 6) jeżeli Wykonawca zaprzestanie realizacji umowy lub opóźnienie w realizacji części umowy będzie trwało dłużej niż 2 miesiące, w każdym czasie do dnia kiedy upływa termin określony w § 2 umowy;
2. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego w sytuacjach, o których mowa w ust. 1 pkt 2) - 4):
 - 1) Wykonawca i Zamawiający zobowiązują się do sporządzenia protokołu, który będzie zawierał opis wykonanych prac do dnia odstąpienia od umowy;
 - 2) wysokość wynagrodzenia należna Wykonawcy zostanie ustalona proporcjonalnie na podstawie zakresu prac wykonanych przez niego i zaakceptowanych przez Zamawiającego do dnia odstąpienia od umowy, o ile wykonana praca będzie miała dla Zamawiającego znaczenie.
3. Zamawiający może odpowiednio zastosować procedurę określoną w ust. 2, gdy Wykonawca nie usunął w wyznaczonym terminie nieistotnych wad przedstawionego przedmiotu umowy.

§ 11

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy będą dokonywane w formie pisemnej, pod rygorem nieważności
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień niniejszej umowy w przypadkach, gdy:
 - 1) nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia, lub
 - 2) konieczność wprowadzenia zmian będzie następstwem zmian wprowadzonych w umowach pomiędzy Zamawiającym a inną niż Wykonawca stroną, w tym instytucjami nadzorującymi realizację projektu, w ramach którego realizowane jest zamówienie: *„Realizacja usługi z zakresu promocji i komunikacji projektu pn. Poprawa warunków prowadzenia działalności kulturalnej*



- i edukacji artystycznej poprzez unowocześnienie wyposażenia Akademii Teatralnej w Warszawie”,**
- 3) z przyczyn nie dających się przewidzieć w momencie podpisania umowy konieczna stanie się modyfikacja terminów realizacji Przedmiotu umowy.
 3. Zmiany dotyczące wskazanych w treści umowy osób do kontaktów oraz numerów rachunków bankowych Stron nie wymagają sporządzenia aneksu do umowy, a jedynie pisemnego powiadomienia drugiej strony.

§ 12

1. Osobą uprawnioną przez Zamawiającego do reprezentowania go we wszelkich czynnościach związanych z realizacją niniejszej umowy jest Pani/Pan <.....>.
2. Za bieżące kontakty z Zamawiającym odpowiadać będzie ze strony Wykonawcy Pani/Pan<.....>.
3. Wszelkie spory wynikłe w związku z realizacją przedmiotu umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. W sprawach, których nie reguluje niniejsza umowa, będą miały zastosowanie ustawy Prawo zamówień publicznych, Kodeksu Cywilnego i Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Niniejszą umowę wraz z załącznikami sporządzono w 2 (dwóch) jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 (jednym) egzemplarzu dla każdej ze stron.

Załączniki:

- 1) Załącznik nr 1 – Zaproszenie do składania ofert
- 2) Załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy
- 3) Załącznik nr 3 – Wzór protokołu odbioru

Podpisy:

Ze strony Zamawiającego:

Ze strony Wykonawcy:

.....
(podpis)

.....
(podpis)



Załącznik nr 3 do umowy – wzór protokołu odbioru

PROTOKÓŁ ODBIORU*

realizacji usługi z zakresu promocji i komunikacji projektu pn. „Poprawa warunków prowadzenia działalności kulturalnej i edukacji artystycznej poprzez unowocześnienie wyposażenia Akademii Teatralnej w Warszawie”

dotyczących realizacji umowy nr z dnia

1. W dniu Zamawiający dokonał odbioru usługi zleconej w dniu polegającej na:

.....
.....
.....

(opis)

2. Realizowanej w terminie i miejscu:

.....
.....

3. Powyższa usługa została wykonana:

.....
.....
.....

(opis)

4. Opis ewentualnych uwag i spostrzeżeń do zakresu zlecenia, warunkujących ostateczny odbiór zadań objętych zleceniem:

.....
.....
.....

Powyższy protokół wraz z fakturą nr z dnia stanowi podstawę do dokonania rozliczeń finansowych zgodnie z zawartą umową.

Wykonawca

Zamawiający

(data, podpis)

(data, podpis)

.....
.....
.....

.....
.....
.....

*wypełnia Zamawiający z Wykonawcą

