



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



AKADEMIA TEATRALNA
IM. ALEKSANDRA ZELWEROWICZA W WARSZAWIE
UL. MIODOWA 22/24
00-246 WARSZAWA

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Tytuł postępowania:
Dostawa profesjonalnego wyposażenia elektroakustycznego, audio-video, systemu komunikacji wewnętrznej (interkom) i mediaserwera – 6 części zamówienia

Nr postępowania: JRP.POIS.26.4.2018

KANCLERZ
Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza

ZATWIERDZAM

Beata Szczucińska

.....
Warszawa, 18 czerwca 2018 r.



WARSZAWA

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa
tel. 22 831 02 16-18 | fax. 22 831 91 01
www.at.edu.pl



Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia zawiera:

Część 1: INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW

Rozdział 1 Instrukcja dla Wykonawców (IDW):

Rozdział 2 Formularz „Oferta” wraz z formularzem techniczno - cenowym

Rozdział 3 Formularze dotyczące spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu/ wykazania braku podstaw do wykluczenia Wykonawcy z postępowania:

- | | |
|-------------|---|
| Załącznik 1 | Jednolity europejski dokument zamówienia (JEDZ-ESPD) przygotowany wstępnie przez Zamawiającego dla przedmiotowego postępowania jest dostępny na stronie internetowej Zamawiającego w miejscu zamieszczenia niniejszej SIWZ (zarówno w formacie html – do zaimportowania w serwisie e-ESPD, a także w formacie pdf – poglądowo). |
| Załącznik 2 | Propozycja treści zobowiązania podmiotu do oddania do dyspozycji Wykonawcy niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia |
| Załącznik 3 | Wzór oświadczenia o przynależności/ braku przynależności do grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp (SKŁADANY W TERMINIE 3 DNI OD ZAMIESZCZENIA INFORMACJI O KTÓREJ MOWA W ART. 86 UST. 5 USTAWY PZP). |

Część 2: ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA UMOWY

- | | |
|----------------|------------------------|
| Załącznik nr 1 | Oferta Wykonawcy |
| Załącznik nr 2 | SIWZ |
| Załącznik nr 3 | Wykaz podwykonawców |
| Załącznik nr 4 | Wzór protokołu odbioru |

Część 3: OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

[Signature]



Część 1 SIWZ
INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW

Rozdział 1
Instrukcja dla Wykonawców (IDW)

1. ZAMAWIAJĄCY

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
00-246 Warszawa ul. Miodowa 22/24
Telefon: 22 831 02 16 ÷ 17 wew.114
Faks: 22 831 91 01
e-mail: international@at.edu.pl
adres strony internetowej: www.at.edu.pl

2. OZNACZENIE POSTĘPOWANIA

Postępowanie, którego dotyczy niniejszy dokument oznaczone jest znakiem: **JRP.POIS.26.4.2018**
Wykonawcy powinni we wszelkich kontaktach z Zamawiającym powoływać się na wyżej podane oznaczenie.

3. TRYB POSTĘPOWANIA

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 ze zm.) zwanej dalej „ustawą Pzp”.
Wartość szacunkowa zamówienia przekracza wyrażoną w złotych równowartość kwoty 221.000,00 euro.

4. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA

Zamówienie realizowane jest w ramach projektu **„Poprawa warunków prowadzenia działalności kulturalnej i edukacji artystycznej poprzez unowocześnienie wyposażenia Akademii Teatralnej w Warszawie”** nr POIS.08.01.00-00-1003/17 realizowanego przez Akademię Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżetu państwa w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, oś priorytetowa 8 Ochrona dziedzictwa kultury i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020.

5. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

- 5.1 **Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnego wyposażenia elektroakustycznego, audio-video, systemu komunikacji wewnętrznej (interkom) i mediaserwera, zgodnie z poniższym zestawieniem:**

[Podpis]



- 1) Część 1 zamówienia – dostawa sprzętu elektroakustycznego – system mikrofonów bezprzewodowych,
- 2) Część 2 zamówienia – dostawa sprzętu elektroakustycznego – konsolety foniczne i monitory odsłuchowe,
- 3) Część 3 zamówienia – dostawa sprzętu elektroakustycznego – mikrofony i akcesoria,
- 4) Część 4 zamówienia – dostawa sprzętu audio-video,
- 5) Część 5 zamówienia – dostawa systemu komunikacji wewnętrznej (interkom),
- 6) Część 6 zamówienia – dostawa mediaserwera.

CPV (Wspólny Słownik Zamówień):

Oznaczenie przedmiotu zamówienia wg CPV:

32320000-2 – sprzęt telewizyjny i audiowizualny

32321200-1 – urządzenia audiowizualne

32360000-4 – urządzenia komunikacji wewnętrznej

48822000-6 – serwery komputerowe

32333200-8 – kamery wideo

32323300-6 – urządzenia wideo

32330000-5 – aparatura do nagrywania i powielania dźwięku i obrazu wideo

32340000-1 – mikrofony i głośniki

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia zwana jest dalej „SIWZ” lub „Specyfikacją”.

Zamawiający **dopuszcza** składanie ofert częściowych. Wykonawca może złożyć ofertę na jedną lub kilka wybranych części zamówienia.

Zamawiający **nie dopuszcza** składania ofert wariantowych.

5.2. Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp.

5.3. Szczegółowo przedmiot zamówienia opisany został w Części 2-3 SIWZ.

5.4. **W zakresie realizacji części 5 zamówienia zaleca się dokonanie wizji lokalnej** Teatru Collegium Nobilium Akademii Teatralnej w Warszawie, na terenie której będzie realizowane zamówienie. Zamawiający przewiduje udostępnienie sali w dniach: **od 25 czerwca 2018 roku**, w godzinach **8:00 – 10:00 oraz 14:00 – 15:00**, po wcześniejszym telefonicznym zgłoszeniu udziału pod **nr tel. 22 831 02 16 wew. 122 lub 112**.

5.5. Wszędzie tam, gdzie Zamawiający opisuje przedmiot zamówienia poprzez wskazanie znaków towarowych lub odniesienie do norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i/lub systemów referencji technicznych, Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym.

Rozwiązania równoważne zaproponowane przez Wykonawcę będą posiadały, co najmniej takie same lub lepsze parametry techniczne i funkcjonalne, co najmniej w zakresie opisanym danym znakiem towarowym lub daną normą i nie obniżą określonych przez Zamawiającego standardów. Pod pojęciem „równoważności” rozwiązania w szczególności rozumie się: wykazanie się, że oferowane rozwiązanie posiada co najmniej takie same lub lepsze - opisane daną normą lub znakiem - parametry techniczne i funkcjonalne cechy jakościowe, które dotyczą wartości użytkowych przedmiotu zamówienia, odpowiednich dla zastosowanego materiału, komponentu, produktu takie jak: funkcjonalność, wydajność, wytrzymałość, żywotność, odporność, łatwość

Janina



obsługi, bezpieczeństwo, komfort użytkowania, standard wykończenia oraz cechy, które opisują fizyczne właściwości przedmiotu zamówienia takie jak wielkość (długość, szerokość, wysokość), kubaturę, gęstość, kształt, kolorystykę, strukturę, rodzaj materiału i komponentu.

Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne jest zobowiązany wykazać, że oferowane przez niego dostawy, usługi lub roboty budowlane spełniają wymagania określone przez zamawiającego.

W przypadku zaoferowania rozwiązań równoważnych – innych niż określone w SIWZ do oferty należy załączyć dokumenty potwierdzające, że zastosowane rozwiązania równoważne spełniają wymogi zamawiającego (np. opisy, karty katalogowe, karty techniczne).

5.6. PODWYKONAWSTWO:

- a) Zamawiający **nie zastrzega** obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych części zamówienia.
- b) Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy.
- c) Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom, i podania przez Wykonawcę firm podwykonawców, zgodnie z pkt 10.9 IDW.

6. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

- 6.1. Zamawiający wymaga, aby przedmiot zamówienia został zrealizowany w terminie maksymalnie **do dnia 30 września 2018 r.**

Zamawiający wymaga, aby ewentualny niezbędny montaż sprzętu odbywał się wyłącznie w okresie **do 30 października 2018 r.**

- 6.2. Wykonawca udzieli pisemnej gwarancji jakości na wykonany przedmiot umowy. Zamawiający informuje, że okres gwarancji jakości stanowi kryterium oceny ofert – zgodnie z pkt 19.1. SIWZ.

Najkrótszy możliwy okres gwarancji jakości wymagany przez Zamawiającego: 2 lata od daty podpisania przez Zamawiającego Protokołu odbioru końcowego bez zastrzeżeń.

Najdłuższy możliwy okres gwarancji jakości uwzględniany przy ocenie ofert: 5 lat od daty podpisania przez Zamawiającego Protokołu odbioru końcowego bez zastrzeżeń.

Jeżeli warunki gwarancji udzielonej przez producenta materiałów i urządzeń przewidują dłuższy okres gwarancji niż gwarancja udzielona przez Gwaranta – obowiązuje okres gwarancji w wymiarze równym okresowi gwarancji producenta.

7. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

- 7.1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu oraz spełniają określone przez zamawiającego warunki **udziału w postępowaniu.**

- 7.2. **O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:**

- 1) **kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów:**
Zamawiający nie określa warunku
- 2) **sytuacji ekonomicznej lub finansowej:**
Zamawiający nie określa warunku

Janina



3) **zdolności technicznej lub zawodowej:**

Zamawiający dokona oceny spełniania przedmiotowego warunku w celu zweryfikowania zdolności Wykonawcy do należytego wykonania udzielanego zamówienia.

Zamawiający uzna, iż Wykonawca zdolny do należytego wykonania udzielanego zamówienia to taki, który w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał (ukończył) co najmniej **dwa zadania** polegające na dostawie i montażu sprzętu audio-wideo i/lub sprzętu elektroakustycznego, serwerów multimedialnych i/lub systemów komunikacji wewnętrznej itp. o łącznej wartości co najmniej:

- 350 000,00 zł brutto – dla części 1 zamówienia,
- 100 000,00 zł brutto – dla części 2 zamówienia,
- 100 000,00 zł brutto – dla części 3 zamówienia,
- 150 000,00 zł brutto – dla części 4 zamówienia,
- 250 000,00 zł brutto – dla części 5 zamówienia,
- 80 000,00 zł brutto – dla części 6 zamówienia,

W przypadku podmiotów wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia powyższy warunek powinien zostać wykazany łącznie. Zamawiający nie określa szczególnego sposobu spełniania warunków przez konsorcja.

W przypadku złożenia oferty na więcej niż 1 części zamówienia Wykonawca obowiązany jest wykazać się spełnieniem warunku udziału w postępowaniu na kwotę stanowiącą sumę wartości wskazaną dla każdej części zamówienia.

Wartości podane w dokumentach w walutach innych niż wskazane przez Zamawiającego, należy przeliczyć wg średniego kursu NBP dla tej waluty z dnia publikacji ogłoszenia o niniejszym zamówieniu w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej.

- 7.3. Zamawiający może, na każdym etapie postępowania, uznać, że Wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych Wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze Wykonawcy może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.

8. PRZESŁANKI WYKLUCZENIA WYKONAWCÓW

- 8.1. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę, w stosunku, do którego zachodzi którakolwiek z okoliczności, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 12 – 23 ustawy Pzp.

- 8.2. Dodatkowo Zamawiający wykluczy Wykonawcę:

- a) w stosunku, do którego otwarto likwidację, w zatwierdzonym przez sąd układzie w postępowaniu restrukturyzacyjnym jest przewidziane zaspokojenie wierzycieli przez likwidację jego majątku lub sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 332 ust. 1 ustawy z dnia 15 maja 2015 r. – Prawo restrukturyzacyjne (Dz. U. z 2015 r. poz. 978, 1259, 1513, 1830 i 1844) lub którego upadłość ogłoszono, z wyjątkiem Wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego, chyba że

Janina



- sąd zarządził likwidację jego majątku w trybie art. 366 ust. 1 ustawy z dnia 28 lutego 2003 r. – Prawo upadłościowe (Dz. U. z 2015 r. poz. 233, 978, 1166, 1259 i 1844 oraz z 2016 r. poz. 615);
- b) który naruszył obowiązki dotyczące płatności podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, co Zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych, z wyjątkiem przypadku, o którym mowa w art. 24 ust. 1 pkt 15 ustawy Pzp, chyba że Wykonawca dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności.
- 8.3. Wykluczenie Wykonawcy następuje zgodnie z art. 24 ust. 7 ustawy Pzp.
- 8.4. Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 oraz 16–20 ustawy Pzp lub na podstawie okoliczności wymienionych w pkt 8.2. IDW, może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych i kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu Wykonawcy. Regulacji, o której mowa w zdaniu pierwszym nie stosuje się, jeżeli wobec Wykonawcy, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu.
- 8.5. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, jeżeli Zamawiający, uwzględniając wagę i szczególne okoliczności czynu Wykonawcy, uzna za wystarczające dowody przedstawione na podstawie pkt. 8.4 IDW.
- 8.6. Zamawiający może wykluczyć Wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.
- 9. OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY, JAKIE ZOBOWIĄZANI SĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU WYKAZANIA BRAKU PODSTAW WYKLUCZENIA ORAZ POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**
- 9.1. Do oferty Wykonawca zobowiązany jest dołączyć aktualne na dzień składania ofert oświadczenie stanowiące wstępne potwierdzenie, że Wykonawca:
- a) nie podlega wykluczeniu;
- b) spełnia warunki udziału w postępowaniu.
- 9.2. Oświadczenie, o którym mowa w pkt 9.1. IDW Wykonawca zobowiązany jest złożyć w formie jednolitego dokumentu sporządzonego zgodnie z wzorem standardowego formularza określonego w rozporządzeniu Wykonawczym Komisji Europejskiej wydanym na podstawie art. 59 ust. 2 dyrektywy 2014/24/UE, zwanego dalej „jednolitym dokumentem”. Jednolity dokument przygotowany wstępnie przez Zamawiającego dla przedmiotowego postępowania jest dostępny na stronie internetowej Zamawiającego w miejscu zamieszczenia niniejszej SIWZ.,
- W zakresie "Części IV: Kryteria kwalifikacji" jednolitego dokumentu (JEDZ) Wykonawca może ograniczyć się do wypełnienia jego sekcji "α" Ogólne oświadczenie dotyczące wszystkich

Janina



kryteriów kwalifikacji", celem wstępnego potwierdzenia, że spełnia wstępne warunki udziału w postępowaniu.

Szczegółowe informacje związane z zasadami i sposobem wypełnienia JEDZ, znajdują się także w wyjaśnieniach Urzędu Zamówień Publicznych, dostępnych na stronie Urzędu, w Repozytorium Wiedzy, w zakładce Jednolity Europejski Dokument Zamówienia oraz w pkt 12 niniejszej IDW.

Na podstawie „Instrukcji Wypełniania Jednolity Europejski Dokument Zamówienia (European Single Procurement Document ESPD)” dostępnej na stronie Urzędu Zamówień Publicznych www.uzp.gov.pl, w Repozytorium Wiedzy, w zakładce Jednolity Europejski Dokument Zamówienia (European Single Procurement Document ESPD)", Zamawiający zastrzega, że w Części III Sekcja C Jednolitego dokumentu „Podstawy związane z niewypłacalnością, konfliktem interesów lub wykroczeniami zawodowymi” w podsekcji „Czy wykonawca, wedle własnej wiedzy, naruszył swoje obowiązki w dziedzinie prawa środowiska, prawa socjalnego i prawa pracy” Wykonawca składa oświadczenie w zakresie:

- przestępstw przeciwko środowisku wymienionych w art. 181 – 188 Kodeksu karnego;
- przestępstw przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową z art. 218 – 221 Kodeksu karnego;
- przestępstwa, o którym mowa w art. 9 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. poz. 769).

W związku z tym, że Zamawiający nie przewiduje stosowania przesłanek fakultatywnych, o których mowa w art. 24 ust. 5 pkt 5-7 ustawy Pzp to wykonawca składa oświadczenie w zakresie wyżej wymienionych przestępstw, określonych w art. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 ustawy Pzp, w Części III Sekcja C Jednolitego dokumentu „Podstawy związane z niewypłacalnością, konfliktem interesów lub wykroczeniami zawodowymi”.

- 9.3. Wykonawca, w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy Pzp, przekazuje Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp. Wraz ze złożeniem oświadczenia, Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia (**propozycję oświadczenia stanowi Załącznik 2**).
- 9.4. Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, wezwie Wykonawcę, którego oferta została oceniona najwyżej, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż 10 dni, terminie aktualnych na dzień złożenia oświadczeń lub dokumentów, potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy Pzp.
- 9.5. Jeżeli jest to niezbędne do zapewnienia odpowiedniego przebiegu postępowania o udzielenie zamówienia, Zamawiający może na każdym etapie postępowania wezwać Wykonawców do złożenia wszystkich lub niektórych oświadczeń lub dokumentów potwierdzających, że nie podlegają wykluczeniu oraz spełniają warunki udziału w postępowaniu, a jeżeli zachodzą uzasadnione podstawy do uznania, że złożone uprzednio oświadczenia lub dokumenty nie są już aktualne, do złożenia aktualnych oświadczeń lub dokumentów.
- 9.6. Zamawiający, zgodnie z art. 24 aa ustawy Pzp, przewiduje możliwość w pierwszej kolejności dokonania oceny ofert, a następnie zbadania czy Wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.

Janusz



- 9.7. Na wezwanie Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest do złożenia następujących oświadczeń i dokumentów:

W celu potwierdzenia spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu wykazu dostaw wykonanych, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane, wraz załączeniem dowodów określających czy te dostawy zostały wykonane przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy; referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert;

2) W celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia Wykonawcy z udziału w postępowaniu:

- a) informacji z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13, 14 i 21 ustawy wystawionej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert
- b) zaświadczenia właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzającego, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert, lub innego dokumentu potwierdzającego, że Wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem podatkowym w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
- c) zaświadczenia właściwej terenowej jednostki organizacyjnej Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego albo innego dokumentu potwierdzającego, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert, lub innego dokumentu potwierdzającego, że Wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
- d) odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp;

Analogicznie do treści § 7 ust. 2 rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać Zamawiający od Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia, dotyczącego terminu wystawienia odpowiednich dokumentów składanych przez Wykonawców mających siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium RP, odpis o którym mowa w pkt 9.7.2) IDW winien być wystawiony także nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

- e) oświadczenia Wykonawcy o braku wydania wobec niego prawomocnego wyroku sądu lub ostatecznej decyzji administracyjnej o zaleganiu z uiszczaniem podatków, opłat lub składek

Janina



- na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne albo – w przypadku wydania takiego wyroku lub decyzji – dokumentów potwierdzających dokonanie płatności tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami lub zawarcie wiążącego porozumienia w sprawie spłat tych należności;
- f) oświadczenia Wykonawcy o braku orzeczenia wobec niego tytułem środka zapobiegawczego zakazu ubiegania się o zamówienia publiczne;
- 9.8. Jeżeli wykaz, oświadczenia lub inne złożone przez Wykonawcę dokumenty, o których mowa w pkt 9.7.1) IDW budzą wątpliwości zamawiającego, może on zwrócić się bezpośrednio do właściwego podmiotu, na rzecz którego dostawy były wykonane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane, o dodatkowe informacje lub dokumenty w tym zakresie.
- 9.10. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w pkt 9.7.2):
- 1) lit. a) IDW – składa informację z odpowiedniego rejestru albo w przypadku braku takiego rejestru, inny równoważny dokument wydany przez właściwy organ sądowy lub administracyjny kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dotyczy informacja albo dokument, w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13, 14 i 21
 - 2) lit. b) – d) – składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:
 - a) nie zalega z opłacaniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne albo że zawarł porozumienie z właściwym organem w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu,
 - b) nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości.
- 9.11. Dokumenty, o których mowa w pkt 9.10.1) i 9.10.2) lit b IDW, powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. Dokument, o którym mowa 9.10.2) lit. a IDW, powinien być wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem tego terminu.
- 9.12. Jeżeli w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w 9.10 IDW, zastępuje się je dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie Wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub oświadczenie osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania Wykonawcy lub miejsce zamieszkania tej osoby. Zapis pkt 9.11 IDW stosuje się.
- 9.13. Wykonawca mający siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, w odniesieniu do osoby mającej miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, której dotyczy dokument wskazany w pkt 9.7.2) lit. a) IDW, składa dokument, o którym mowa w pkt 9.10.1) IDW, w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 14 i 21. Jeżeli w kraju, w którym miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument miał dotyczyć, nie wydaje się takich dokumentów, zastępuje się go dokumentem zawierającym oświadczenie tej osoby złożonym przed notariuszem lub przed



organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na miejsce zamieszkania tej osoby.

Zapis pkt 9.11 IDW zdanie pierwsze stosuje się.

