

Dzisiaj nagle wymyśliłem cię

[Wymyśliłem cię]

Słowa: Adam Kawa

Muzyka: Jerzy Horwath

♩ = 93

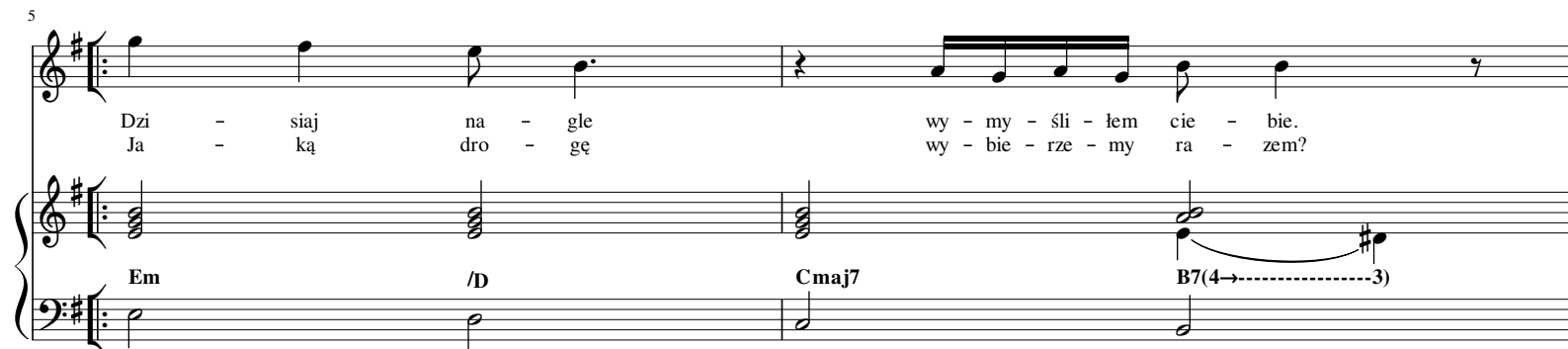
(1969)



Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. Chords are indicated as C, Am6, Em/B, and B.

5

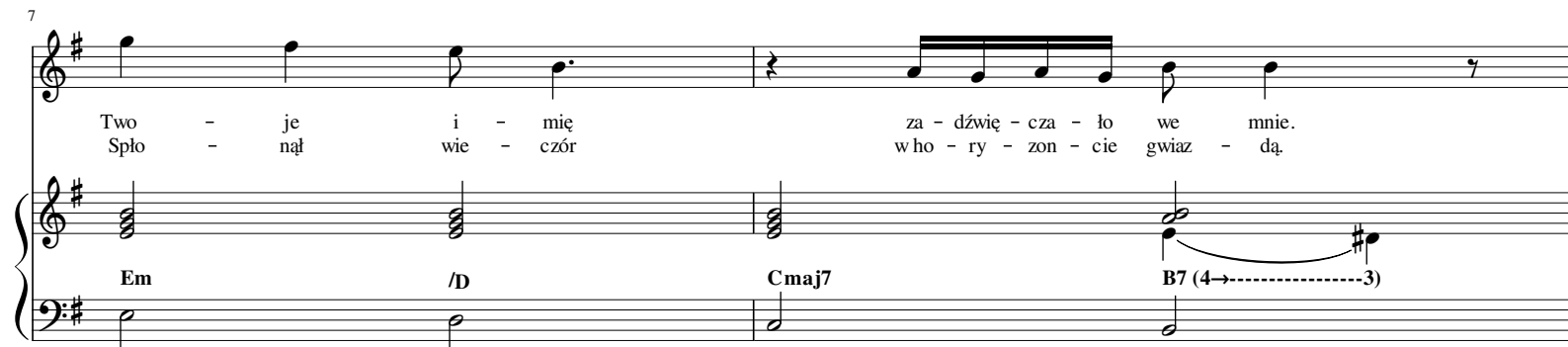
Dzi - siaj na - gle wy - my - śli - łem cie - bie.
Ja - ką dro - gę wy - bie - rze - my ra - zem?



Musical notation for measures 5-8, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Em, /D, Cmaj7, B7(4→3).

7

Two - je i - mię za - dźwię - cza - ło we mnie.
Spłó - nął wie - czór who - ry - zon - cie gwiaz - dą.



Musical notation for measures 9-12, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Em, /D, Cmaj7, B7(4→3).

9

Choć ty - le in - nych jest,
Ta gwiaz - da świe - ci znów



Musical notation for measures 13-16, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Am, Am(#5), Am6, Am7.

11

znam tyl - ko je - go dźwięk. Do mnie
nad jed - ną z na - szych dróg. Wo - czy



Musical notation for measures 17-20, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Am, Am(#5), Am6, Am7.