- 9.14. W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez Wykonawcę, Zamawiający może zwrócić się do właściwych organów odpowiednio kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących tego dokumentu.
- 9.15. Wykonawca nie jest obowiązany do złożenia oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 pkt 1 i 3 ustawy Pzp, jeżeli Zamawiający posiada oświadczenia lub dokumenty dotyczące tego Wykonawcy lub może je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz. U. z 2014 r. poz. 1114 oraz z 2016 r. poz. 352).

10. INFORMACJA DLA WYKONAWCÓW POLEGAJĄCYCH NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW, NA ZASADACH OKREŚLONYCH W ART. 22A USTAWY PZP ORAZ ZAMIERZAJĄCYCH POWIERZYĆ WYKONANIE CZĘŚCI ZAMÓWIENIA PODWYKONAWCOM

- 10.1. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.
- 10.2. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, **w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia. (propozycja zobowiązania stanowi Załącznik 3).**
- 10.3. Zamawiający oceni, czy udostępniane Wykonawcy przez inne podmioty zdolności techniczne lub zawodowe lub ich sytuacja finansowa lub ekonomiczna, pozwalają na wykazanie przez Wykonawcę spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz zbada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13–22 ustawy Pzp oraz, o których mowa w pkt 8.2. IDW.
- 10.4. **W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, Wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.**
- 10.5. Jeżeli zdolności techniczne lub zawodowe podmiotu, na którego zdolnościach polega Wykonawca, nie potwierdzają spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu lub zachodzą wobec tych podmiotów podstawy wykluczenia, Zamawiający zażąda, aby Wykonawca w terminie określonym przez Zamawiającego:
- a) zastąpił ten podmiot innym podmiotem lub podmiotami lub
 - b) zobowiązał się do osobistego wykonania odpowiedniej części zamówienia, jeżeli wykaże zdolności techniczne lub zawodowe, o których mowa w pkt 10.1. IDW
- 10.6. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełniania, w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby,

juice



warunki udziału w postępowaniu zamieszcza informacje o tych podmiotach w oświadczeniu, o którym mowa w pkt 9.2. IDW.

- 10.7. W celu oceny czy Wykonawca polegając na zdolnościach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ustawy Pzp, będzie dysponował niezbędnymi zasobami w stopniu umożliwiającym należyte wykonanie zamówienia publicznego oraz oceny, czy stosunek łączący Wykonawcę z tymi podmiotami gwarantuje rzeczywisty dostęp do ich zasobów, Zamawiający żąda dokumentów, które określają w szczególności:

- 1) zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu;
- 2) sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia publicznego;
- 3) zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia publicznego;

- 10.9. Wykonawca, który zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom, na etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego:

- a) jest zobowiązany wypełnić część II sekcja D jednolitego dokumentu, w tym, o ile jest to wiadome, podać firmy podwykonawców;
- b) nie jest zobowiązany do przedstawienia dla każdego podwykonawcy informacji wymaganych w części II Sekcja A i B oraz części III jednolitego dokumentu.
- c) jest zobowiązany wskazać w ofercie części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom

11. INFORMACJA DLA WYKONAWCÓW WSPÓLNIE UBIEGAJĄCYCH SIĘ O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA (SPÓŁKI CYWILNE/ KONSORCJA)

- 11.1. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. W takim przypadku Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

- 11.2. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, żaden z nich nie może podlegać wykluczeniu z powodu niespełniania warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp, oraz o których mowa w pkt 8.2. IDW, natomiast spełnianie warunków udziału w postępowaniu Wykonawcy wykazują zgodnie z pkt 7.2. IDW.

- 11.3. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, jednolity dokument składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Dokumenty te potwierdzają spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.

- 11.4. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o którym mowa w pkt 9.3. IDW składa każdy z Wykonawców.

- 11.5. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców są oni zobowiązani na wezwanie Zamawiającego złożyć dokumenty i oświadczenia o których mowa w pkt 9.7. IDW, przy czym:

- 1) dokumenty i oświadczenia o których mowa w pkt 9.7.1) składa odpowiednio Wykonawca / Wykonawcy, który/którzy wykazuje/ą spełnianie warunku, w zakresie i na zasadach opisanych w pkt 7.2 IDW.

Janina



2) dokumenty i oświadczenia o których mowa w pkt 9.7.2) składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.

12. SPOSÓB KOMUNIKACJI ORAZ WYMAGANIA FORMALNE DOTYCZĄCE SKŁADANYCH OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

- 12.1. W postępowaniu komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (Dz. U. z 2012 r. poz. 1529 oraz z 2015 r. poz. 1830), osobiście, za pośrednictwem postańca, faksu lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2013 r. poz. 1422, z 2015 r. poz. 1844 oraz z 2016 r. poz. 147 i 615), z uwzględnieniem wymogów dotyczących formy, ustanowionych poniżej w pkt 12.3. – 12.6. IDW.

Zamawiający wyznacza Panią Beatę Szczucińską (tel.: 22 831 -02-16 wew. 112), e-mail international@at.edu.pl) do kontaktowania się z Wykonawcami, Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa.

- 12.2. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje za pośrednictwem faksu lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.

UWAGA – WAŻNE - FORMA ZŁOŻENIA JEDNOLITEGO DOKUMENTU

- 12.3. W postępowaniu oświadczenia składa się w formie pisemnej albo w postaci elektronicznej, z tym że **jednolity dokument** (JEDZ) należy przesłać w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym. Oświadczenia podmiotów składających ofertę wspólnie oraz podmiotów udostępniających potencjał składane na formularzu jednolitego dokumentu powinny mieć formę dokumentu elektronicznego, podpisanego kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez każdego z nich w zakresie w jakim potwierdzają okoliczności, o których mowa w treści art. 22 ust. 1 ustawy Pzp. Analogiczny wymóg dotyczy jednolitego dokumentu składanego przez podmiot, o którym mowa w art. 22a ust. 1 ustawy Pzp.
- 12.3.1. Środkiem komunikacji elektronicznej, służącym złożeniu jednolitego dokumentu przez Wykonawcę, jest poczta elektroniczna.

Uwaga!

Złożenie jednolitego dokumentu wraz z ofertą na nośniku danych (np. CD, pendrive) jest niedopuszczalne, nie stanowi bowiem jego złożenia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 18 lipca 2002 o świadczeniu usług drogą elektroniczną.

- 12.3.2. Jednolity dokument należy przesłać na adres email: international@at.edu.pl

- Zamawiający dopuszcza w szczególności następujący format przesyłanych danych: .pdf, .doc, .docx, .rtf, .xps, .odt.
- Wykonawca wypełnia jednolity dokument, tworząc dokument elektroniczny. Może korzystać z narzędzia ESPD lub innych dostępnych narzędzi lub oprogramowania, które umożliwiają wypełnienie jednolitego dokumentu i utworzenie dokumentu elektronicznego, w szczególności w jednym z ww. formatów.



Uwaga!

Jeżeli Wykonawca sporządza jednolity dokument na podstawie przygotowanego przez Zamawiającego pliku w formacie XML, przy wykorzystaniu serwisu umożliwiającego jego edycję i wypełnienie znajdującego się pod adresem:

<https://ec.europa.eu/growth/tools-databases/espd/filter?lang=pl>

postępuje zgodnie z poniższymi wskazówkami:

- W celu uzupełnienia ww. formularza, Wykonawca powinien:
 - pobrać i zapisać na swoim komputerze załączony do SIWZ plik XML (Załącznik nr 1 - wzór JEDZ),
 - wejść na stronę ESPD: <https://ec.europa.eu/growth/tools-databases/espd/filter?lang=pl> (odnośnik zewnętrzny),
 - wybrać język polski (PL),
 - na pytanie: „Kim jesteś?” wybrać odpowiedź: „Jestem wykonawcą”,
 - na pytanie: „Co chcesz zrobić?” wybrać odpowiedź: „zaimportować ESPD”,
 - polecenie „Załaduj dokument” - kliknąć „Przeglądaj”, wybrać ze swojego komputera plik XML, zapisany zgodnie z poleceniami tiret pierwsze i kliknąć „Otwórz”,
 - na pytanie: „Gdzie znajduje się siedziba Państwa przedsiębiorstwa?” wybrać nazwę państwa i kliknąć „Dalej”,
 - wypełnić jednolity dokument,
 - po wypełnieniu, kliknąć „Przegląd”,
 - sprawdzić poprawność wpisanych danych, kliknąć „Pobierz jako”,
 - wybrać „Oba formaty” i zapisać na swoim komputerze,
- c) Po stworzeniu lub wygenerowaniu przez Wykonawcę dokumentu elektronicznego jednolitego dokumentu, Wykonawca podpisuje ww. dokument kwalifikowanym podpisem elektronicznym, wystawionym przez dostawcę kwalifikowanej usługi zaufania, będącego podmiotem świadczącym usługi certyfikacyjne - podpis elektroniczny, spełniające wymogi bezpieczeństwa określone w ustawie z dnia 5 września 2016 r. – o usługach zaufania oraz identyfikacji elektronicznej (Dz. U. z 2016 r. poz. 1579).
- d) Podpisany elektronicznie jednolity dokument powinien zostać zaszyfrowany, tj. opatrzone hasłem dostępowym. W tym celu Wykonawca może posłużyć się narzędziami oferowanymi przez oprogramowanie, w którym przygotowuje dokument oświadczenia (np. Adobe Acrobat), lub skorzystać z dostępnych na rynku narzędzi na licencji open-source (np.: AES Crypt, 7-Zip i Smart Sign) lub komercyjnych.
- e) Wykonawca zamieszcza hasło dostępu do pliku jednolitego dokumentu w treści swojej oferty, składanej w formie pisemnej. Treść oferty może zawierać, jeśli to niezbędne, również inne informacje dla prawidłowego dostępu do dokumentu, w szczególności informacje o wykorzystanym programie szyfrującym lub procedurze odszyfrowania danych zawartych w jednolitym dokumencie.
- f) Wykonawca przesyła Zamawiającemu zaszyfrowany i podpisany kwalifikowanym podpisem elektronicznym jednolity dokument na adres poczty elektronicznej international@at.edu.pl w taki sposób, aby dokument ten dotarł do Zamawiającego przed upływem terminu składania ofert. W treści przesłanej wiadomości należy wskazać



oznaczenie i nazwę postępowania - JRP.POIIS.26.4.2018; **Dostawa profesjonalnego wyposażenia elektroakustycznego, audio-video, systemu komunikacji wewnętrznej (interkom) i mediaserwera**, którego jednolity dotyczy oraz nazwę Wykonawcy.

- g) Zaleca się, aby Wykonawca, przysyłając jednolity dokument zażądał potwierdzenia dostarczenia wiadomości zawierającej jednolity dokument.
 - h) Datą złożenia jednolitego dokumentu będzie potwierdzenie dostarczenia wiadomości zawierającej jednolity dokument z serwera pocztowego Zamawiającego.
 - i) Obowiązek złożenia jednolitego dokumentu w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym w sposób określony powyżej dotyczy również jednolitego dokumentu składanego na wezwanie w trybie art. 26 ust. 3 ustawy Pzp; w takim przypadku Zamawiający nie wymaga szyfrowania tego dokumentu.
- 12.4. Ofertę składa się pod rygorem nieważności w formie pisemnej.
- 12.5. Oświadczenia, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz. U. poz. 1126), zwanym dalej „rozporządzeniem” dotyczące Wykonawcy i innych podmiotów, na zdolnościach lub sytuacji których polega Wykonawca na zasadach określonych w art. 22a ustawy Pzp oraz dotyczące podwykonawców, należy złożyć **w oryginale**.
- 12.6. Zobowiązanie, o którym mowa w pkt 10.2. IDW należy złożyć w formie analogicznej jak w pkt 12.5. IDW, tj. **w oryginale**.
- 12.7. Dokumenty, o których mowa w rozporządzeniu, inne niż oświadczenia, o których mowa powyżej w pkt 12.5 IDW, należy złożyć w oryginale lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem. Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio Wykonawca, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega Wykonawca, Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego albo podwykonawca, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą. Potwierdzenie za zgodność z oryginałem następuje w formie pisemnej lub w formie elektronicznej. Poświadczenie za zgodność z oryginałem dokonywane w formie pisemnej powinno być sporządzone w sposób umożliwiający identyfikację podpisu (np. wraz z imienną pieczęcią osoby poświadczającej kopię dokumentu za zgodność z oryginałem).
- 12.8. Zamawiający może żądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentów, o których mowa w rozporządzeniu, innych niż oświadczeń, wyłącznie wtedy, gdy złożona kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości co do jej prawdziwości.
- 12.9. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
- 13. UDZIELANIE WYJAŚNIEŃ TREŚCI SIWZ**
- 13.1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ, kierując wniosek na adres:

AKADEMIA TEATRALNA IM. ALEKSANDRA ZELWEROWICZA
ul. Miodowa 22/24
00-246 Warszawa

Janina



- Zamawiający prosi o przekazywanie pytań również drogą elektroniczną (na adres wskazany w pkt. 12.1 IDW) w formie edytowalnej, gdyż skróci to czas udzielania wyjaśnień.
- 13.2. Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 6 dni przed upływem terminu składania ofert – pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
- 13.3. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa w pkt 13.2, lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.
- 13.4. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa w pkt 13.2.
- 13.5. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający przekaze Wykonawcom, którym przekazał SIWZ, bez ujawniania źródła zapytania, a także zamieści na stronie internetowej.
- 13.6. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią niniejszej SIWZ a treścią udzielonych wyjaśnień lub zmian SIWZ, jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma zawierającego późniejsze oświadczenie Zamawiającego.
- 13.7. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Dokonaną zmianę SIWZ Zamawiający udostępni na stronie internetowej.
- 13.8. Jeżeli w wyniku zmiany treści SIWZ nieprowadzącej do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu będzie niezbędny dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach, Zamawiający przedłuży termin składania ofert i poinformuje o tym Wykonawców, którym przekazano SIWZ oraz zamieści informację na stronie internetowej.
- 13.9. Jeżeli zmiana treści SIWZ, będzie prowadziła do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu, Zamawiający dokona zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu w sposób przewidziany w art. 38 ust. 4a ustawy Pzp oraz jeżeli będzie to konieczne przedłuży termin składania ofert, zgodnie z art. 12a ustawy Pzp.
- 13.10. Zamawiający nie zamierza zwoływać zebrania Wykonawców przed składaniem ofert.
- 14. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT**
- 14.1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- 14.2. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych. Wykonawca może złożyć ofertę na jedną lub na dowolnie wybrane części zamówienia.
- 14.3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
- 14.4. Oferta musi być zabezpieczona wadium.
- 14.5. Ofertę stanowi wypełniony Formularz „Oferta”.
- 14.6. Wraz z ofertą powinny być złożone:
- 1) Oświadczenia wymagane postanowieniami pkt 9.1 IDW;
 - 2) Oświadczenia dla podmiotów, na zdolnościach lub sytuacji których polega Wykonawca, wymagane postanowieniami pkt 10.7. IDW;
 - 3) Zobowiązania wymagane postanowieniami pkt 10.2. IDW, w przypadku gdy Wykonawca polega na zdolnościach innych podmiotów w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu.

Janina



- 4) Pełnomocnictwo do reprezentowania wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, ewentualnie umowa o współdziałaniu, z której będzie wynikać przedmiotowe pełnomocnictwo. Pełnomocnik może być ustanowiony do reprezentowania Wykonawców w postępowaniu albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy. Pełnomocnictwo winno być załączone w formie oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii;
- 5) Dokumenty, z których wynika prawo do podpisania oferty (oryginał lub kopia potwierdzona za zgodność z oryginałem przez notariusza) względnie do podpisania innych oświadczeń lub dokumentów składanych wraz z ofertą, chyba, że Zamawiający może je uzyskać w szczególności za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne Dz.U. z 2014 poz. 1114 oraz z 2016 poz. 352), a Wykonawca wskazał to wraz ze złożeniem oferty.
- 6) Oryginał gwarancji lub poręczenia, jeśli wadium wnoszone jest w innej formie niż pieniądź.
- 14.7. Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy albo przez uprawnionego przedstawiciela Wykonawcy.
- 14.8. Oferta oraz pozostałe oświadczenia i dokumenty, dla których Zamawiający określił wzory w formie formularzy zamieszczonych w Rozdziale 2 i w Rozdziale 3 Części 1 SIWZ, powinny być sporządzone zgodnie z tymi wzorami, co do treści oraz opisu kolumn i wierszy
- 14.9. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim, z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności. Każdy dokument składający się na ofertę powinien być czytelny
- 14.10. Każda poprawka w treści oferty, a w szczególności każde przerobienie, przekreślenie, uzupełnienie, nadpisanie, etc. powinno być parafowane przez Wykonawcę, w przeciwnym razie nie będzie uwzględnione.
- 14.11. Strony oferty powinny być trwale ze sobą połączone i kolejno ponumerowane, z zastrzeżeniem sytuacji opisanej w pkt. 14.12. i 14.13. IDW. W treści oferty powinna być umieszczona informacja o liczbie stron.
- 14.12. Zamawiający informuje, iż zgodnie z art. 8 ust. 3 ustawy Pzp, nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, w sposób niebudzący wątpliwości zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane **oraz wykazał, załączając stosowne wyjaśnienia, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa**. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy Pzp. Wszelkie informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 ze zm.), które Wykonawca pragnie zastrzec jako tajemnicę przedsiębiorstwa, winny być załączone w osobnym opakowaniu, w sposób umożliwiający łatwe od niej odłączenie i opatrzone napisem: „*Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa – nie udostępniać*”, z zachowaniem kolejności numerowania stron oferty.
- 14.13. Ofertę wraz z oświadczeniami i dokumentami należy sporządzić i złożyć w 1 egzemplarzu w oryginale. Ofertę należy umieścić w zamkniętym opakowaniu, uniemożliwiającym odczytanie

Janice



jego zawartości bez uszkodzenia tego opakowania. Opakowanie powinno być oznaczone nazwą (firmą) i adresem Wykonawcy, zaadresowane następująco:

AKADEMIA TEATRALNA
IM. ALEKSANDRA ZELWEROWICZA w Warszawie
ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa
oraz opisane:
Oferta - „Dostawa profesjonalnego wyposażenia elektroakustycznego, audio-video, systemu komunikacji wewnętrznej (interkom) i mediaserwera”
OFERTA NA CZĘŚĆ _____
„Nie otwierać przed dniem 30.07.2018 r., godz. 13:00

- 14.14. Wymagania określone w pkt 14.11. - 14.13 IDW nie stanowią o treści oferty i ich niespełnienie nie będzie skutkować odrzuceniem oferty. Wszelkie negatywne konsekwencje mogące wyniknąć z niezachowania tych wymagań będą obciążały Wykonawcę.
- 14.15. Przed upływem terminu składania ofert, Wykonawca może wprowadzić zmiany do złożonej oferty lub wycofać ofertę. Oświadczenia o wprowadzonych zmianach lub wycofaniu oferty powinny być doręczone Zamawiającemu na piśmie pod rygorem nieważności przed upływem terminu składania ofert. Oświadczenia powinny być opakowane tak, jak oferta, a opakowanie powinno zawierać odpowiednio dodatkowe oznaczenie wyrazem: „ZMIANA” lub „WYCOFANIE”.
- 15. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY OFERTY**
- 15.1. Wykonawca określi cenę za wykonanie przedmiotu zamówienia na załączonym do SIWZ Formularzu „Oferta” (załącznik nr 1 do SIWZ) według zasad określonych w sposobie wypełnienia tego formularza, w oparciu o załączone do SIWZ formularze cenowe.
- 15.2. Cena ofertowa musi być skalkulowana w sposób jednoznaczny, uwzględniać wszystkie wymagania Zamawiającego określone w SIWZ oraz obejmować wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.
- 15.3. Cena oferty powinna być wyrażona w złotych polskich (zł) z dokładnością do 1 grosza, tj. do dwóch miejsc po przecinku.
- 15.4. Całkowita cena brutto oferty określona przez Wykonawcę zostanie podana jako wartość brutto oferty złożonej przez Wykonawcę, tj. wraz z należnym podatkiem VAT od towarów i usług, w wysokości przewidzianej ustawowo.
- 15.5. Jeżeli złożona zostanie oferta, której wybór prowadzić będzie do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, Zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. Wykonawca, składając ofertę informuje zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.
- 16. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM**
- 16.1. Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia wadium w wysokości:
- **5 000,00 PLN** (słownie: pięć tysięcy złotych) – dla części 1 zamówienia



- **2 500,00 PLN** (słownie: dwa tysiące pięćset złotych) dla części 2 zamówienia,
- **2 500,00 PLN** (słownie: dwa tysiące pięćset złotych) dla części 3 zamówienia,
- **2 000,00 PLN** (słownie: dwa tysiące złotych) – dla części 4 zamówienia
- **1 500,00 PLN** (słownie: tysiąc pięćset złotych) – dla części 5 zamówienia
- **2 000,00 PLN** (słownie: dwa tysiące złotych) – dla części 6 zamówienia

Wykonawca składający ofertę na więcej niż 1 część zamówienia obowiązany jest wnieść wadium w kwocie odpowiadającej łącznej wartości wadium określonym na daną część zamówienia.

Z tytułu przelewu bądź z dokumentu gwarancyjnego musi wynikać na które (którą) część zamówienia Wykonawca wnosi wadium. Negatywne konsekwencje związane z pomyłkami w sumie wnoszonego wadium i jednoczesnym braku możliwości identyfikacji, na które z części zamówienia wadium zostało wniesione, obarczają Wykonawcę.

- 16.2. Wadium musi być wniesione przed upływem terminu składania ofert w jednej lub kilku następujących formach, w zależności od wyboru Wykonawcy:
- a) pieniądzu, przelewem na rachunek bankowy:
48 1140 1010 0000 2659 4500 1009
(w tytule przelewu należy wpisać sygnaturę przetargu)
 - b) poręczeniach bankowych;
 - c) poręczeniach pieniężnych spółdzielczych kas oszczędnościowo-kredytowych;
 - d) gwarancjach bankowych;
 - e) gwarancjach ubezpieczeniowych;
 - f) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 roku o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2014 poz. 1804 oraz z 2015 poz. 978 i 1240).

- 16.3. Wadium wnoszone w formie poręczeń lub gwarancji powinno być złożone w oryginale i musi obejmować cały okres związania ofertą.
Jako Beneficjenta wadium wnoszonego w formie poręczeń lub gwarancji należy wskazać – **„Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa”**

W przypadku wniesienia wadium w formie gwarancji lub poręczenia, koniecznym jest, aby gwarancja lub poręczenie obejmowały odpowiedzialność za wszystkie przypadki powodujące utratę wadium przez Wykonawcę, określone w art. 46 ust. 4a i 5 ustawy Pzp.

Gwarancja lub poręczenie musi zawierać w swojej treści nieodwołalne i bezwarunkowe zobowiązanie wystawcy dokumentu do zapłaty na rzecz Zamawiającego kwoty wadium.

Wadium wniesione w formie gwarancji (bankowej czy ubezpieczeniowej) musi mieć taką samą płynność jak wadium wniesione w pieniądzu – dochodzenie roszczenia z tytułu wadium wniesionego w tej formie nie może być utrudnione. Dlatego w treści gwarancji powinna znaleźć się klauzula stanowiąca, iż wszystkie spory odnośnie gwarancji będą rozstrzygane zgodnie z prawem polskim i poddane jurysdykcji sądów polskich, chyba, że wynika to z przepisów prawa.



- 16.4. Wadium wniesione w pieniądzu przelewem na rachunek bankowy musi wpłynąć na wskazany w pkt. 16.2.a) IDW rachunek bankowy Zamawiającego, najpóźniej przed upływem terminu składania ofert.
Ze względu na ryzyko związane z czasem trwania okresu rozliczeń międzybankowych Zamawiający zaleca dokonanie przelewu ze stosownym wyprzedzeniem.
- 16.5. Zamawiający dokona zwrotu wadium na zasadach określonych w art. 46 ust. 1-4 ustawy Pzp.
- 16.6. Zgodnie z art. 46 ust. 4a i 5 ustawy Pzp Zamawiający zatrzyma wadium wraz z odsetkami, w przypadku gdy:
- 1) Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana:
 - a) odmówi podpisania umowy w sprawie zamówienia publicznego na warunkach określonych w ofercie;
 - b) nie wniesie wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy;
 - c) zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego stanie się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
 - 2) Wykonawca w odpowiedzi na wezwanie, o którym mowa w art. 26 ust. 3 i 3a ustawy Pzp, z przyczyn leżących po jego stronie, nie złożył oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy Pzp, oświadczenia, o którym mowa w art. 25a ust. 1 ustawy Pzp, pełnomocnictw lub nie wyraził zgody na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, co spowodowało brak możliwości wybrania oferty złożonej przez Wykonawcę jako najkorzystniejszej

17. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

- 17.1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego w Warszawie przy ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa **w pok. nr 012** w terminie do **30.07.2018 roku, do godziny 12:45**.
- 17.2. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego przy ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa **w pok. nr 012** w dniu **30.07.2018 roku, o godzinie 13:00**.
- 17.3. Otwarcie ofert jest jawne.
- 17.4. Z zawartością ofert nie można zapoznać się przed upływem terminu do ich otwarcia.
- 17.5. Otwarcie ofert jest jawne i następuje bezpośrednio po upływie terminu do ich składania, z tym że dzień, w którym upływa termin składania ofert, jest dniem ich otwarcia.
- 17.6. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
- 17.7. Podczas otwarcia ofert podaje się nazwy (firmy) oraz adresy Wykonawców, a także informacje dotyczące ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofertach.
- 17.8. Niezwłocznie po otwarciu ofert Zamawiający zamieści na stronie internetowej informacje dotyczące:
- 1) kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;
 - 2) firm oraz adresów Wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;
 - 3) ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofertach.

Janina



18. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

- 18.1. Termin związania ofertą wynosi **60 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
- 18.2. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie terminu, o którym mowa w ust. 1 o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.
- 18.3. Przedłużenie terminu związania ofertą jest dopuszczalne tylko z jednoczesnym przedłużeniem okresu ważności wadium albo, jeżeli nie jest to możliwe, z wniesieniem nowego wadium na przedłużony okres związania ofertą. Jeżeli przedłużenie terminu związania ofertą dokonywane jest po wyborze oferty najkorzystniejszej, obowiązek wniesienia nowego wadium lub jego przedłużenia dotyczy jedynie Wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza.
- 18.4. W przypadku wniesienia odwołania po upływie terminu składania ofert bieg terminu związania ofertą ulegnie zawieszeniu do czasu ogłoszenia przez Krajową Izbę Odwoławczą orzeczenia.

19. KRYTERIA WYBORU I SPOSÓB OCENY OFERT ORAZ UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

- 19.1. Przy dokonywaniu wyboru najkorzystniejszej oferty Zamawiający stosować będzie następujące kryteria oceny ofert:

Cena – 60 % = 60 pkt
Gwarancja jakości – 30 % = 30 pkt
Termin realizacji dostawy - 10% = 10 pkt

19.1.1. Kryterium „Cena”:

Kryterium „Cena” będzie rozpatrywana na podstawie ceny brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia, podanej przez Wykonawcę na Formularzu Oferty.

Zamawiający ofercie o najniższej cenie przyzna **60 punktów** a każdej następnej zostanie przyporządkowana liczba punktów proporcjonalnie mniejsza, według wzoru:

$$C = \frac{C_{\min}}{C_o} \times 60 \text{ pkt}$$

gdzie: $C_{\min}$ – najniższa cena brutto z ocenianych ofert (zł)
 C_o – cena brutto badanej oferty (zł)

19.1.2. Kryterium „Okres gwarancji jakości”:

Kryterium „Okres gwarancji jakości” będzie rozpatrywane na podstawie określonego okresu gwarancji jakości na przedmiot zamówienia, podanej przez Wykonawcę w Formularzu „Oferta”.

Podany przez Wykonawcę okres gwarancji będzie dotyczył każdego przedmiotu zamówienia z osobna, na który Wykonawca składa ofertę.



UWAGA:

- a) Najkrótszy możliwy okres gwarancji jakości wymagany przez Zamawiającego: 2 lata od daty podpisania przez obie strony protokołu zdawczo-odbiorczego przedmiotu zamówienia bez zastrzeżeń dla każdej części zamówienia, na którą Wykonawca składa ofertę.
- b) Najdłuższy możliwy okres gwarancji jakości uwzględniany przy ocenie ofert: 5 lat od daty podpisania przez obie strony protokołu zdawczo-odbiorczego przedmiotu zamówienia bez zastrzeżeń dla każdej części zamówienia, na którą Wykonawca składa ofertę.
- c) W tym kryterium można uzyskać maksymalnie 30 punktów, dla każdej części zamówienia, na którą Wykonawca składa ofertę. Przyznane punkty zostaną zaokrąglone do dwóch miejsc po przecinku.
- d) Wykonawca może zaproponować okres gwarancji jakości tylko w pełnych latach, tj. 2 lub 3 lub 4 lub 5 lat dla każdej części zamówienia, na którą Wykonawca składa ofertę.
- e) Jeżeli Wykonawca nie poda w formularzu oferty okresu gwarancji lub gdy błędnie wypełni ofertę w zakresie tego kryterium (niezgodnie z zaleceniami Zamawiającego) Zamawiający przyzna ofercie zero (0) pkt w tym kryterium, a do oceny ofert a do umowy zostanie przyjęty 2 letni okres gwarancji dla każdej części zamówienia, na którą Wykonawca składa ofertę, z zastrzeżeniem sytuacji opisanej w lit. f).
- f) Jeżeli Wykonawca poda w formularzu oferty okres gwarancji poniżej 2 lat Zamawiający odrzuci taką ofertę jako niezgodną z SIWZ, w każdej części zamówienia, na którą Wykonawca składa ofertę.
- g) Jeżeli Wykonawca poda okres gwarancji powyżej 5 lat, Zamawiający przyzna ofercie Wykonawcy 40 pkt, a do Umowy zostanie przyjęty okres gwarancji zaproponowany przez Wykonawcę dla każdej części zamówienia, na którą Wykonawca składa ofertę.
- h) Bez względu na powyższe, jeżeli warunki gwarancji jakości udzielonej przez producenta materiałów i urządzeń przewidują dłuższy okres gwarancji jakości niż gwarancja udzielona przez Gwaranta – obowiązuje okres gwarancji w wymiarze równym okresowi gwarancji producenta dla każdej części zamówienia, na którą Wykonawca składa ofertę.

Punktacja:

- 2 letni okres gwarancji jakości – 0 pkt
- 3 letni okres gwarancji jakości – 10 pkt
- 4 letni okres gwarancji jakości – 20 pkt
- 5 letni okres gwarancji jakości – 30 pkt

19.1.3. Kryterium „Termin realizacji dostawy”:

Kryterium „Termin realizacji dostawy” będzie rozpatrywane na podstawie wskazanej przez Wykonawcę w Formularzu „Oferta” ilości dni, o które deklaruje skrócić terminu dostawy dla każdej części zamówienia.

UWAGA:

- a) Zgodnie z postanowieniami SIWZ termin realizacji dostawy nie może być dłuższy niż do dnia 30.09.2018 r. dla każdej części zamówienia, na którą Wykonawca składa ofertę.
- b) Za każdy dzień roboczy skrócenia terminu realizacji dostawy Wykonawca otrzyma 1 punkt, nie więcej jednak niż 10 pkt dla każdej części zamówienia, na którą Wykonawca składa ofertę.
- c) Wykonawca kalkulując dni robocze skrócenia terminu realizacji dostawy musi brać pod uwagę soboty i dni ustawowo wolne od pracy.



- d) W tym kryterium można uzyskać maksymalnie 10 punktów, dla każdej części zamówienia, na którą Wykonawca składa ofertę. Przyznane punkty zostaną zaokrąglone do dwóch miejsc po przecinku.
- e) Jeżeli Wykonawca nie poda w formularzu oferty ilości dni o ile skraca termin realizacji dostawy dla każdej części zamówienia, na którą Wykonawca składa ofertę lub gdy błędnie wypełni ofertę w zakresie tego kryterium (niezgodnie z zaleceniami Zamawiającego) Zamawiający przyzna ofercie zero (0) pkt w tym kryterium, a do oceny ofert a do Umowy zostanie przyjęty termin realizacji dostawy zgodny z SIWZ dla każdej części zamówienia, na którą Wykonawca składa ofertę.
- f) Jeżeli Wykonawca poda okres skrócenia terminu realizacji dostawy powyżej 10 dni roboczych, Zamawiający przyzna ofercie Wykonawcy 10 pkt, a do Umowy zostanie przyjęty termin realizacji dostawy skrócony o 10 dni roboczych.
- g) **Zamawiający informuje, że niezbędny montaż sprzętu (w zależności od części zamówienia, na którą Wykonawca składa ofertę) będzie odbywał się w terminie maksymalnie 30 dni od skróconego przez Wykonawcę terminu dostawy, nie później niż do dnia 30 października 2018 r.**

- 19.2. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta Wykonawcy, który spełni wszystkie postawione w niniejszej SIWZ warunki oraz uzyska łącznie największą liczbę punktów (P) stanowiących sumę punktów przyznanych w ramach każdego z podanych kryteriów, wyliczoną zgodnie z poniższym wzorem:

$$P = C + G + T$$

gdzie:

P – liczba punktów przyznana w ofercie ocenianej

C - liczba punktów przyznana ofercie ocenianej w kryterium „Cena”

G - liczba punktów przyznana ofercie ocenianej w kryterium „Okres gwarancji jakości”

T – liczba punktów przyznana ofercie ocenianej w kryterium „Termin realizacji dostawy”

- 19.3. Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.

- 19.4. Zamawiający poinformuje niezwłocznie wszystkich Wykonawców o:

- 1) wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę albo imię i nazwisko, siedzibę albo miejsce zamieszkania i adres, jeżeli jest miejscem wykonywania działalności Wykonawcy, którego ofertę wybrano, oraz nazwy albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania i adresy, jeżeli są miejscami wykonywania działalności Wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację,
- 2) Wykonawcach, którzy zostali wykluczeni,
- 3) Wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, powodach odrzucenia oferty, a w przypadkach, o których mowa w art. 89 ust. 4 i 5 ustawy Pzp, braku równoważności lub braku spełniania wymagań dotyczących wydajności lub funkcjonalności,
- 4) unieważnieniu postępowania

– podając uzasadnienie faktyczne i prawne.

- 19.5. W przypadkach, o których mowa w art. 24 ust. 8 ustawy Pzp, informacja, o której mowa w pkt. 19.4.2 IDW, zawiera wyjaśnienie powodów, dla których dowody przedstawione przez Wykonawcę, Zamawiający uznał za niewystarczające.



- 19.6. Zamawiający udostępni informacje, o których mowa w pkt 19.4.1 i 19.4.4. IDW, na stronie internetowej.
- 20. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY**
- 20.1. Wykonawca przed zawarciem umowy na wezwanie Zamawiającego poda wszelkie informacje niezbędne do wypełnienia treści umowy.
- 20.2. W przypadku gdy Wykonawca wybrany w postępowaniu wnosi zabezpieczenie należytego wykonania umowy w formie gwarancji lub poręczenia, musi uzyskać przed zawarciem umowy akceptację treści gwarancji lub poręczenia przez Zamawiającego. Z treści gwarancji lub poręczenia musi w szczególności jednoznacznie wynikać, że dotyczy zabezpieczenia należytego wykonania umowy i służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy oraz że jest ona bezwarunkowa/-e, nieodwołalna/-e, a wnioskowana kwota zostanie wypłacona przez gwaranta na każde żądanie Zamawiającego.
- 20.3. W przypadku kiedy za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, zobowiązani oni będą, po uprawomocnieniu się decyzji o wyborze, a przed podpisaniem umowy przedłożyć do wglądu Zamawiającemu umowę regulującą współpracę tych Wykonawców (umowę konsorcjum) stwierdzającą solidarną odpowiedzialność wszystkich Wykonawców za realizację zamówienia oraz zawierającą upoważnienie dla jednego z Wykonawców do składania i przyjmowania oświadczeń wobec Zamawiającego w imieniu wszystkich Wykonawców, a także do otrzymywania należnych płatności.
- 20.4. O terminie na przedłożenie powyższych dokumentów Wykonawca zostanie powiadomiony przez Zamawiającego w odrębny sposób.
- 20.5. Wykonawca zobowiązany jest do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy na warunkach określonych w pkt 21.
- 20.6. **Warunkiem zawarcia umowy jest zawarcie i przedstawienie przez Wykonawcę przed podpisaniem Umowy, ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej, zgodnie z postanowieniami par. 2 ust. 5 Części 2 SIWZ (IPU).**
- 21. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY.**
- 21.1 Wykonawca zobowiązany jest do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy najpóźniej w dniu podpisania Umowy.
- 21.2 Wartość zabezpieczenia wynosi 2 % ceny całkowitej brutto podanej w ofercie.
- 21.3 Zabezpieczenie należytego wykonania umowy może być wniesione w jednej lub kilku formach przewidzianych w art. 148 ust. 1 ustawy Pzp.
- 21.4 W przypadku wniesienia wadium w pieniądzu Wykonawca może wyrazić zgodę na zaliczenie kwoty wadium na poczet zabezpieczenia.
- 21.5 W przypadku wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w formie innej niż w pieniądzu:
- 1) przed podpisaniem umowy Wykonawca jest zobowiązany przedstawić do akceptacji Zamawiającemu treść dokumentu gwarancji (bankowej lub ubezpieczeniowej) lub poręczenia.
 - 2) jako beneficjenta gwarancji lub poręczenia należy wskazać: Akademię Teatralną.



- 3) dokument gwarancji (bankowej lub ubezpieczeniowej) musi reprezentować nieodwołalną i bezwarunkową gwarancję płatną na pierwsze pisemne żądanie Zamawiającego.
- 21.6. Zamawiający zwróci zabezpieczenie należytego wykonania umowy w terminie i na warunkach określonych w Części 2 SIWZ.

22. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ

- 22.1. Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp, przysługują środki ochrony prawnej określone w Dziale VI ustawy Pzp. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz specyfikacji istotnych warunków zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 ustawy Pzp.
- 22.2. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy Pzp czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy Pzp.
- 22.3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
- 22.4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej lub w postaci elektronicznej, podpisane bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu lub równoważnego środka, spełniającego wymagania dla tego rodzaju podpisu.
- Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, iż Zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.
- 22.5. Terminy wniesienia odwołania:
- 22.5.1. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni od dnia przestania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia – jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 180 ust. 5 ustawy Pzp zdanie drugie albo w terminie 15 dni – jeżeli zostały przesłane w inny sposób.
- 22.5.2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, a także wobec postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia, wnosi się w terminie 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub specyfikacji istotnych warunków zamówienia na stronie internetowej.
- 22.5.3. Odwołanie wobec czynności innych niż określone w pkt. 22.5.1. i 22.5.2. IDW wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.
- 22.5.4. Jeżeli Zamawiający nie przesłał Wykonawcy zawiadomienia o wyborze oferty najkorzystniejszej odwołanie wnosi się nie później niż w terminie:
- 1) 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia;



- 2) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli Zamawiający nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia.
- 22.6. Szczegółowe zasady postępowania po wniesieniu odwołania, określają stosowne przepisy Działu VI ustawy Pzp.
- 22.7. Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej, stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu.
- 22.8. Skargę wnosi się do sądu okręgowego właściwego dla siedziby Zamawiającego za pośrednictwem Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w terminie 7 dni od dnia doręczenia orzeczenia Krajowej Izby Odwoławczej, przysyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi. Złożenie skargi w placówce pocztowej operatora wyznaczonego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. - Prawo pocztowe (Dz. U. z 2012 r. poz. 1529) jest równoznaczne z jej wniesieniem.

23. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

23.1. Zamawiający jest administratorem danych osobowych w niniejszym postępowaniu

względem osób fizycznych, od których dane osobowe będzie bezpośrednio pozyskiwał, w szczególności:

- wykonawcy będącego osobą fizyczną,
- wykonawcy będącego osobą fizyczną, prowadzącą jednoosobową działalność gospodarczą
- pełnomocnika wykonawcy będącego osobą fizyczną (np. dane osobowe zamieszczone w pełnomocnictwie),
- członka organu zarządzającego wykonawcy, będącego osobą fizyczną (np. dane osobowe zamieszczone w informacji z KRK),
- osoby fizycznej skierowanej do przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego;

23.2. Zamawiający zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem danych osobowych osób, o których mowa powyżej jest Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
- inspektorem ochrony danych osobowych w Akademii Teatralnej jest Pan Patryk Koralewski, tel. 22 831 02 16 wew. 165, iod@at.edu.pl.
- dane osobowe osób fizycznych, o których mowa powyżej przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z niniejszym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego
- odbiorcami danych osobowych osób, o których mowa powyżej będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 i 2018), dalej „ustawa Pzp”;
- dane osobowe osób, o których mowa powyżej będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;

Janina



- obowiązek podania przez osoby, o których mowa powyżej danych osobowych bezpośrednio ich dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- w odniesieniu do danych osobowych osób, o których mowa powyżej decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- osoby, o których mowa powyżej posiadają:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych ich dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych **;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO ***;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO;
- osobom, o których mowa powyżej nie przysługują:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania tych danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

23.3. W myśl przepisów RODO administratorem danych osobowych osób fizycznych jest Wykonawca - względem osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio pozyskał, w szczególności:

- osoby fizycznej skierowanej do realizacji zamówienia,
- podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną,
- podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną, prowadzącą jednoosobową działalność gospodarczą,
- pełnomocnika podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną (np. dane osobowe zamieszczone w pełnomocnictwie),
- członka organu zarządzającego podwykonawcy/podmiotu trzeciego, będącego osobą fizyczną (np. dane osobowe zamieszczone w informacji z KRK);

23.4. W myśl przepisów RODO administratorem danych osobowych osób fizycznych jest Podwykonawca/podmiot trzeci - względem osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio pozyskał, w szczególności osoby fizycznej skierowanej do realizacji zamówienia.

23.5. Wykonawca obowiązany jest wypełnić obowiązki informacyjne oraz ochrony prawnie uzasadnionych interesów osoby trzeciej, której dane zostały przekazane w związku z udziałem wykonawcy w postępowaniu, zgodnie z art. 13 lub art. 14 RODO.



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Rozdział 2

Formularz Oferty



WARSZAWA

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa
tel. 22 831 02 16-18 | fax. 22 831 91 01
www.at.edu.pl

juice



(nazwa Wykonawcy/Wykonawców)	OFERTA
------------------------------	---------------

Do
AKADEMIA TEATRALNA
IM. ALEKSANDRA ZELWEROWICZA
ul. Miodowa 22/24
00-246 Warszawa

Nawiązując do ogłoszenia o zamówieniu w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na:

„Dostawę profesjonalnego wyposażenia elektroakustycznego, audio-video, systemu komunikacji wewnętrznej (interkom) i mediaserwera”.

Nr ref: JRP.POIS.26.4.2018

MY NIŻEJ PODPISANI

działając w imieniu i na rzecz

(nazwa (firma) dokładny adres Wykonawcy/Wykonawców)
(w przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie podać nazwy(firmy) i dokładne adresy wszystkich współników spółki cywilnej lub członków konsorcjum)

1. **SKŁADAMY OFERTĘ** na wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ), w odniesieniu do części _____ (wpisać numer części na którą/ które Wykonawca składa ofertę)
2. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się z SIWZ oraz wyjaśnieniami i zmianami SIWZ przekazanymi przez Zamawiającego i uznajemy się za związanych określonymi w nich postanowieniami i zasadami postępowania.
3. **OFERUJEMY** wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę brutto:

_____ zł
(słownie złotych: _____)

w cenach jednostkowych wynikających z załączonego formularza techniczno-cenowego.

4. **INFORMUJEMY**, że (właściwe zakreślić):



[Podpis]



- wybór oferty **nie będzie** prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego.
- wybór oferty **będzie** prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w odniesieniu do następujących *towarów/ usług (w zależności od przedmiotu zamówienia):* _____ . Wartość *towaru/ usług (w zależności od przedmiotu zamówienia)* powodująca obowiązek podatkowy u Zamawiającego to _____ zł netto **.

5. ZAMIERZAMY powierzyć podwykonawcom wykonanie następujących części zamówienia:

ZAMIERZAMY powierzyć wykonanie części zamówienia następującym podwykonawcom (o ile jest to wiadome, podać firmy podwykonawców)*.

6. ZOBOWIĄZUJEMY SIĘ do wykonania zamówienia w terminie określonym w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

7. AKCEPTUJEMY warunki płatności określone przez Zamawiającego w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

8. ZOBOWIĄZUJEMY SIĘ do udzielenia pisemnej gwarancji jakości na okres lat liczony od daty podpisania przez Zamawiającego Protokołu odbioru końcowego bez zastrzeżeń, **dla każdej części zamówienia, na którą składamy ofertę.**

UWAGA: Wykonawca może zaproponować okres gwarancji jakości tylko w pełnych latach, tj. 2 lub 3 lub 4 lub 5.

Jeżeli warunki gwarancji jakości udzielonej przez producenta materiałów i urządzeń przewidują dłuższy okres gwarancji niż gwarancja udzielona przez Gwaranta, obowiązuje okres gwarancji w wymiarze równym okresowi gwarancji producenta.

9. OFERUJEMY SKRÓCENIE TERMINU REALIZACJI DOSTAWY O _____ DNI ROBOCZYCH od ostatecznego terminu realizacji zamówienia określonego w SIWZ (30.09.2018 r.), **dla każdej części zamówienia, na którą składamy ofertę.**

10. JESTEŚMY związani ofertą przez okres wskazany w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

11. OŚWIADCZAMY, iż informacje i dokumenty zawarte na stronach nr od ____ do ____ stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, co wykazaliśmy w załączniku nr ____ do Oferty i zastrzegamy, że nie mogą być one udostępniane.

12. OŚWIADCZAMY, że zapoznaliśmy się z Istotnymi dla Stron postanowieniami umowy zawartymi w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z niniejszą ofertą, na warunkach określonych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

Janina



13. OFERTĘ składamy na _____ stronach.

14. **HASŁO DOSTĘPU** do pliku jednolitego dokumentu jest następujące _____

15. Ewentualne **INNE INFORMACJE** niezbędne dla prawidłowego dostępu do jednolitego dokumentu, w szczególności informacje o wykorzystanym programie szyfrującym lub procedurze odszyfrowania danych zawartych w jednolitego dokumentu.

16. **OŚWIADCZAMY**, że wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.

17. **ZAŁĄCZNIKAMI** do oferty, stanowiącymi jej integralną część są:

18. **WRAZ Z OFERTĄ** składamy następujące oświadczenia i dokumenty na ____ stronach:

- _____

- _____

_____ dnia ____ ____ roku

(podpis Wykonawcy/Pełnomocnika)

* niepotrzebne skreślić

**** dotyczy Wykonawców, których oferty będą generować obowiązek doliczania wartości podatku VAT do wartości netto oferty, tj. w przypadku:**

- wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów,
- mechanizmu odwróconego obciążenia, o którym mowa w art. 17 ust. 1 pkt 7 ustawy o podatku od towarów i usług,
- importu usług lub importu towarów, z którymi wiąże się obowiązek doliczenia przez zamawiającego przy porównywaniu cen ofertowych podatku VAT.

[Signature]



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Formularz techniczno-cenowy

Dostawa profesjonalnego wyposażenia elektroakustycznego, audio-video, komunikacji wewnętrznej i mediaserwera – 6 części zamówienia

Miejsce dostawy: Akademia Teatralna, ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa

Oświadczam, że oferuję dostawę następującego sprzętu, za niżej wskazaną cenę:

CZĘŚĆ 1 ZAMÓWIENIA – DOSTAWA PROFESJONALNEGO WYPOSAŻENIA AKUSTYCZNEGO

Lp.	Nazwa towaru	Ilość sztuk / zestawów	Wartość netto	Wartość brutto
1.	Zestaw mikrofonów bezprzewodowych, w skład którego wchodzi: a. Dwukanałowy odbiornik systemu bezprzewodowego – 4 sztuki (8 kanałów transmisji), b. Czterokanałowy odbiornik systemu bezprzewodowego – 5 sztuk (20 kanałów transmisji), c. Nadajnik typu bodypack wraz z akumulatorem – 28 kompletów, d. Nadajnik typu handheld wraz z akumulatorem (a) – 8 kompletów, e. Nadajnik typu handheld wraz z akumulatorem (b) – 4 komplety, f. Nadajnik typu handheld wraz z akumulatorem (c) – 2 komplety, g. Nadajnik typu handheld wraz z akumulatorem (d) – 2 komplety, h. Mikrofon nagłowny – 12 sztuk,	1 zestaw		



Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa
tel. 22 831 02 16-18 | fax. 22 831 91 01
www.at.edu.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



i. System zarządzania częstotliwościami – 1 sztuka, j. Ładowarka do akumulatorów – 14 sztuk, k. Dystrybutor antenowy – 1 sztuka, l. Urządzenie podsłuchowe systemu bezprzewodowego – 2 sztuki, m. Mobilna szafka typu rack (a) – 4 sztuki, n. Mobilna szafka typu rack (b) – 2 sztuki,			
	RAZEM		

CZĘŚĆ 2 ZAMÓWIENIA – DOSTAWA PROFESJONALNEGO WYPOSAŻENIA ELEKTROAKUSTYCZNEGO – KONSOLETY FONICZNE I MONITORY ODSŁUCHOWE

Lp.	Nazwa towaru	Ilość sztuk / zestawów	Wartość netto	Wartość brutto
1.	Analogowa konsola foniczna	4 sztuki		
2.	Cyfrowa konsola foniczna	1 sztuka		
3.	Cyfrowy stagebox do konsoli fonicznej (a)	1 sztuka		
4.	Cyfrowy stagebox do konsoli fonicznej (b)	1 sztuka		



Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa
tel. 22 831 02 16-18 | fax. 22 831 91 01
www.at.edu.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



5.	Monitor odsłuchowy (a)	6 sztuk		
6.	Monitor odsłuchowy (b)	2 sztuki		
		RAZEM		

CZĘŚĆ 3 ZAMÓWIENIA – DOSTAWA PROFESJONALNEGO WYPOSAŻENIA ELEKTROAKUSTYCZNEGO – MIKROFONY I AKCESORIA

Lp.	Nazwa towaru	Ilość sztuk / zestawów	Wartość netto	Wartość brutto
1.	Zestaw czterech miniaturowych mikrofonów instrumentalnych wraz z akcesoriami	1 zestaw		
2.	Zestaw stereofoniczny mikrofonów pojemnościowych instrumentalnych	2 zestawy		
3.	Mikrofon pojemnościowy instrumentalny	2 sztuki		
4.	Zestaw mikrofonów instrumentalnych, w skład którego wchodzi: o. Mikrofon dynamiczny do bębna basowego – 1 sztuka p. Mikrofon dynamiczny instrumentalny z uchwytem do instrumentów – 2 komplety q. Miniaturowy mikrofon pojemnościowy perkusyjny – 3 sztuki r. Mikrofon pojemnościowy instrumentalny – 2 sztuki s. Studyjny mikrofon pojemnościowy instrumentalny – 2 sztuki	1 zestaw		



Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa
tel. 22 831 02 16-18 | fax. 22 831 91 01
www.at.edu.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



	t. Walizka transportowa – 1 sztuka			
5.	D.I. Box	12 sztuk		
6.	Przewód mikrofonowy	130 sztuk		
		RAZEM		

CZĘŚĆ 4 ZAMÓWIENIA – DOSTAWA PROFESJONALENGO SPRZĘTU AUDIO-VIDEO

Lp.	Nazwa towaru	Ilość sztuk / zestawów	Wartość netto	Wartość brutto
Zestaw: kamera wraz z osprzętem				
1.	(Zestaw: kamera wraz z osprzętem) kamera z dedykowanym obiektywem zmiennoogniskowym, przetwornikiem 35 mm, rejestrująca HD/2K/4K na kartach SD	2 sztuki		
2.	(Zestaw: kamera wraz z osprzętem) kompendium (osłona do obiektywu)	2 sztuki		
3.	(Zestaw: kamera wraz z osprzętem) follow focus (manipulator do operowania ostrością)	2 sztuki		
4.	(Zestaw: kamera wraz z osprzętem) karta SD SXDC min. 280Mbs 64GB	2 sztuki		



Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa
tel. 22 831 02 16-18 | fax. 22 831 91 01
www.at.edu.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



5.	(Zestaw: kamera wraz z osprzętem) dodatkowy monitor nakamerowy 10,1"	2 sztuki		
6.	(Zestaw: kamera wraz z osprzętem) system bezprzewodowej transmisji obrazu	2 sztuki		
7.	(Zestaw: kamera wraz z osprzętem) akumulator do kamery	2 sztuki		
8.	obiektyw stałogniskowy 12 mm F2,0	1 sztuka		
9.	zestaw obiektywów stałogniskowych (trzy modele 24, 50 i 85 mm)	1 sztuka		
10.	laptop multimedialny	1 sztuka		
11.	rejestrator audio	1 sztuka		
12.	obiektyw typu zoom, ogniskowa 24-70	1 sztuka		
13.	miniaturowa kamera sportowa	1 sztuka		
14.	zaawansowany aparat cyfrowy, wyposażony w 24 megapikselową matrycę APS-C	1 sztuka		
Zestaw do montażu nieliniowego video: Stacja robocza wraz z oprogramowaniem i osprzętem				
15.	(Zestaw do montażu nieliniowego video): procesor + chłodzenie	1 sztuka		



Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa
tel. 22 831 02 16-18 | fax. 22 831 91 01
www.at.edu.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



16.	(Zestaw do montażu nieliniowego video): płyta główna	1 sztuka		
17.	(Zestaw do montażu nieliniowego video): pamięć RAM	1 sztuka		
18.	(Zestaw do montażu nieliniowego video): karta graficzna	1 sztuka		
19.	(Zestaw do montażu nieliniowego video): zasilacz	1 sztuka		
20.	(Zestaw do montażu nieliniowego video): obudowa	1 sztuka		
21.	(Zestaw do montażu nieliniowego video): dysk twardy magnetyczny	2 sztuki		
22.	(Zestaw do montażu nieliniowego video): dysk twardy SSD	1 sztuka		
23.	(Zestaw do montażu nieliniowego video): napęd optyczny	1 sztuka		
24.	(Zestaw do montażu nieliniowego video): monitor	2 sztuki		
25.	(Zestaw do montażu nieliniowego video): oprogramowanie	1 sztuka		
26.	(Zestaw do montażu nieliniowego video): myszka z klawiaturą zestaw bezprzewodowy	1 sztuka		
27.	(Zestaw do montażu nieliniowego video): System do komponowania, nagrywania, edycji i miksowania muzyki i dźwięku w postprodukcji filmowej (karta PCIe, interface, oprogramowanie)	1 sztuka		



Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa
tel. 22 831 02 16-18 | fax. 22 831 91 01
www.at.edu.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



28.	(Zestaw do montażu nieliniowego video): biblioteka dźwięków	1 sztuka		
29.	(Zestaw do montażu nieliniowego video): wtyczka rozszerzająca możliwości programu Adobe Premiere Pro	1 sztuka		
30.	karta video wejścia/wyjścia umożliwiającą przechwytywanie obrazu i dźwięku	1 sztuka		
31.	rekorder dyskowy / rejestrator 4K	1 sztuka		
32.	projektor multimedialny	4 sztuki		
		RAZEM		

CZĘŚĆ 5 ZAMÓWIENIA – DOSTAWA PROFESJONALNEGO SYSTEMU KOMUNIKACJI WEWNĘTRZNEJ (INTERKOM)

Lp.	Nazwa towaru	Ilość sztuk / zestawów	Wartość netto	Wartość brutto
System interkomowy – scena główna Teatru Collegium Nobilium				
1	panel interkomowy z mikrofonem, oprogramowaniem - 18 klawiszy funkcyjnych - panel użytkownika	2 zestawy		
2	słuchawki interkomowe	2 sztuki		



Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa
tel. 22 831 02 16-18 | fax. 22 831 91 01
www.at.edu.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



3	przylącze	2 sztuki		
4	wzmacniacz mocy 4x250W/100V	1 sztuka		
5	głośnik 100V	20 sztuk		
6	beprzewodowe słuchawki z mikrofonem	2 sztuki		
7	wykonanie instalacji systemu rozgłoszeniowego w korytkach plastikowych - okablowanie S/FTP - ok. 150mb - okablowanie OWYżo 3x1,5 - ok. 150mb - okablowanie OWY 4x1,5 - ok. 750mb - wykonanie tras kablowych - korytka PCV - ok. 750mb	1 zestaw		
System podglądu video na scenę główną Teatru Collegium Nobilium				
8	matryca HD-SDI	1 sztuka		
9	switch	1 sztuka		
10	panel do przełączania źródeł dla inspicjenta, realizatora dźwięku i oświetleniowca	5 sztuk		
11	kamera HD-SDI	4 sztuki		
12	kamera obrotowa PTZ	2 sztuki		
13	sterownik PTZ	1 sztuka		
14	Monitor HD-SDI dla Inspicjenta	2 sztuki		



Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa
tel. 22 831 02 16-18 | fax. 22 831 91 01
www.at.edu.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



15	quad HD-SDI	1 sztuka		
16	TV LCD 24" (obsługa techniczna)	5 sztuk		
17	konwerter HD-SDI do HDMI	6 sztuk		
18	TV LCD 55" (na Foyer) + uchwyt	1 zestaw		
19	wykonanie instalacji systemu podglądu - okablowanie typu RG6 (HD-SDI) - ok. 400mb - okablowanie OWYżo 3x1,5- ok. 250mb - okablowanie OWY 2x1,5 - ok. 150mb - okablowanie S/FTP - ok. 50mb - okablowanie HDMI 1m - 6szt. - wykonanie tras kablowych - korytka PCV - ok 200mb	1 zestaw		
Rozbudowa systemu interkom w sali im. J. Kreczmara				
20	panel interkomowy z mikrofonem, oprogramowaniem - 18 klawiszy funkcyjnych - panel użytkownika	1 zestaw		
21	panel interkomowy desktop z mikrofonem, oprogramowaniem - 12 klawiszy funkcyjnych - panel użytkownika	2 zestawy		
22	przylącze	2 sztuki		
23	mikrofony nasłuchu sceny z uchwytem	3 zestawy		



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



24	sluchawki interkomowe	2 sztuki		
25	monitory odsłuchowe	2 sztuki		
26	matryca DSP	1 sztuka		
27	regulator	1 sztuka		
28	wzmacniacz 100V	1 sztuka		
29	szafka teleinformatyczna wykonanie meblowe	1 sztuka		
30	głośniki zlecenia na scenę	2 sztuki		
31	wykonanie instalacji systemu podglądu - okablowanie OWYżo 3x1,5- ok. 120mb - okablowanie OWY 2x1,5 - ok. 60mb - okablowanie S/FTP - ok. 120mb - okablowanie sygnałowe - ok. 70m - wykonanie tras kablowych - korytka PCV - ok 100mb	1 zestaw		
Sala im. J. Kreczmara - rozbudowa podglądu wideo (przy wykorzystaniu matrycy wideo ze sceny głównej TCN)				
32	kamera HD-SDI	2 sztuki		
33	kamera obrotowa PTZ	1 sztuka		
34	sterownik PTZ	1 sztuka		
35	quad HD-SDI	1 sztuka		
36	TV LCD 24" (obsługa techniczna)	3 sztuki		



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



37	panel do przełączania źródeł dla inspicjenta, realizatora dźwięku i oświetleniowca	1 sztuka		
338	konwerter HD-SDI do HDMI	3 sztuki		
39	TV LCD 55" (na Foyer) + uchwyty	1 zestaw		
40	szafka teletechniczna wisząca	1 sztuka		
41	wykonanie instalacji systemu podglądu - okablowanie typu RG6 (HD-SDI) - ok. 200mb - okablowanie OWYżo 3x1,5- ok. 150mb - okablowanie OWY 2x1,5 - ok. 50mb - okablowanie S/FTP - ok. 50mb - okablowanie HDMI 1m - 3szt. - wykonanie tras kablowych - korytka PCV - ok 150mb	1 zestaw		
		RAZEM		

Summa



Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa
tel. 22 831 02 16-18 | fax. 22 831 91 01
www.at.edu.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



CZĘŚĆ 6 ZAMÓWIENIA – DOSTAWA PROFESJONALNEGO MEDIASERWERA

Lp.	Nazwa towaru	Ilość sztuk / zestawów	Wartość netto	Wartość brutto
1.	mediaserwer	1 sztuka		

_____ dnia ____ 2018 roku

(podpis Wykonawcy/ Pełnomocnika)



Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa
tel. 22 831 02 16-18 | fax. 22 831 91 01
www.at.edu.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Rozdział 3

Janina



Załącznik nr 2

<i>(nazwa Wykonawcy)</i>	PROPOZYCJA TREŚCI ZOBOWIĄZANIA PODMIOTU TRZECIEGO
--------------------------	--

Działając w imieniu podmiotu trzeciego (podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)) podmiotu)

.....
.....

Składam niniejsze zobowiązanie:

UWAGA!

Zamiast niniejszego Formularza można przedstawić inne dokumenty, w szczególności:

1. zobowiązanie podmiotu, o którym mowa w art. 22a ust. 2 ustawy Pzp sporządzone w oparciu o własny wzór
2. inne dokumenty stanowiące dowód, że Wykonawca realizując zamówienie będzie dysponował niezbędnymi zasobami podmiotów w stopniu umożliwiającym należyte wykonanie zamówienia publicznego oraz stosunek łączący Wykonawcę z tymi podmiotami będzie gwarantował rzeczywisty dostęp do ich zasobów, określające w szczególności:
 - a) zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu,
 - b) sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia publicznego,
 - c) zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia publicznego,

Ja:

(imię i nazwisko osoby upoważnionej do reprezentowania Podmiotu, stanowisko (właściciel, prezes zarządu, członek zarządu, prokurent, upoważniony reprezentant itp.))

Działając w imieniu i na rzecz:

(nazwa Podmiotu)

Zobowiązuję się do oddania nw. zasobów:

(określenie zasobu – osoby zdolne do wykonania zamówienia)
do dyspozycji Wykonawcy:

Janina



(nazwa Wykonawcy)

na potrzeby realizacji zamówienia pod nazwą: **Dostawa profesjonalnego wyposażenia elektroakustycznego, audio-video, systemu komunikacji wewnętrznej (interkom) i mediaserwera – 6 części zamówienia**

Oświadczam, iż:

- a) udostępniam Wykonawcy ww. zasoby, w następującym zakresie:

- b) sposób wykorzystania udostępnionych przeze mnie zasobów będzie następujący:

- c) zakres mojego udziału przy wykonywaniu zamówienia publicznego będzie następujący:

- d) okres mojego udziału przy wykonywaniu zamówienia publicznego będzie następujący:

_____ dnia ____ 2018 roku

(podpis Podmiotu/ osoby upoważnionej do reprezentacji Podmiotu)



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



OŚWIADCZENIE SKŁADANE W TERMINIE 3 DNI OD INFORMACJI ZAMIESZCZANEJ PO OTWARCIU OFERT (ART. 86 UST. 5 USTAWY PZP) NA STRONIE INTERNETOWEJ ZAMAWIAJĄCEGO



Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa
tel. 22 831 02 16-18 | fax. 22 831 91 01
www.at.edu.pl



Załącznik nr 3

(nazwa Wykonawcy)	WZÓR TREŚCI OŚWIADCZENIA o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust 1 pkt 23 ustawy Pzp
--------------------------	--

OŚWIADCZENIE O PRZYNALEŻNOŚCI LUB BRAKU PRZYNALEŻNOŚCI DO TEJ SAMEJ GRUPY KAPITAŁOWEJ, O KTÓREJ MOWA W ART. 24 UST. 1 PKT 23 USTAWY PZP.*

Ubiegając się o udzielenie zamówienia publicznego w postępowaniu na:

Dostawa profesjonalnego wyposażenia elektroakustycznego, audio-video, systemu komunikacji wewnętrznej (interkom) i mediaserwera – 6 części zamówienia

Działając w imieniu wykonawcy (podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG) wykonawcy lub wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia)

Oświadczam, iż **NALEŻE / NIE NALEŻE****

** niepotrzebne skreślić

do tej samej grupy kapitałowej co wykonawcy, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp - w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. nr 50, poz. 331 z późn. zm.).

Jeżeli wykonawca należy do tej samej grupy kapitałowej, co wykonawcy, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp, poniżej musi wskazać wszystkie podmioty należące do tej samej grupy kapitałowej.

LISTA PODMIOTÓW NALEŻĄCYCH DO TEJ SAMEJ GRUPY KAPITAŁOWEJ, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp:***

- 1).....
- 2).....

..... 2018 r.
(miejscowość) (data)

.....
(podpis uprawnionego(-ych)
przedstawiciela(-li) firmy wykonawcy****)

Zgodnie z art. 4 pkt 14 ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. nr 50, poz. 331 z późn. zm.) przez grupę kapitałową – „rozumie się przez to wszystkich przedsiębiorców, którzy są kontrolowani w sposób bezpośredni lub pośredni przez jednego przedsiębiorcę, w tym również tego przedsiębiorcę”

* dokument składa osoba fizyczna, prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej

*** Wraz ze złożeniem oświadczenia, wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

**** w przypadku wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia, każdy z wykonawców składa niniejsze oświadczenie



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Część 2 SIWZ

ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA UMOWY



Umowa

zawarta w dniu 2018 roku w Warszawie pomiędzy Akademią Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza z siedzibą w Warszawie przy ulicy Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa, reprezentowaną przez:

Rektora – prof. dr hab. Wojciecha Malajkata
przy finansowej akceptacji Kwestor p Beaty Turalskiej.
zwanym dalej Zamawiającym,

a:
z siedzibą w
reprezentowanym przez:
zwanym dalej Wykonawcą.

Stosownie do dokonanego przez Zamawiającego na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 z późn. zm.) zwanej dalej ustawą, w trybie przetargu nieograniczonego wyboru oferty Wykonawcy, strony zawarły umowę o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest zgodnie ze złożoną ofertą, stanowiącą załącznik nr 1 do niniejszej umowy, **Dostawa profesjonalnego wyposażenia elektroakustycznego, audio-video, systemu komunikacji wewnętrznej (interkom) i mediaservera – _____ część zamówienia - _____** wraz z uruchomieniem (*montażem i przeszkoleniem* w zakresie obsługi dostarczonego sprzętu – *w zależności od części, na którą Wykonawca składa ofertę – szkolenie dotyczy części: 1, 2 oraz 5*).
2. Przedmiot Umowy ma zostać dostarczony na koszt i ryzyko Wykonawcy do: Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza, ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa oraz wniesiony do wskazanego przez Zamawiającego pomieszczenia oraz zainstalowany w sposób umożliwiający natychmiastowe użytkowanie.
3. Wykonawca oświadcza, że zapewni wykonanie przedmiotu umowy, zgodnie z jej wymaganiami, z należytą starannością właściwą podmiotom profesjonalnym oraz z zasadami wiedzy technicznej.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot Umowy zgodnie z opisem zawartym w niniejszej Umowie w terminie maksymalnie do dnia: **30 września 2018 r.**
2. Własność urządzenia przechodzi na Zamawiającego w chwili dostarczenia i wniesienia ich do miejsca wskazanego w § 1 ust. 1 umowy oraz podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego bez zastrzeżeń.
3. Wykonawca gwarantuje Zamawiającemu, że dostarczony przedmiot zamówienia będzie fabrycznie nowy, bez śladów uszkodzenia, wolny od wad fizycznych i prawnych oraz roszczeń osób trzecich, nieużywany, nie powystawowy, nieregenerowany, kompletny, oznakowany znakiem CE (lub równoważnym znakiem jakości gwarantującym minimum bezpieczeństwa użytkowania, ochronę zdrowia i ochronę środowiska, oraz wskazaniem zagrożeń jak w dla znaku CE), oraz musi posiadać niezbędne instrukcje i być objęty



gwarancją, o której mowa w § 11. Karty gwarancyjne oraz instrukcje obsługi (w języku polskim lub angielskim) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu wraz z przedmiotem zamówienia.

4. Wykonawca dostarczy przedmiot Umowy w odpowiednim opakowaniu zabezpieczającym go przed uszkodzeniem w trakcie transportu.
5. W przypadku, gdy przedmiot umowy będzie dostarczany spoza UE, Wykonawca odpowiada za jego import i odprawę celną.
6. Wykonawca w okresie trwania umowy zobowiązany jest posiadać ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na kwotę nie mniejszą niż wysokość wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 umowy.
7. Wykonawca zobowiązany jest do organizacji sesji szkoleniowej dla wskazanych pracowników Zamawiającego w zakresie obsługi dostarczonego sprzętu, w wymiarze i terminie uzgodnionym z Zamawiającym, przy czym wymiar godzin szkoleniowych nie może być mniejszy niż 16 godzin zegarowych. Szkolenie musi odbyć się w siedzibie Zamawiającego. Przed rozpoczęciem szkolenia Wykonawca przedłoży Zamawiającemu autoryzację od producenta dostarczonego sprzętu na wykonywanie szkoleń w zakresie jego obsługi dla osób prowadzących szkolenie.

§ 3

1. Wykonawca może realizować przedmiot Umowy korzystając z podwykonawstwa, na zasadach określonych poniżej. Za prace podwykonawców Wykonawca będzie odpowiadał przed Zamawiającym jak za działania własne.
2. Wykaz podwykonawców lub innych podmiotów, na których zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 22a Ustawy, w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1b Ustawy, stanowi załącznik nr 3 do niniejszej Umowy.
3. Zgodnie z treścią art. 36b ust. 2 Ustawy, jeżeli zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 22a Ustawy, w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1b Ustawy, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, iż proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na zasoby którego Wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.
4. Zmiana podwykonawcy umieszczonego w wykazie, o którym mowa w ust. 2 wymaga sporządzenia aneksu do Umowy.
5. W celu dokonania zmiany, o której mowa w ust. 4, Wykonawca złoży wniosek o zmianę podwykonawcy przed przystąpieniem nowego podwykonawcy do realizacji części Umowy powierzonej podwykonawcy, w terminie umożliwiającym jego ocenę zgodnie z ust. 3.
6. Do wniosku, o którym mowa w ust. 5, Wykonawca załączy dokumenty odpowiednio potwierdzające spełnianie warunków udziału w postępowaniu w stopniu nie mniejszym niż wymagany w trakcie tego postępowania, zgodnie z wymaganiami określonymi w Specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz oświadczenie, o którym mowa w art. 25 ust. 1 Ustawy podpisane przez upoważnione przedstawicieli podwykonawcy.
7. Postanowienia Umowy dotyczące Wykonawcy mają odpowiednie zastosowanie w odniesieniu do podwykonawców.

Summa



§ 4

1. Z czynności odbioru strony sporządzą Protokół odbioru końcowego przedmiotu zamówienia, który podpisany zostanie przez upoważnionych przedstawicieli stron. Protokół ten będzie stanowić podstawę do wystawienia faktury.
2. Odbiór będzie polegał na sprawdzeniu przez Zamawiającego kompletności dostawy oraz jej zgodności z SIWZ i złożoną ofertą Wykonawcy, stanowiącą załącznik nr 1 do Umowy.
3. O terminie rozpoczęcia dostawy Wykonawca powiadomi Zamawiającego na 3 dni naprzód.
4. Dostawa przedmiotu Umowy będzie realizowana w dni robocze, w wyjątkiem dni wolnych od pracy u Zamawiającego, w godzinach uzgodnionych przez Strony,
5. Ze strony Zamawiającego odbioru dostawy dokona Pan/Pani
6. Zmiana osoby uprawnionej do odbioru nie stanowi zmiany Umowy. Strony zobowiązują się powiadomić o tym fakcie za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej.
7. Towar musi być zapakowany w fabryczne opakowania, a jeżeli producent towaru fabrycznie nie pakuje go w opakowania do sprzedaży, posiadać etykietę (metkę) mającą co najmniej następujące oznaczenia:
 - 1) nazwę towaru,
 - 2) nazwę producenta,
 - 3) oznakowanie potwierdzające zgodność towaru z wymaganiami zasadniczymi właściwych dyrektyw Unii Europejskiej (oznakowanie „CE”) - jeżeli są wymagane obowiązującymi przepisami prawa,
 - 4) numer seryjny produktu lub oznaczenie fabryczne produktu.
8. Zamawiający ma prawo odmówić odbioru przedmiotu Umowy, w szczególności w przypadku stwierdzenia jego niezgodności z SIWZ lub ofertą Wykonawcy stanowiących załącznik do Umowy lub braków ilościowych lub istnienia wad fizycznych lub prawnych lub niewłaściwej jakości przedmiotu Umowy lub braku wymaganych dokumentów.
9. W przypadku odmowy odbioru towaru przez Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia nowego towaru wolnego od wad. Dostarczenie nowego towaru po terminie określonym w § 2 ust 1, nie zwalnia Wykonawcy z zapłacenia kar, o których mowa w § 7 ust 2. Dostarczenie towaru wolnego od wad, Wykonawca dokonuje na własny koszt i ryzyko. W przypadku niedostarczenia nowego towaru w terminie określonym w § 2 ust. 1, Zamawiający uprawniony jest do odstąpienia od Umowy, na podstawie § 7 ust 1, z zachowaniem praw wynikających z § 7 ust 1.

§ 5

1. Za wykonanie przedmiotu Umowy przysługuje Wykonawcy od Zamawiającego wynagrodzenie w wysokości netto, brutto PLN (słownie złotych: złotych), w tym podatek VAT, w kwocie, zgodnie z ofertą Wykonawcy.
2. Cena, o której mowa w ust. 1, jest ceną całkowitą i uwzględnia wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu Umowy, w tym należne podatki, opłaty, koszt transportu, opakowania i ubezpieczenia do miejsca przeznaczenia oraz wniesienie poszczególnych elementów wchodzących w skład przedmiotu umowy, jak również instalację sprzętu i przeprowadzenie szkolenia.
3. Wartość przedmiotu zamówienia określona przez Wykonawcę zostaje ustalona na okres ważności umowy i nie będzie podlegać zmianom, z zastrzeżeniem postanowień niniejszej umowy.
4. Wynagrodzenie Wykonawcy wypłacone zostanie na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT. Podstawę do wystawienia faktury VAT za realizację zamówienia i zapłaty

Janina



wynagrodzenia będzie podpisany przez Zamawiającego bez zastrzeżeń Protokół odbioru przedmiotu zamówienia.

5. Wynagrodzenie wykonawcy zostanie przekazane na jego rachunek bankowy przelewem na nr konta podany w fakturze VAT.
6. Zamawiający dokona płatności wynagrodzenia w terminie do 60 dni licząc od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury za realizację przedmiotu Umowy. Za dzień płatności wynagrodzenia przyjmuje się datę złożenia przez Zamawiającego polecenia przelewu wynagrodzenia na rachunek wskazany w fakturze VAT.
7. Faktury wystawiane będą w walucie polskiej i w takiej też walucie będzie realizowana przez Zamawiającego płatność.
8. Zamawiający nie wyraża zgody na cesję wierzytelności wynikających z niniejszej umowy.

§ 6

1. W przypadku niezrealizowania lub nieprawidłowego zrealizowania przedmiotu Umowy, w tym niedostarczenia przedmiotu Umowy w terminie określonym w § 2 ust. 1 Umowy oraz przeniesienia wierzytelności wynikających z Umowy na osoby trzecie bez pisemnej zgody Zamawiającego, Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy ze skutkiem natychmiastowym, bez wyznaczania dodatkowego terminu.
2. W razie odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z wymienionych wyżej powodów, uważa się, że odstąpienie od umowy nastąpiło z winy Wykonawcy.
3. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia z tytułu wykonania części umowy. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy, także w przypadku ogłoszenia upadłości Wykonawcy lub rozwiązania firmy Wykonawcy, bądź wydania nakazu zajęcia majątku Wykonawcy. Zamawiający może odstąpić od Umowy również w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o zdarzeniach wskazanych w zdaniu poprzedzającym.
4. Odstąpienie od umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. W przypadku odstąpienia od umowy w terminie 3 dni od daty odstąpienia od umowy Wykonawca przy udziale Zamawiającego sporządzi szczegółowy protokół dostarczonego i odebranego sprzętu, wg stanu na dzień odstąpienia;
6. Zamawiający w razie odstąpienia od umowy z przyczyn, za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności, zobowiązany jest do zapłaty wynagrodzenia za sprzęt, który został dostarczony i odebrany przez Zamawiającego do dnia odstąpienia.
7. Odstąpienie Zamawiającego od umowy nie zwalnia Wykonawcy od zapłaty kary umownej lub odszkodowania.

§ 7

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną z tytułu odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10 % wynagrodzenia całkowitego brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy.
2. W przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę terminu zrealizowania Umowy, o którym mowa § 2 ust. 1 Umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5% wynagrodzenia całkowitego brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia.

Janina



3. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku nienależytego wykonania Umowy w wysokości 10% wynagrodzenia brutto ustalonego w § 2 ust. 1, przy czym nienależyte wykonanie Umowy to jej realizacja, która pozostaje w sprzeczności z postanowieniami Umowy lub ofertą Wykonawcy bądź zapisami specyfikacji istotnych warunków zamówienia albo nie zapewnia osiągnięcia wymaganych parametrów funkcjonalności wynikających ze specyfikacji istotnych warunków zamówienia i użytkowych przedmiotu Umowy.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącania kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy a także z wierzytelności Wykonawcy wynikających z tytułu wniesionego zabezpieczenia należytego wykonania umowy naliczonego na podstawie wystawionej faktury, bez konieczności składania odrębnych oświadczeń.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, przekraczającego wysokości kar umownych, do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
6. W przypadku opóźnienia w usunięciu wad bądź usterek przedmiotu umowy, opóźnieniu w wymianie wadliwego towaru na nowy lub opóźnieniu w usunięciu niezgodności przedmiotu umowy z warunkami Specyfikacji istotnych warunków zamówienia – stwierdzonych podczas odbioru końcowego zadania lub w okresie gwarancji i rękojmi w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, Zamawiający jest uprawniony do naliczenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 0,5 % ceny brutto określonej w § 5 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia liczonego od dnia wyznaczonego na usunięcie ww. nieprawidłowości.
7. Zamawiający może usunąć, w zastępstwie Wykonawcy i na jego koszt, wady nieusunięte w wyznaczonym terminie.
8. Naliczenie kar umownych, o których mowa w ust. 2 nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku realizacji umowy.

§ 8

1. Zmiany treści Umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień zawartej umowy zgodnie z art. 144 ustawy Pzp, w szczególności przewiduje zmianę terminu realizacji zamówienia, w przypadku, gdy wystąpią obiektywne i niezależne od stron umowy przyczyny uniemożliwiające terminową realizację zamówienia; wówczas termin realizacji zamówienia zostanie stosownie przedłużony okres, w którym niemożliwa była realizacja dostawy.
3. W przypadku zaistnienia obiektywnych, niezależnych od Stron umowy okoliczności, Zamawiający dopuszcza:
 - i. możliwość dostarczenia sprzętów o parametrach wyższych niż zaoferowane w Ofercie Wykonawcy, bez zmiany wysokości ustalonego wynagrodzenia;
 - ii. możliwość dostawy sprzętów innych producentów niż zaoferowane w Ofercie, pod warunkiem dotrzymania parametrów technicznych zaoferowanych w Ofercie Wykonawcy lub wyższych, bez zmiany wysokości ustalonego wynagrodzenia.
4. SIWZ wraz z załącznikami oraz ofertą Wykonawcy stanowią integralną częścią Umowy.
5. Wykonawca bez pisemnej zgody Zamawiającego nie może dokonywać przeniesienia wierzytelności wynikających z Umowy na osoby trzecie.
6. Wszelkie zmiany w Umowie mogą być dokonywane tylko za zgodą obu Stron w formie pisemnej, pod rygorem nieważności.
7. Umowa wchodzi w życie w dniu jej podpisania przez obie Strony.
8. Prawem Umowy jest prawo polskie.

Janina



§ 9

1. Strony Umowy są zwolnione od odpowiedzialności za niewywiązanie się ze swoich zobowiązań w wypadku działania „siły wyższej”.
2. Pod pojęciem „siły wyższej” rozumie się wszystkie wydarzenia, których nie mogła przewidzieć żadna ze Stron w dniu podpisania Umowy, występujące po tej dacie, nie dające się uniknąć i pozostające poza kontrolą obydwu Stron. Przykładami „siły wyższej” są np. powódź, trzęsienie ziemi, pożar, wybuch, wojna.
3. Za siłę wyższą nie uważa się braku środków Wykonawcy na realizację przedmiotu umowy, jak również niewywiązanie się z umów przez kontrahentów Wykonawcy.
4. **Strona Umowy chcąc zgłosić roszczenia wynikające z „siły wyższej” ma obowiązek niezwłocznie powiadomić na piśmie drugą Stronę o jej wystąpieniu i zakończeniu.**
5. Strona zgłaszająca roszczenia musi udowodnić drugiej Stronie wystąpienie „siły wyższej” za pomocą dokumentów wydanych przez odpowiednie, uprawnione do tego władze.
6. Dаты i terminy wypełnienia zobowiązań zostaną przełożone lub przedłużone o okres, w którym zaistniała „siła wyższa”.

§ 10

Wszystkie materiały występujące w przedmiocie Umowy muszą posiadać stosowne:

- a) certyfikaty na znak bezpieczeństwa;
- b) aprobaty techniczne;
- c) certyfikaty zgodności lub deklaracji zgodności;

jeżeli przepisy wymagają posiadania takich dokumentów.

§ 11

1. Zgodnie z ofertą, Wykonawca udzieli pisemnej gwarancji jakości na wykonany przedmiot umowy na okres lat liczony od daty podpisania przez obie strony protokołu odbioru końcowego przedmiotu zamówienia bez zastrzeżeń. (zgodnie z ofertą Wykonawcy), o którym mowa w § 4 umowy.
 2. Gwarancja udzielona przez Wykonawcę nie może wyłączać uprawnień gwarancyjnych przyznawanych przez producenta przedmiotu umowy.
 3. Zamawiający, niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji zastrzega sobie prawo dochodzenia roszczeń z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy.
 4. Wykonawca odpowiada za jakość dostarczonego przedmiotu umowy i oświadcza, że spełnia ono wszystkie wymagania opisane w ofercie Wykonawcy i SIWZ.
 5. Wykonawca zapewnia bezpłatny serwis gwarancyjny w autoryzowanym przez producenta serwisie.
 6. Wykonawca zapewni serwis w ramach zaoferowanej kwoty na czas trwania gwarancji.
 - czas przystąpienia do naprawy przy zgłoszeniu usterki telefonicznie, faksem lub drogą elektroniczną:
 - do godziny 10:00 – przystąpienie do naprawy nastąpi w tym samym dniu,
 - do godziny 15:00 – przystąpienie do naprawy nastąpi w dniu następnym do godziny 11:00,
 - w przypadku konieczności wykonania naprawy poza miejscem użytkowania sprzętu Wykonawca zapewni na własny koszt odbiór sprzętu do naprawy i jego dostawę po dokonaniu naprawy oraz dostarczenie sprzętu zastępczego na czas naprawy o parametrach nie gorszych niż sprzęt zaoferowany w swojej ofercie.
- Zamawiający ma prawo do kontroli wykonywania serwisu gwarancyjnego.

Janina



7. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązuje się każdorazowo przy dokonywaniu naprawy zapewnić fabrycznie nowe części.
8. Gwarancja obejmuje wady przedmiotu umowy wynikające z zastosowania niewłaściwych materiałów, części oraz niewłaściwej jakości wykonania przez producenta oraz nieprawidłowego lub niewłaściwego działania lub niespełniającego określonej funkcjonalności.
9. Przez pojęcie „naprawa” Zamawiający rozumie realizację czynności polegających na przywróceniu pierwotnej funkcjonalności sprzętu.
10. Wszelkie zgłoszenia awarii przez Zamawiającego dokonywane będą pocztą elektroniczną na adres: W przypadku zmiany niniejszych danych kontaktowych, Wykonawca zobowiązuje się do ich niezwłocznej aktualizacji.
11. W przypadku niedokonania usunięcia wady w ww. terminie lub w przypadku trzykrotnego nieskutecznego usunięcia tej samej wady, Wykonawca zobowiązuje się do wymiany towaru wadliwego na towar wolny od wad.
12. Wykonawca przejmuje na siebie wszelkie obowiązki związane z obsługą serwisową oferowanego przedmiotu umowy w okresie udzielonej gwarancji. Wszelkie koszty związane w szczególności z obsługą serwisową, naprawami gwarancyjnymi, przeglądami, modyfikacjami, oględzinami, opiniami, ekspertyzami, transportem, w tym koszty poczty kurierskiej, dojazdami, zakwaterowaniem ponosi Wykonawca.
13. Wykonawca zobowiązuje się dokonać co najmniej jednego przeglądu serwisowego rocznie (koszt przeglądu wliczony w cenę oferty brutto Wykonawcy) w czasie okresu gwarancji polegającego na sprawdzeniu poprawności działania dostarczonego przedmiotu umowy oraz ewentualnie zakwalifikowaniu do naprawy. Ewentualna naprawa i wymiana nie obejmuje elementów podlegających naturalnemu zużyciu wynikającemu z eksploatacji oraz uszkodzeń spowodowanych nieprawidłowym użytkowaniem.
14. Przez pojęcie „przeglądu serwisowego” Zamawiający rozumie realizację czynności polegających na kontrolowaniu stanu technicznego zestawu i usuwanie zauważonych wad oraz usterek, ustalanie stopnia zużycia części i mechanizmów zestawu oraz sprawdzenie czy mechanizmy nie zostały nadmiernie rozregulowane. Przegląd serwisowy ma na celu zapobieżenie ewentualnym uszkodzeniom lub awariom. Wymiana części zużywalnych, niezbędnych do prawidłowego funkcjonowania przedmiotu umowy wchodzi w skład przeglądu serwisowego.
15. Koszty związane z przeglądami serwisowymi, wymianą części nie podlegających naturalnemu zużyciu wynikającemu z eksploatacji oraz uszkodzeń nie spowodowanych nieprawidłowym użytkowaniem, w okresie udzielonej gwarancji ponosi Wykonawca.
16. Serwis będzie wykonywany w miejscu dostawy przedmiotu umowy. W przypadku konieczności naprawy poza miejscem dostawy, Wykonawca pokryje koszty transport sprzętu w obie strony w czasie serwisu gwarancyjnego oraz koszty ubezpieczenia w czasie transportu.
17. Zamawiający może wykonywać uprawnienia z tytułu gwarancji po upływie terminu określonego w ust. 1, jeżeli zawiadomił Wykonawcę o wadzie przed jego upływem.
18. Wykonawca oświadcza, że czynności prowadzone w ramach gwarancji wykonywane będą profesjonalnie, przez osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje i uprawnienia do wykonywania tych czynności.
19. Strony ustalają, że gwarancja nie obejmuje usuwania usterek mechanicznych będących następstwem wadliwej eksploatacji, dewastacji lub innych uszkodzeń, związanych z działaniem lub zaniechaniem Zamawiającego.
20. W terminie nie dłuższym niż 30 dni przed dniem upływu terminu gwarancji Wykonawca zobowiązany jest dokonać ostatniego przeglądu serwisowego.

Janina



§12

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego, o ile przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych nie stanowią inaczej.
2. Ewentualne spory mogące wynikać z realizacji niniejszej umowy strony zobowiązują się rozwiązywać polubownie, w drodze negocjacji.
W razie braku porozumienia spory będzie rozstrzygał sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 13

1. Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania Umowy, w wysokości 2% łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1, tj. w wysokości PLN (słownie zł:) w formie, które służyć będzie pokryciu roszczeń Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy.
2. Zabezpieczeniem objęty jest cały okres realizacji Umowy.
3. Wniesione przez Wykonawcę zabezpieczenie w formie gwarancji lub poręczenia jest nieodwołalne, bezwarunkowe, płatne na pierwsze żądanie Zamawiającego.
4. Zamawiający zobowiązuje się zwolnić zabezpieczenie w następujący sposób:
 - 1) 70 % kwoty zabezpieczenia zostanie zwrócone w terminie 30 dni od daty podpisania (bez uwag) przez Strony Protokołu odbioru końcowego, o którym mowa w § 4 ust. 1;
 - 2) 30 % zabezpieczenia zostanie zwrócone nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi.
5. Jeżeli zabezpieczenie zostanie wniesione w pieniądzu, Zamawiający zwróci je wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszt prowadzenia rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy Wykonawcy. Jeżeli zabezpieczenie zostanie wniesione w innej formie - zwrot nastąpi w wysokości nominalnej.

§ 14

Umowę niniejszą sporządza się w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

.....
Wykonawca

.....
Zamawiający

Załączniki:

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1. Załącznik Nr 1 | Oferta Wykonawcy |
| 2. Załącznik Nr 2 | SIWZ |
| 3. Załącznik nr 3 | Wykaz podwykonawców |
| 4. Załącznik nr 4 | Wzór protokołu odbioru |

Janina



Załącznik nr 3 do Umowy

WYKAZ PODWYKONAWCÓW

Wykaz podwykonawców lub innych podmiotów, na zasoby których Wykonawca powoływał się w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu:

Lp.	Nazwa i adres podwykonawcy - innego podmiotu	Warunek udziału w postępowaniu - spełniony poprzez zasób innego podmiotu	Zakres przedmiotu umowy podzlecony

UWAGA.

Niniejszy załącznik zostanie wypełniony w przypadku, gdy Wykonawca wykazując spełnianie warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1b Ustawy, powoływał się na zasoby podmiotu trzeciego na zasadach określonych w art. 22 a ustawy Pzp

Handwritten signature



Załącznik nr 4 do Umowy

PROTOKÓŁ ODBIORU KOŃCOWEGO

spisany dnia w w sprawie odbioru dostawy polegającej na:

.....

wykonanej zgodnie z umową nr z dnia/...../.....

Kwota

Zamawiający:

.....

Wykonawca:

.....

Przedstawiciele strony przekazującej:

.....

(imię i nazwisko)

.....

(stanowisko)

Przedstawiciele strony odbierającej:

.....

(imię i nazwisko)

.....

(stanowisko)

Uwagi:

.....

Podpisy strony przekazującej

Podpisy strony odbierającej

.....

.....

[Signature]

Część 3 SIWZ

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć następujące asortymenty stanowiące przedmiot zamówienia publicznego pn.:
Dostawa profesjonalnego wyposażenia elektroakustycznego, audio-video, systemu komunikacji wewnętrznej (interkom) i mediaserwera – 4 części zamówienia

Szczegółowe wymagania dotyczące przedmiotu zamówienia:

Zamawiający wymaga aby każdy z przedmiotów zamówienia objęty był min. 2 letnią gwarancją jakości od daty podpisania przez obie strony protokołu zdawczo-odbiorczego przedmiotu zamówienia bez zastrzeżeń.

CZĘŚĆ 1 ZAMÓWIENIA – DOSTAWA PROFESJONALNEGO WYPOSAŻENIA ELEKTROAKUSTYCZNEGO – SYSTEM MIKROFONÓW BEZPRZEWODOWYCH

Lp.	Nazwa towaru	Ilość sztuk/ zestawów	Parametry techniczne
1.	• Zestaw mikrofonów bezprzewodowych, w skład którego wchodzi: • Dwukanałowy odbiornik systemu bezprzewodowego – 4 sztuki (8 kanałów transmisji),	1 zestaw	a. Dwukanałowy odbiornik systemu bezprzewodowego – 4 sztuki (8 kanałów transmisji), • Odbiornik cyfrowy, obsługujący dwa kanały transmisji bezprzewodowej, • Wykorzystywany zakres częstotliwości – nie węższy niż 64 MHz, mieszczący się w zakresie 470 – 694 MHz, • Wyposażony w wyjście analogowe dla każdego kanału,



Fundusze Europejskie

Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska

Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



• Czterokanałowy odbiornik systemu bezprzewodowego – 5 sztuk (20 kanałów transmisji), • Nadajnik typu bodypack wraz z akumulatorem – 28 kompletów, • Nadajnik typu handheld wraz z akumulatorem (a) – 8 kompletów, • Nadajnik typu handheld wraz z akumulatorem (b) – 4 komplety, • Nadajnik typu handheld wraz z akumulatorem (c) – 2 komplety, • Nadajnik typu handheld wraz z akumulatorem (d) – 2 komplety, • Mikrofon nagłówny – 12 sztuk, • System zarządzania częstotliwościami – 1 sztuka, • Ładowarka do akumulatorów – 14 sztuk, • Dystrybutor antenowy – 1 sztuka, • Urządzenie podsłuchowe systemu bezprzewodowego – 2 sztuki, • Mobilna szafka typu rack (a) – 4 sztuki, • Mobilna szafka typu rack (b) – 2 sztuki,	• Wyposażony w redundantny port sieci cyfrowej Dante, • Możliwość odbioru transmisji zaszyfrowanej kluczem AES 256, • Możliwość zarządzania z poziomu dedykowanej aplikacji (kompatybilność z systemami operacyjnymi Windows i OSX), • Możliwość montażu w systemie rack 19", • Dostarczany z 2 antenami półfalowymi, • Musi być kompatybilny z nadajnikami Shure ULXD1 oraz Shure ULXD2 (na wyposażeniu Akademii Teatralnej). b. Czterokanałowy odbiornik systemu bezprzewodowego – 5 sztuk (20 kanałów transmisji), • Odbiornik cyfrowy, obsługujący cztery kanały transmisji bezprzewodowej, • Wykorzystywany zakres częstotliwości – nie większy niż 64 MHz, mieszczący się w zakresie 470 – 694 MHz, • Wyposażony w wyjście analogowe dla każdego kanału, • Wyposażony w redundantny port sieci cyfrowej Dante, • Możliwość odbioru transmisji zaszyfrowanej kluczem AES 256, • Możliwość zarządzania z poziomu dedykowanej aplikacji (kompatybilność z systemami operacyjnymi Windows i OSX), • Możliwość montażu w systemie rack 19", • Dostarczany z 2 antenami półfalowymi, • Musi być kompatybilny z nadajnikami Shure ULXD1 oraz Shure ULXD2 (na wyposażeniu Akademii Teatralnej). • Dopuszcza się możliwość zastosowania odbiorników dwukanałowych przy zapewnieniu tej samej ilości kanałów. c. Nadajnik typu bodypack wraz z akumulatorem – 28 kompletów, • Nadajnik cyfrowy, kompatybilny z wyspecyfikowanymi powyżej odbiornikami,
--	--



		• Parametry konwersji analogowo-cyfrowej nie gorsze niż 48 kHz/24 bit, • Wykorzystywany zakres częstotliwości – nie węższy niż 64 MHz, mieszczący się w zakresie 470 – 694 MHz, • Moc nadawania – przełączana, • Możliwość zasilania baterijnego i akumulatorowego, • Czas pracy przy zasilaniu akumulatorowym nie mniejszy niż 10,5 h, • Możliwość nadawania transmisji zaszyfrowanej kluczem AES 256, • Kompatybilny bezpośrednio (bez adapterów) z mikrofonami Shure Beta 53 (na wyposażeniu Akademii Teatralnej), • Dostarczany z dedykowanym akumulatorem litowo-jonowym oraz pochewką lub etui. d. Nadajnik typu handheld wraz z akumulatorem (a) – 8 kompletów, • Nadajnik cyfrowy, kompatybilny z wyspecyfikowanymi powyżej odbiornikami, • Parametry konwersji analogowo-cyfrowej nie gorsze niż 48 kHz/24 bit, • Wykorzystywany zakres częstotliwości – nie węższy niż 64 MHz, mieszczący się w zakresie 470 – 694 MHz, • Moc nadawania – przełączana, • Możliwość zasilania baterijnego i akumulatorowego, • Czas pracy przy zasilaniu akumulatorowym nie mniejszy niż 10,5 h, • Możliwość nadawania transmisji zaszyfrowanej kluczem AES 256, • Wyposażony w demontowaną kapsułę mikrofonową, • Kapsuła mikrofonowa – dynamiczna, o charakterystyce kardoidalnej; pasmo przenoszenia nie węższe niż 50 Hz – 15 kHz, • Nadajnik kompatybilny bezpośrednio (bez adapterów) z kapsułami Shure RPW 112, Shure RPW 114, Shure RPW 118, Shure RPW 120 (na wyposażeniu Akademii Teatralnej), • Dostarczany z dedykowanym akumulatorem litowo-jonowym, uchwytem do statywu mikrofonowego z gwintem 3/8" oraz pochewką lub etui.
--	--	--



		e. Nadajnik typu handheld wraz z akumulatorem (b) – 4 komplety, • Nadajnik cyfrowy, kompatybilny z wyspecyfikowanymi powyżej odbiornikami, • Parametry konwersji analogowo-cyfrowej nie gorsze niż 48 kHz/24 bit, • Wykorzystywany zakres częstotliwości – nie węższy niż 64 MHz, mieszczący się w zakresie 470 – 694 MHz, • Moc nadawania – przełączana, • Możliwość zasilania baterijnego i akumulatorowego, • Czas pracy przy zasilaniu akumulatorowym nie mniejszy niż 10,5 h, • Możliwość nadawania transmisji zaszyfrowanej kluczem AES 256, • Wyposażony w demontowaną kapsułę mikrofonową, • Kapsuła mikrofonowa – dynamiczna, o charakterystyce superkardoidalnej; pasmo przenoszenia nie węższe niż 50 Hz – 15 kHz, • Nadajnik kompatybilny bezpośrednio (bez adapterów) z kapsułami Shure RPW 112, Shure RPW 114, Shure RPW 118, Shure RPW 120 (na wyposażeniu Akademii Teatralnej), • Dostarczany z dedykowanym akumulatorem litowo-jonowym, uchwytem do statywu mikrofonowego z gwintem 3/8" oraz pochewką lub etui. f. Nadajnik typu handheld wraz z akumulatorem (c) – 2 komplety, • Nadajnik cyfrowy, kompatybilny z wyspecyfikowanymi powyżej odbiornikami, • Parametry konwersji analogowo-cyfrowej nie gorsze niż 48 kHz/24 bit, • Wykorzystywany zakres częstotliwości – nie węższy niż 64 MHz, mieszczący się w zakresie 470 – 694 MHz, • Moc nadawania – przełączana, • Możliwość zasilania baterijnego i akumulatorowego, • Czas pracy przy zasilaniu akumulatorowym nie mniejszy niż 10,5 h, • Możliwość nadawania transmisji zaszyfrowanej kluczem AES 256,
--	--	--



		• Wyposażony w demontowaną kapsułę mikrofonową, • Kapsuła mikrofonowa – pojemnościowa, o charakterystyce kardiodalnej; pasmo przenoszenia nie węższe niż 50 Hz – 18 kHz, • Nadajnik kompatybilny bezpośrednio (bez adapterów) z kapsułami Shure RPW 112, Shure RPW 114, Shure RPW 118, Shure RPW 120 (na wyposażeniu Akademii Teatralnej), • Dostarczany z dedykowanym akumulatorem litowo-jonowym, uchwytem do statywu mikrofonowego z gwintem 3/8" oraz pochawką lub etui. g. Nadajnik typu handheld wraz z akumulatorem (d) – 2 komplety, • Nadajnik cyfrowy, kompatybilny z wyspecyfikowanymi powyżej odbiornikami, • Parametry konwersji analogowo-cyfrowej nie gorsze niż 48 kHz/24 bit, • Wykorzystywany zakres częstotliwości – nie węższy niż 64 MHz, mieszczący się w zakresie 470 – 694 MHz, • Moc nadawania – przełączana, • Możliwość zasilania baterijnego i akumulatorowego, • Czas pracy przy zasilaniu akumulatorowym nie mniejszy niż 10,5 h, • Możliwość nadawania transmisji zaszyfrowanej kluczem AES 256, • Wyposażony w demontowaną kapsułę mikrofonową, • Kapsuła mikrofonowa – pojemnościowa, o zmiennej charakterystyce kierunkowości (kardiodalnej/superkardiodalnej); pasmo przenoszenia nie węższe niż 50 Hz – 18 kHz; kolor - czarny, • Nadajnik kompatybilny bezpośrednio (bez adapterów) z kapsułami Shure RPW 112, Shure RPW 114, Shure RPW 118, Shure RPW 120 (na wyposażeniu Akademii Teatralnej), • Dostarczany z dedykowanym akumulatorem litowo-jonowym, uchwytem do statywu mikrofonowego z gwintem 3/8" oraz pochawką lub etui.
--	--	--



		h. Mikrofon nagłowny – 12 sztuk, • Mikrofon elektretowy, • Charakterystyka kierunkowości – dookólny, • Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 20 Hz – 20 kHz, • Zakres dynamiki nie mniejszy niż 105 dB (A), • Mikrofon musi mieć uchwyt na dwoje uszu z regulowanym tylnym pałąkiem, • Mikrofon powinien być wyposażony w przewód zakończony wtykiem TA4F, • Kolor – cielisty, • Dostarczany z gąbką przeciwwietrzną oraz pochewką lub etui, • Mikrofon nagłowny taki jak Shure WBH53T lub równoważne. i. System zarządzania częstotliwościami – 1 sztuka, • Urządzenie do zarządzania systemem mikrofonów bezprzewodowych, • Możliwość połączenia z innymi urządzeniami systemu mikrofonów bezprzewodowych (np. odbiornikami) za pomocą sieci Ethernet, • Wyposażony w skaner pasma radiowego w zakresie nie mniejszym niż 470 – 952 MHz – możliwość ciągłego monitorowania w czasie rzeczywistym, • Możliwość zarządzania z poziomu dedykowanej aplikacji (kompatybilność z systemami operacyjnymi Windows i OSX), • Możliwość montażu w systemie rack 19". Urządzenie musi być dostarczone z dedykowanym case'em typu rack, • Kompatybilny z wyspecyfikowanymi powyżej odbiornikami oraz z urządzeniami Shure AD4QE oraz Shure ULXD4D (na wyposażeniu Akademii Teatralnej). j. Ładowarka do akumulatorów – 14 sztuk, • Ładowarka wyposażona przynajmniej w 2 gniazda ładowania, kompatybilna z dostarczonymi akumulatorami, • Wyposażona we wskaźniki stanu naładowania,
--	--	---



			• Możliwość ładowania akumulatorów bez konieczności wyjmowania ich z nadajników, • Możliwość łączenia i kaskadowania zasilania. k. Dystrybutor antenowy – 1 sztuka, • Zakres częstotliwości pracy nie mniejszy niż 470-694 MHz, • Możliwość obsługi nie mniej niż 4 odbiorników, • Wyposażony w dodatkowy port kaskadowy, umożliwiający podłączenie kolejnego dystrybutora, • Możliwość zasilania zewnętrznych anten aktywnych, • Możliwość zamontowania gniazd wejściowych z przodu urządzenia, • Możliwość montażu w szafie typu <i>rack 19"</i>. l. Urządzenie podsłuchowe systemu bezprzewodowego – 2 sztuki, • Interfejs wejściowo-wyjściowy sieci Dante, • Nie mniej niż 2 liniowe wejścia analogowe i 8 liniowych wyjść analogowych, • Kontrola wzmocnienia każdego kanału wejściowego i wyjściowego, • Możliwość wyciszania każdego kanału wejściowego i wyjściowego z poziomu panelu frontowego urządzenia, • Możliwość podsłuchu każdego kanału wejściowego i wyjściowego przez wbudowane gniazdo słuchawkowe, • Możliwość konfiguracji za pomocą dedykowanej aplikacji (kompatybilność z systemami Windows i OSX). m. Mobilna szafka typu <i>rack</i> (a) – 4 sztuki, • Szafka przeznaczona przechowywania i transportu odbiornika dwukanałowego (wraz z 2 antenami półfalowymi) oraz 2 nadajnikami typu handheld (wraz z uchwytem do statywu) i 2 nadajnikami typu bodypack – wszystkie urządzenia zgodnie ze specyfikacją powyżej,
--	--	--	--



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



		• Wysokość – 2 U, szyny montażowe po obu stronach szafki (przód i tył), • Nadajniki z akcesoriami przechowywane w dedykowanych komorach, umieszczonych w klapach, • Wykonana ze sklejk, • Zamknięcia motylkowe. n. Mobilna szafka typu rack (b) – 2 sztuki, • Szafka przeznaczona przechowywania i transportu odbiornika czterokanałowego (wraz z 2 antenami półfalowymi) oraz 4 nadajnikami typu handheld (wraz z uchwytem do statywu) i 4 nadajnikami typu bodypack – wszystkie urządzenia zgodnie ze specyfikacją powyżej, • Wysokość – nie mniejsza niż 4 U, nie większa niż 6 U, szyny montażowe po obu stronach szafki (przód i tył), • Nadajniki z akcesoriami przechowywane w dedykowanych komorach, umieszczonych w szufladzie (lub szufladach), • Głębokość klap umożliwiającą pozostawienie na czas transportu półfalowych anten zamontowanych do odbiornika, • Wykonana ze sklejk, • Zamknięcia motylkowe, • Jeśli konieczne – otwory wentylacyjne.
	• Szkolenie	Szkolenie dla grupy 6 osób z zakresu konfiguracji i użytkowania systemu.



CZĘŚĆ 2 ZAMÓWIENIA – DOSTAWA PROFESJONALNEGO WYPOSAŻENIA ELEKTROAKUSTYCZNEGO – KONSOLETY FONICZNE I MONITORY ODSŁUCHOWE

Lp.	Nazwa towaru	Ilość sztuk/zestawów	Parametry techniczne
1.	Analogowa konsola foniczna	4 sztuki	- Konsola musi posiadać nie mniej niż 18 kanałów wejściowych, w tym przynajmniej 12 kanałów z przedwzmacniaczem mikrofonowym i nie mniej niż 2 kanały z wejściem instrumentalnym (<i>Hi-Z</i>), - Stosunek sygnału do szumu dla przedwzmacniaczy mikrofonowych nie może być większy niż 89 dB, - Konsola musi być wyposażona w zasilanie +48 V (<i>Phantom</i>), - Konsola musi być wyposażona w filtr dolnoprzepięciowy oraz trzypunktowy korektor parametryczny na każdym kanale z przedwzmacniaczem mikrofonowym, - Konsola musi być wyposażona w przynajmniej dwie wysyłki na zewnętrzne szyny miksujące z wyjściami fizycznymi (wysyłki typu <i>Monitor</i>), - Konsola musi być wyposażona w przynajmniej jedną wysyłkę na szynę efektową z wyjściem fizycznym (wysyłka typu <i>Effect</i>), - Konsola musi być wyposażona we wbudowany procesor efektów posiadający przynajmniej 16 algorytmów (w tym pogłosy typu <i>Hall</i> i <i>Plate</i> oraz <i>Delay</i>), z możliwością wysyłki sygnału z szyny efektowej. - Z poziomu konsoli musi być możliwość bezpośredniego nagrywania i odtwarzania z karty SD przez wbudowany czytnik kart pamięci. - Konsola musi mieć możliwość pracy jako interfejs audio do komputera za pomocą złącza USB (współpraca z systemem operacyjnym Windows oraz Mac OSX). Konsola musi umożliwiać nagrania do programów typu <i>DAW</i> wszystkich kanałów wejściowych. Parametry nagrania nie gorsze niż 96 kHz/24 bit.



			- Konsoleta musi mieć możliwość montażu w skrzyni typu <i>rack</i> i być dostarczona ze stosownymi uchwytami. - Urządzenie takie jak Presonus StudioLive AR16 USB lub równoważne
2.	Cyfrowa konsoleta foniczna	1 sztuka	- Konsoleta musi obsługiwać nie mniej niż 48 wejściowych kanałów stereofonicznych, stereofoniczną szynę wyjściową główną oraz nie mniej niż 16 stereofonicznych szyn wyjściowych dodatkowych (szyny przełączane typu <i>Aux/Group</i>), - Konsoleta musi mieć możliwość wyboru częstotliwości próbkowania (w zakresie nie mniejszym niż 48 – 96 kHz) bez ograniczenia liczby obsługiwanych kanałów, - Konsoleta musi być wyposażona przynajmniej w 24 analogowe wejścia z przedwzmacniaczami mikrofonowymi i 12 analogowych wyjść fizycznych, zlokalizowanych z tyłu urządzenia (z możliwością rozszerzenia liczby wejść i wyjść), - Konsoleta musi być wyposażona w przynajmniej jedno dwukanałowe wejście cyfrowe AES3, jedno dwukanałowe wyjście cyfrowe AES3 oraz połączenia synchronizacyjne (<i>Word Clock</i>), - Konsoleta musi być wyposażona w przynajmniej jedno wyjście słuchawkowe, - Konsoleta musi mieć możliwość współpracy z cyfrowym <i>stageboxem</i>, połączonym za pomocą przewodu typu „skrętka” kategorii 5e lub wyższej. Konsoleta musi być dostarczona z kompatybilnym przewodem o długości nie mniejszej niż 50 m nawiniętym na bęben, - Konsoleta musi być wyposażona w redundantny port sieci cyfrowej audio Dante – może być zrealizowane za pomocą dedykowanej karty rozszerzeń, - Konsoleta musi być wyposażona w nie mniej niż 28 zmotoryzowanych tłumików mogących obsługiwać kanały wejściowe oraz przynajmniej jeden tłumik obsługujący główną szynę wyjściową, - Konsoleta musi dawać możliwość dowolnej konfiguracji warstw użytkownika (funkcjonalność typu „<i>custom layer</i>”, lub równoważna), - Konsoleta musi być wyposażona w przynajmniej dwa ekrany dotykowe do kontroli parametrów urządzenia, każdy o przekątnej nie mniejszej niż 9 cali,



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



			- Konsoleta musi mieć możliwość kontroli bezprzewodowej z urządzenia typu tablet i być dostarczona z kompatybilnym punktem dostępowym, - Konsoleta musi być wyposażona w nie mniej niż 6 silników wbudowanego procesora efektów (algorytmy takie jak pogłos, delay itp.), - Konsoleta musi być wyposażona w nie mniej niż 16 przypisywanych 32-pasmowych korektorów graficznych, - Konsoleta musi mieć możliwość zapisywania scen oraz wyboru przywołyiwanych parametrów, - Konsoleta musi być wyposażona w filtry dolno- i górnopasmoowe z regulowaną częstotliwością odcięcia, przynajmniej czteropunktowy korektor paragraficzny, bramkę i kompresor na każdym kanale, - Konsoleta musi być wyposażona w wyjście <i>direct out</i> na każdym kanale oraz zintegrowany interfejs, umożliwiający nagrywanie i odtwarzanie nie mniej niż 48 kanałów audio (złącze w standardzie USB 2.0), - Konsoleta musi mieć wymiary nie większe niż 1100 mm x 610 mm x 320 mm (szerokość, głębokość, wysokość) i masę nie większą niż 28 kg, - Konsoleta musi być dostarczona z pokrowcem na górną powierzchnię konsoli, - Urządzenie takie jak DiGiCo S31, lub równoważne.
3.	Cyfrowy stagebox do konsoli fonicznej (a)	1 sztuka	- Stagebox musi być kompatybilny z wyspecyfikowaną powyżej konsolą, - Stagebox musi być wyposażony w nie mniej niż 32 analogowe wejścia z przedwzmacniaczem mikrofonowym i zasilaniem +48 V (<i>Phantom</i>) oraz nie mniej niż 8 analogowych wyjść (z możliwością rozszerzenia liczby wyjść), - Stagebox musi być wyposażony w redundantne zasilanie, - Stagebox musi mieć możliwość montażu w systemie <i>rack 19"</i> i być dostarczony z dedykowaną szkieletem typu <i>rack</i>, - Stagebox (bez uchwytów <i>rack</i> i szkieletu) musi mieć wymiary nie większe niż 490 mm x 320 mm x 150 mm, - Urządzenie takie jak DiGiCo D-Rack, lub równoważne.



4.	Cyfrowy stagebox do konsoli fonicznej (b)	1 sztuka	• Stagebox musi być wyposażony w nie mniej niż 32 analogowe wejścia z przedwzmacniaczem mikrofonowym i zasilaniem +48 V (<i>Phantom</i>) oraz nie mniej niż 16 analogowych wyjść symetrycznych, • Stagebox musi mieć możliwość instalacji przynajmniej jednej karty rozszerzającej liczbę wejść lub wyjść, • Stagebox musi komunikować się z konsolą za pomocą protokołu MADI (połączenie typu Ethernet Cat 5) i być dostarczony z właściwym przewodem o długości nie mniejszej niż 30 m (na bębnie), • Stagebox musi być wyposażony w redundantne zasilanie, • Stagebox musi mieć możliwość montażu w systemie <i>rack 19"</i> i być dostarczony z dedykowaną skrzynią typu <i>rack</i>, • Stagebox nie może być wyższy niż 4 U (178 mm), • Stagebox musi być kompatybilny z konsolami Soundcraft Vi 3000 oraz Soundcraft Si Impact (na wyposażeniu Akademii Teatralnej) • Urządzenie takie jak Soundcraft Compact Stagebox, lub równoważne.
5.	Monitor odsłuchowy (a)	6 sztuk	• Monitor odsłuchowy aktywny (<i>self powered</i>) o konstrukcji typu <i>wedge</i>, • Przetwornik dwudrożny, współosiowy, o średnicy nie mniejszej niż 10", nie większej niż 12", • Moc wzmacniacza nie mniejsza niż 350 W RMS dla przetwornika niskotonowego, • Skuteczność mierzona w odległości 1 m nie mniejsza niż 120 dB SPL (dla sygnału ciągłego), przy zniekształceniach THD <0,1%, • Pasmo przenoszenia nie mniejsze niż 50 Hz – 18 kHz, • Promieniowanie głośnika musi być symetryczne osiowo o kącie nie mniejszym niż 60° i nie większym niż 90°, • Wyposażony w przynajmniej 2 wejścia sygnałowe XLR oraz TRS (złącza typu <i>Combo</i>), • Wyposażony w wyjście sygnałowe typu link (złącze XLR),



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



			• Wyposażony w elektroniczny układ zabezpieczający (limiter), • Wyposażony w transzę na statyw głośnikowy, • Preferowane gniazdo zasilania – PowerCon, ale dopuszcza się także inne typy, • Konstrukcja ze sklejki (kolor czarny), przetwornik osłonięty metalowym grillem, • Urządzenie musi być dostarczone z dedykowanym case'em transportowym oraz przewodem hybrydowym (sygnał + zasilanie) o długości nie mniejszej niż 15 m. Dopuszcza się dostarczenie jednego case'u na każde dwa urządzenia, • Urządzenie takie jak Soundman M 10 lub równoważne.
6.	Monitor odsłuchowy (b)	2 sztuki	• Monitor odsłuchowy pasywny o konstrukcji typu <i>sidefill</i>, • Konstrukcja dwudrożna, średnica przetwornika niskotonowego – 8", • Moc głośnika nie mniejsza niż 200 W przy 8Ω (sygnał ciągły), • Skuteczność mierzona w odległości 1 m nie mniejsza niż 120 dB SPL, • Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 60 Hz – 18 kHz, • Promieniowanie głośnika musi być nie węższe niż 90° x 60°, • Wyposażony w wejście sygnałowe typu SpeakOn, • Wyposażony w wyjście sygnałowe typu link (złącze SpeakOn), • Wyposażony w transzę na statyw głośnikowy, • Konstrukcja ze sklejki (kolor czarny), przetwornik osłonięty metalowym grillem, • Urządzenie musi być dostarczone z uchwytem, umożliwiającym montaż do ściany i do sztankietu (uchwyt typu aliskaf).
7.	Szkolenie ad. pkt 2 (cyfrowa konsola foniczna)	1	• szkolenie dla grupy 6 osób z konfiguracji i obsługi konsoli



CZĘŚĆ 3 ZAMÓWIENIA – DOSTAWA PROFESJONALNEGO WYPOSAŻENIA ELEKTROAKUSTYCZNEGO – MIKROFONY I AKCESORIA

Lp.	Nazwa towaru	Ilość sztuk / zestawów	Parametry techniczne
7.	Zestaw 4 miniaturowych mikrofonów instrumentalnych wraz z akcesoriami	1 zestaw	• Mikrofony pojemnościowe, • Charakterystyka kierunkowości – superkardioidalna, • Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 20 Hz do 20 kHz, • Ekwiwalentny poziom szumu nie większy niż 26 dB(A), • Czulość nie mniejsza niż 6 mV/Pa, • Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 123 dB SPL dla zniekształceń THD < 1%, • Montowany na „gęsiej szyjce”, nie krótszej niż 140 mm, • Dostarczany wraz z demontowanym przedwzmacniaczem mikrofonowym, zasilanym napięciem +48 V (Phantom), • Mikrofon kompatybilny z systemem bezprzewodowym Shure Axient Digital oraz Shure ULX-D (na wyposażeniu Akademii Teatralnej), • Kolor – czarny, • Dostarczany wraz z etui lub pochewką, • W zestawie z uchwytyami instrumentalnymi (w tym uchwyt do saksofonu, skrzypiec, wiolonczeli i kontrabasu) • Zestaw taki jak DPA d:voteCore Classic Touring Kit 4 wraz z DPA DAD 6010 (4 sztuki) lub równoważne.
8.	Zestaw stereofoniczny mikrofonów pojemnościowych instrumentalnych	2 zestawy	• Mikrofony pojemnościowe o kolejnych numerach seryjnych, • Charakterystyka kierunkowości – kardioidalna, • Zasilany napięciem +48 V (Phantom), • Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 20 Hz do 20 kHz, • Ekwiwalentny poziom szumu nie większy niż 13 dB(A),



			• Czulość nie mniejsza niż 15 mV/Pa, • Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 138 dB SPL dla zniekształceń THD < 0,5%, • Kolor – czarny, • Dostarczany wraz z gąbkami przeciwwietrznymi oraz uchwyty do statywu mikrofonowego z gwintem 3/8", w dedykowanym etui, • Zestaw taki jak Neumann KM184 mt Stereo Set lub równoważne.
9.	Mikrofon pojemnościowy instrumentalny	2 sztuki	• Pojemnościowy, • Charakterystyka kierunkowości – kardoidalna, • Zasilany napięciem +48 V (Phantom), • Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 20 Hz do 20 kHz, • Ekwiwalentny poziom szumu nie większy niż 16 dB(A), • Czulość nie większa niż 5,6 mV/Pa, • Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 146 dB SPL, • Wyposażony w filtr górnoprzepustowy, z możliwością wyboru nachylenia zbocza filtra, • Wyposażony w załączany tłumik -10 dB, • Dostarczany wraz z gąbką przeciwwietrzną, uchwytem do statywu mikrofonowego z gwintem 3/8" oraz etui lub pochewką, • Urządzenie takie jak Shure SM81 lub równoważne.
10.	Zestaw mikrofonów instrumentalnych, w skład którego wchodzi: • Mikrofon dynamiczny do bębna basowego – 1 sztuka • Mikrofon dynamiczny instrumentalny z uchwytem do instrumentów – 2 komplety • Miniaturowy mikrofon pojemnościowy perkusyjny – 3 sztuki	1 zestaw	a. Mikrofon dynamiczny do bębna basowego – 1 sztuka • Dynamiczny, • Charakterystyka kierunkowości – superkardoidalna, • Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 20 Hz do 10 kHz, • Czulość nie większa niż 0,6 mV/Pa, • Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 174 dB SPL, • Wbudowany uchwyt do statywu mikrofonowego z gwintem 3/8", • Dostarczany wraz z etui lub pochewką, • Urządzenie takie jak Shure Beta 52A lub równoważne.



• Mikrofon pojemnościowy instrumentalny – 2 sztuki • Studyjny mikrofon pojemnościowy instrumentalny – 2 sztuki • Walizka transportowa – 1 sztuka	b. Mikrofon dynamiczny instrumentalny z uchwytem do instrumentów perkusyjnych – 2 komplety • Dynamiczny, • Charakterystyka kierunkowości – kardiodalna, • Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 40 Hz do 15 kHz, • Czulość nie większa niż 1,6 mV/Pa, • Mikrofon nie dłuższy niż 160 mm, • Dostarczany wraz z uchwytem do statywu mikrofonowego z gwintem 3/8" oraz etui lub pochewką, • Uchwyt umożliwiający montaż mikrofonu bezpośrednio do obręczy instrumentów perkusyjnych, • Uchwyt regulowany w wielu płaszczyznach, • Urządzenie takie jak Shure SM 57 wraz z Shure A56D lub równoważne. c. Miniaturowy mikrofon pojemnościowy perkusyjny – 3 sztuki • Pojemnościowy, • Charakterystyka kierunkowości – kardiodalna, • Montowany na „gęsiej szyjce”, • Zasilany napięciem +48 V (Phantom), • Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 20 Hz do 20 kHz, • Ekwiwalentny poziom szumu nie większy niż 30 dB(A), • Czulość nie większa niż 4 mV/Pa, • Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 150 dB SPL, dla zniekształceń THD ≤ 1% • Dostarczany wraz z gąbką przeciwwietrzną, uchwytem oraz etui lub pochewką, • Urządzenie takie jak Shure Beta 98AD/C lub równoważne.
--	---



		d. Mikrofon pojemnościowy instrumentalny – 2 sztuki • Pojemnościowy, • Charakterystyka kierunkowości – kardiodalna, • Zasilany napięciem +48 V (Phantom), • Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 20 Hz do 20 kHz, • Ekwiwalentny poziom szumu nie większy niż 16 dB(A), • Czulość nie większa niż 5,6 mV/Pa, • Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 146 dB SPL, • Wyposażony w filtr górnoprzepustowy, z możliwością wyboru nachylenia zbocza filtra, • Wyposażony w załączany tłumik -10 dB, • Dostarczany wraz z gąbką przeciwwietrzną, uchwytem do statywu mikrofonowego z gwintem 3/8" oraz etui lub pochewką, • Urządzenie takie jak Shure SM81 lub równoważne. e. Studyjny mikrofon pojemnościowy instrumentalny – 2 sztuki • Pojemnościowy, • Charakterystyka kierunkowości – kardiodalna, • Zasilany napięciem +48 V (Phantom), • Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 20 Hz do 20 kHz, • Ekwiwalentny poziom szumu nie większy niż 14 dB(A), • Czulość nie mniejsza niż 14 mV/Pa, • Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 145 dB SPL, • Wyposażony w filtr górnoprzepustowy, z możliwością wyboru nachylenia zbocza filtra, • Wyposażony w załączany tłumik o regulowanym stopniu tłumienia, • Dostarczany wraz z gąbką przeciwwietrzną, uchwytem do statywu mikrofonowego z gwintem 3/8" oraz etui lub pochewką, • Urządzenie takie jak Shure KSM 137 lub równoważne.
--	--	--



			f. Walizka transportowa – 1 sztuka - Walizka transportowa na kółkach z regulowanym uchwytem, - Wodoszczelna, pyłoszczelna, odporna na zgniecenie, - Wypełniona pianką, z możliwością dopasowania kształtu pianki do przechowywanych przedmiotów, - Wypożona w zawór wyrównawczy ciśnienia, - Wymiar wewnętrzny nie mniejszy niż 50,2 x 27,9 x 19,3 cm, - Kolor – czarny, - Walizka taka jak Peli 1510 lub równoważne.
11.	D.I. Box	12 sztuk	- Aktywny, - Dwukanałowy, - Wejścia niesymetryczne TS i RCA dla każdego kanału, wyjścia niesymetryczne TS (tzw. „Link”, „Thru” lub inne równoważne) oraz symetryczne XLR, - Możliwość zasilania sieciowego, bateryjnego oraz napięciem +48 V (Phantom), - Wypożony w załączany tłumik z możliwością wyboru poziomu tłumienia niezależnie dla każdego kanału, - Możliwość odcięcia masy („ground/lift” lub równoważne) niezależnie dla każdego kanału, - Możliwość montażu w szafie typu rack 19” (jako funkcjonalność opcjonalna, nie akceptujemy urządzeń dedykowanych wyłącznie do montażu w standardzie rack 19”). - Urządzenie takie jak Proel DB2A lub równoważne.
12.	Przewód mikrofonowy	130 sztuk	- Przewód symetryczny o długości 10 m (dwa skręcone przewody w ekranie) - Przekrój i materiał przewodnika – 0,22 mm², miedź, - Ekran – miedziany, spiralnie zwinięty, - Średnica przewodu nie większa niż 6,4 mm, - Koszulka: PVC mat, kolor czarny - Impedancja przewodu nie większa niż 85 Ω/km, - Wtyki – XLR3 męski i żeński,



		• Piny – posrebrzane, • Rezystancja połączenia nie większa niż 3 mΩ, • Żywotność – nie mniejsza niż 1000 połączeń, • Możliwość wymiany pierścienia identyfikacyjnego na każdym z wtyków, • Przewód taki jak Cordial CTM 10 FM-BK lub równoważne
--	--	---

CZĘŚĆ 4 ZAMÓWIENIA – DOSTAWA PROFESJONALNEGO SPRZĘTU AUDIO-VIDEO

Lp.	Nazwa towaru	Ilość sztuk / zestawów	Parametry techniczne
	Zestaw: kamera wraz z osprzętem zawierający elementy z pkt. 1 do 7:	2 zestawy	
1	(Zestaw: kamera wraz z osprzętem) kamera z dedykowanym obiektywem zmiennoogniskowym, przetwornikiem 35 mm, rejestrująca HD/2K/4K na kartach SD	2 sztuki	• rozmiar matrycy: 35mm, • możliwość wymiany obiektywu, • zapis na kartach SD, • możliwość zapisu plików w formacie RAW na zewnętrznym rejestratorze, • efektywna liczba pikseli minimum 3840 (poziomo) x 2160 (pionowo), • dostępny format zapisu zgodny z MPEG-4 AVC/H.264 4:2:2 w trybie FHD, • liczba klatek zapisu na sekundę przy rozdzielczości 3840x2160 - 29,97p, 25p, 23,98p/minimum 100 Mb/s; • możliwość czasowego zwiększenia ilości klatek na sekundę do 240 FPS w trybie FHD (minimum 8sek.), • możliwość ciągłego nagrywania 240FPS w trybie FHD na zewnętrznym rejestratorze, • obiektyw zmiennoogniskowy o stałej wartości przysłony minimum f/4,



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



			• wejścia audio 3-stykowe XLR (żeńskie) (x2) oraz Line/Mic/Mic +48 V z możliwością wyboru, • złącze Multi/Micro USB (x1) wyjście SDI typu BNC (x1), • wyjście słuchawkowe mini jack stereo (x1), • wyjście HDMI, złącze HDMI (typ A) (x1), złącze LAN (x1), • wbudowany dookólny, stereofoniczny mikrofon pojemnościowy
2	(Zestaw: kamera wraz z osprzętem) kompendium (osłona do obiektywu)	2 sztuki	Osłona kompatybilna z dostarczaną kamerą, przeznaczona do filtrów 4x4", system zapobiegający przed rotacją, regulowany stopień nachylenia osłon, waga nie większa niż 320 g
3	(Zestaw: kamera wraz z osprzętem) follow focus (manipulator do operowania ostrością)	2 sztuki	• follow focus kompatybilny z dostarczaną kamerą, • płynna regulacja oporu napędu, • funkcja pozwalająca na ograniczenie ruchu koła napędu w dwóch dowolnych pozycjach po okręgu, • regulacja pozycji FF względem obiektywu, • możliwość montażu na podwójnej rurce/ wałku o przekroju fi 15mm i rozstawie 60 mm. • w komplecie z paskiem zębatego z zamkiem z zakresem regulacji minimum 50 – 100 mm
4	(Zestaw: kamera wraz z osprzętem) karta SD SXDC min. 280 Mbps 64GB	2 sztuki	SXDC odczyt min. 280 Mbps, zapis min. 250Mbps, pojemność 64GB



5	(Zestaw: kamera wraz z osprzętem) dodatkowy monitor nakamerowy 10,1"	2 sztuki	• monitor podglądowy kompatybilny z dostarczaną kamerą, • przekątna minimum 10.1", • matryca IPS, • rozdzielczość natywna 4K, • kontrast – minimum 1500:1 • jasność – minimum 400 cd/m² • histogram, • monitoring kolorów, • łączność przez kabel HDMI, 3G-SDI
6	(Zestaw: kamera wraz z osprzętem) system bezprzewodowej transmisji obrazu	2 sztuki	• bezprzewodowy system transmisji wideo kompatybilny z dostarczaną kamerą. • transmisja bez opóźnień (poniżej 1 ms), • zasięg 120 - 150 metrów, • nadajnik przesyłający bezstratny obraz 1080p/60, • wejście/wyjście: HDMI
7	(Zestaw: kamera wraz z osprzętem) akumulator do kamery	2 sztuki	• akumulator kompatybilny z dostarczaną kamerą, • wolny od 'efektu pamięci', • wyposażony w technologię info, • pojemność minimum 55 Wh, • czas ładowania nie dłuższy niż 200 minut.
8	obiektyw stałogniskowy 12 mm F2,0	1 sztuka	• mocowanie typu E, • typ obiektywu: szerokokątny stałogniskowy, • ogniskowa 12 mm, • jasność minimum f/2.0, • ostrość od minimum 0.2 m, • liczba listków na przysłonie 6, • rozmiar filtra 67 mm



9	zestaw obiektywów stałogniskowych (trzy modele 24, 50 i 85 mm)	1 sztuka	• zestaw trzech stałogniskowych obiektywów filmowych 4K wysokiej jakości, • mocowanie typu E, • ogniskowe 24,50 i 85 mm; • jasność dla każdego z obiektywów minimum $f/1,5$; • zdolność do pracy w rozdzielczości 4K, • bezskokowy pierścień przesłony, • metalowy bagnet
10	laptop multimedialny	1 sztuka	• procesor czterordzeniowy, • ośmiowątkowy min. 3,8 GHz w trybie turbo, • min. 6 MB cache, • min. 16GB RAM, • dysk SSD min. 256 GB, • system operacyjny Windows 10 lub równoważny tj. obsługujący wszystkie programy obsługiwane przez ww. system oraz wykonujący wszystkie funkcjonalności ww. systemu, obsługujący wszystkie urządzenia obsługiwane przez ww. system • przekątna ekranu 15,6, • matryca IPS, • obsługa min. dwóch zewnętrznych monitorów
11	rejestrator audio	1 sztuka	• osiem wejść mikrofonowych XLR z zasilaniem Phantom; • zapis ośmiu kanałów 192 kbps 24 bit, • limiter dla wejść i wyjść, • zapis na kartach SD, • wbudowany mikser; • zasilanie z akumulatora lub sieci, • wbudowany wyświetlacz kolorowy LCD minimum 2.4", • wyjście słuchawkowe, • waga nie większa niż 990 g.



12	obiektyw typu zoom, ogniskowa 24-70	1 sztuka	• mocowanie typu E, • typ obiektywu: zmiennoogniskowy, • ogniskowa w zakresie 24-70 mm; • stała jasność f/2,8; • współpraca z matrycami o wysokich rozdzielczościach, • uszczelniana obudowa zabezpieczająca przed kurzem i wilgocią
13	miniaturowa kamera sportowa	1 sztuka	• nagrywanie w rozdzielczości 4K z prędkością 60 klatek na sekundę, • nagrywanie w rozdzielczości FHD z prędkością 240 klatek na sekundę, • format pliku video mp4 (H.264), • obsługa Wi-Fi oraz Bluetooth, • połączenie Wi-Fi na dwóch pasmach częstotliwości – 2,4 GHz i 5 GHz, • wykonywanie zdjęć minimum 12 MPix JPEG/RAW, • wodoszczelność minimum 10 m, • komendy głosowe, • wyświetlacz 2" LCD. • wyposażony w minimum 3 mikrofony stereofoniczne z redukcją szumów.
14	zaawansowany aparat cyfrowy, wyposażony w 24 megapikselową matrycę APS-C	1 sztuka	• mocowanie typu E, • możliwość wymiany obiektywu, • rozdzielczość matrycy minimum 24 MPix; • zakres ISO minimum 100 do 25 600, • zapis video w rozdzielczości 4K, • tryb slow motion minimum 100 klatek/s, • 5-osiowa stabilizacja matrycy, • przetwornik obrazu CMOS typu APS-C, • wizjer elektroniczny (kolorowy) minimum 0,39" OLED z regulacją jasności, • format zapisu zdjęć JPEG oraz RAW,



Fundusze Europejskie

Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska

Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



			- przestrzeń barw w standardzie sRGB (paleta sYCC) i Adobe RGB zgodne z technologią TRILUMINOS Color, - formaty zapisu wideo XAVC S, AVCHD wersja 2.0, MP4
	(Zestaw do montażu nieliniowego video: Stacja robocza wraz z oprogramowaniem i osprzętem) wg punktów 15-29 tabeli:	1 zestaw	- stację roboczą wraz z oprogramowaniem należy dostarczyć złożoną i gotową do pracy. - licencje dla dostarczonych oprogramowań bez limitu czasowego. - stacja robocza wraz z oprogramowaniem i osprzętem. Parametry nie gorsze niż:
15	(Zestaw do montażu nieliniowego video): procesor + chłodzenie	1 sztuka	- procesor min. szesnastordzeniowy, - taktowanie min. 3,4 GHz, - proces technologiczny 14 nm, - maksymalny pobór mocy 180W, - dotychczasowe chłodzenie
16	(Zestaw do montażu nieliniowego video): płyta główna	1 sztuka	- standard ATX, - obsługa technologii SLI/Crossfire, - ilość gniazd pamięci: min. 4, - pojemność pamięci: min. 128 GB,
17	(Zestaw do montażu nieliniowego video): pamięć RAM	1 sztuka	- całkowita pojemność minimum 64 GB, - opóźnienie minimum 15CL, - częstotliwość pracy minimum 2400 MHz, - napięcie 1.2 V
18	(Zestaw do montażu nieliniowego video): karta graficzna	1 sztuka	- ilość pamięci minimum 8 GB, - szyna danych pamięci: 256 bit, - wyjścia Display Port, - przepustowość pamięci 192 GB/s, - obsługa DirectX 12 oraz OpenGL 4.5



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



19	(Zestaw do montażu nieliniowego video): zasilacz	1 sztuka	• moc minimum 750 W, • standard ATX 12 V, • filtry przeciwprzepięciowe, • stabilizacja napięcia, • odpinane kable
20	(Zestaw do montażu nieliniowego video): obudowa	1 sztuka	• typ: Midi Tower, • obsługiwane płyty główne: mini-ITX, mATX, ATX, E-ATX, XL-ATX, • panel I/O
21	(Zestaw do montażu nieliniowego video): dysk twardy magnetyczny	2 sztuki	• rodzaj dysku: magnetyczny, • interfejs SATA III, • pojemność minimum 6 TB, • niezawodność minimum 1000000 godzin,
22	(Zestaw do montażu nieliniowego video): dysk twardy SSD	1 sztuka	• rodzaj dysku: SSD, • interfejs: M.2, • pojemność dysku: min. 512 GB, • szybkość odczytu min. [MB/s]: 3000, • szybkość zapisu min. [MB/s]: 2000
23	(Zestaw do montażu nieliniowego video): napęd optyczny	1 sztuka	• możliwość odtwarzania płyt BLU-Ray, • rodzaj napędu: wewnętrzny, • interfejs SATA, • zapis DVD+/-R 16 x
24	(Zestaw do montażu nieliniowego video): monitor	2 sztuki	• przekątna 27 cali, • matryca IPS, • podświetlenie LED, • matryca matowa, • rozdzielczość nominalna min. 2560 x 1440 pikseli,



			• jasność minimum 350 cd/m², 1 • 0-bitowe wyświetlanie kolorów, • pokrycie przestrzeni kolorów sRGB w 100%, • pokrycie przestrzeni kolorów AdobeRGB w co najmniej 95%, • przeznaczony do zastosowań profesjonalnych
25	(Zestaw do montażu nieliniowego video): oprogramowanie	1 sztuka	• okres licencji: wieczysta, • wersja produktu: pudełkowa
26	(Zestaw do montażu nieliniowego video): myszka z klawiaturą zestaw bezprzewodowy	1 sztuka	• zestaw mysz i klawiatura, • bezprzewodowy, • rozdzielczość minimum 1000 dpi,
27	(Zestaw do montażu nieliniowego video): System do komponowania, nagrywania, edycji i miksowania muzyki i dźwięku w postprodukcji filmowej (karta PCIe, interfejs, oprogramowanie)	1 sztuka	• system do komponowania, nagrywania, edycji i miksowania muzyki i dźwięku w postprodukcji filmowej (karta PCIe, interfejs, oprogramowanie), • 64-bitowa architektura oprogramowania, • obsługa minimum 256 śladów audio, • obsługa minimum 64 kanałów I/O, • możliwość podłączenia 4 lub więcej interfejsów, • minimum 8 analogowych wejść, • minimum 8 analogowych wyjść, • minimum 8 kanałów AES/EBU, • posiada przetworniki A/D oraz D/A, z wbudowaną opcją konwersji częstotliwości próbkowania
28	(Zestaw do montażu nieliniowego video): biblioteka dźwięków	1 sztuka	• biblioteka dźwięków do zastosowań profesjonalnych, • pliki w formacie WAV, • minimum 63,000 efektów dźwiękowych z różnych kategorii, • możliwość komercyjnego wykorzystania dźwięków, • pliki dostarczone na zewnętrznym nośniku danych, • możliwość przyszłych aktualizacji



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



29	(Zestaw do montażu nieliniowego video): wtyczka rozszerzająca możliwości programu Adobe Premiere Pro	1 sztuka	wtyczka do programu Adobe Premiere Pro (program na wyposażeniu uczelni) umożliwiająca automatyczną synchronizację obrazu i dźwięku z różnych źródeł
30	karta video wejścia/wyjścia umożliwiającą przechwytywanie obrazu i dźwięku	1 sztuka	- przechwytywanie i wysyłanie obrazu w 10-bitowej jakości 1080p poprzez złącze HDMI, - podłączane i zasilanie przez port USB 3.0, - złącza komponent, composite i S-Video
31	rekorder dyskowy / rejestrator 4K	1 sztuka	zewnętrzny rekorder dyskowy, możliwość rejestracji rozdzielczości 4K w 60 kl./s oraz Full HD w 240 kl./s, zapis na 2,5-calowe dyski SATA, 10-bitowe wyświetlanie koloru, zapis materiału wideo w formacie RAW, wejścia wideo HDMI oraz 12G-SDI, wyposażony w minimum 7" ekran, wyposażony w oprogramowanie do ustawiania ostrości, kadrowania oraz ekspozycji, dwa wejścia audio XLR, możliwość podłączenia zewnętrznego mikrofonu, możliwość zasilania z baterii,
32	projektor multimedialny	4 sztuki	jasność: minimum 5000 ANSI, rozdzielczość natywna: minimum 1920 x 1200, stosunek kontrastu: minimum 15.000:1, głośniki minimum 15W, waga: nie więcej niż 5kg, Wyjście VGA, Wejście HDMI (2x)



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



CZĘŚĆ 5 ZAMÓWIENIA – DOSTAWA PROFESJONALNEGO SYSTEMU KOMUNIKACJI WEWNĘTRZNEJ (INTERKOM)

UWAGA! W roku 2016 Akademia zrealizowała I etap prac związanych z dostawą i modernizacją systemu komunikacji wewnętrznej interkom.

W ramach tego etapu zamontowano:

Lp	Producent	Model	Opis urządzenia	Ilość
1	Riedel	TANGO	matryca interkomowa TNG-200 z oprogramowaniem	1 szt.
2	Riedel	RSP-2318 + MIC-30	panel interkomowy z mikrofonem, oprogramowaniem - 18 klawiszy funkcyjnych - panel inspicjenta	1 szt.
3	Riedel	RSP-2318 + MIC-30	panel interkomowy z mikrofonem, oprogramowaniem - 12 klawiszy funkcyjnych - panel użytkownika	2 szt.
4	Extreme Networks	Summit X440 - 24t	przełącznik sieciowy z licencją AVB - interkom	1 szt.
5	Riedel	AirD1-XLR4F	słuchawki interkomowe	1 szt.
6	Yamaha	MTX3	procesor audio z DSP	1 szt.
7	Sennheiser	ME64+K6P	mikrofony nasłuchu sceny z uchwytem	2 kpl.
8	Sennheiser	ME66+K6P	mikrofon nasłuchu z widowni z uchwytem	1 kpl.
9	-	-	Szafa teleinformatyczna a akcesoriami montażowymi	1 kpl
10	Relpol, MeanWell	-	panel przekaźników, zasilacze 24V, itp.	1 kpl.
11	-	wykonanie warsztatowe	biurko inspicjenta	1 szt.
12	Eartec	XT Plus Com-Center w/ Interface Module & 2 Comstar Headsets	zestaw interkomowy bezprzewodowy dla 2 osób	1 kpl.
13	-	-	Okablowanie systemu wraz z przyłączami	1 kpl.

Zamawiający oczekuje, aby sprzęt dostarczony w przedmiotowym zamówieniu był w pełni kompatybilny z instalacją i sprzętem dostarczonymi w ramach realizacji zadania w roku 2016 i opisanymi w tabeli powyżej. Zamawiający rekomenduje Wykonawcom przeprowadzenie wizji lokalnej, o której mowa w pkt 5.4. SIWZ.

Specyfikacja urządzeń będących przedmiotem niniejszego postępowania jest następująca:

Rodzaj urządzenia	Panel interkomowy z mikrofonem i oprogramowaniem
Ilość	3 szt.
Parametry techniczne	
Panel interkomowy	
Wyświetlacze	Minimum 3 kolorowe, dotykowe wyświetlacze TFT wysokiej rozdzielczości
Klawisze	Minimum 18 klawiszy o przypisywanej funkcjonalności, minimum 3 klawisze kontroli
Enkodery	Minimum 1 enkoder
Głośnik	Wbudowany głośnik wysokiej jakości
Komunikacja	Minimum 2 porty Ethernet, minimum 2 gniazda RJ45 dla sygnałów audio, minimum 1 port USB 2.0 (typu A), minimum 3 x GPI in, minimum 3 x GPI out
Gniazdo kart SD	Tak, dla kart SD o pojemności do 32 GB (SDHC)
Złącze zestawu słuchawkowego	XLR4M
Złącze mikrofonu	1/4" jack
Obudowa	Przystosowana do montażu w szafie rack 19", wysokość 1U
Waga	Maksymalnie 2 kg
Dodatkowe	Wersja oprogramowania pozwalająca na obsługę wszystkich dostępnych wejść/wyjść audio oraz dwóch zestawów słuchawkowych



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Mikrofon na gęsiej szyi	
Typ przetwornika	Elektretowy
Charakterystyka kierunkowości	Kardioidalna
Skuteczność dla 1 kHz	Minimum 9 mV/Pa
Stosunek sygnału do szumu	Minimum 60 dB
Pasma przenoszenia	Nie węższe niż 60 - 17000 Hz
Złącze mikrofonu	1/4" jack
Długość (ze złączem)	Minimum 290 mm

Rodzaj urządzenia	Panel interkomowy desktop z mikrofonem i oprogramowaniem
Ilość	2 szt.
Parametry techniczne	
Panel interkomowy	
Wyświetlacze	Minimum 2 kolorowe, dotykowe wyświetlacze TFT wysokiej rozdzielczości
Klawisze	Minimum 12 klawiszy o przypisywanej funkcjonalności, minimum 3 klawisze kontroli
Enkodery	Minimum 1 enkoder
Głośnik	Wbudowany głośnik wysokiej jakości
Komunikacja	Minimum 2 porty Ethernet, minimum 1 gniazdo RJ45 dla sygnałów audio, minimum 2 porty USB 2.0 (typu A), minimum 3 x GPI in, minimum 3 x GPI out
Gniazdo kart SD	Tak, dla kart SD o pojemności do 32 GB (SDHC)
Złącza zestawu słuchawkowego	Minimum 2, XLR4M
Złącze mikrofonu	1/4" jack
Wymiary (szerokość/wysokość/głębokość)	Maksymalnie 270 mm / 90 mm / 190 mm



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Waga	Maksymalnie 2 kg
Dodatkowe	Oprogramowanie pozwalające na obsługę wejść/wyjść audio oraz dwóch zestawów słuchawkowych
Mikrofon na gęsiej szyi	
Typ przetwornika	Elektretowy
Charakterystyka kierunkowości	Kardoidalna
Skuteczność dla 1 kHz	Minimum 9 mV/Pa
Stosunek sygnału do szumu	Minimum 60 dB
Pasma przenoszenia	Nie węższe niż 60 - 17000 Hz
Złącze mikrofonu	1/4" jack
Długość ze złączem	Minimum 290 mm

Rodzaj urządzenia	Słuchawki interkomowe z mikrofonem
Ilość	4 szt.
Parametry techniczne	
Typ przetwornika (słuchawki)	Dynamiczny, otwarty
Pasma przenoszenia (słuchawki)	Nie węższe niż 100 - 17000 Hz
Poziom ciśnienia akustycznego (słuchawki, 1 mW, 1 kHz)	Minimum 90 dB
Typ przetwornika (mikrofon)	Dynamiczny
Charakterystyka kierunkowości (mikrofon)	Hiperkardoidalna
Pasma przenoszenia (mikrofon)	Nie węższe niż 160 - 10000 Hz
Skuteczność (mikrofon, 1 kHz)	Minimum -62 dBV
Typ złącza	XLR4F



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Rodzaj urządzenia	Switch sieciowy
Ilość	1 szt.
Parametry techniczne	
Liczba portów 10/100/1000 (RJ45)	Minimum 25
Liczba portów combo (RJ45 + SFP)	Minimum 2
Pamięć Flash	Minimum 16 MB
Waga	Maksymalnie 4 kg

Rodzaj urządzenia	Czterokanałowy wzmacniacz mocy
Ilość	1 szt.
Parametry techniczne	
Tryb pracy wyjść	Przełączalny niskoimpedancyjny lub wysokoimpedancyjny (linie stałonapięciowe 100 V oraz 70 V)
Pasma przenoszenia	Nie węższe niż 30 - 19000 Hz
Moc wyjściowa (linia 100 V)	Minimum 4 x 220 W
Klasa pracy stopnia wyjściowego	D
Stosunek sygnału do szumu (szum ważony krzywą korekcyjną A)	Minimum 95 dB
Wejścia analogowe	Liniovowe wejścia symetryczne dla każdego kanału, Euroblock lub XLR
Zabezpieczenia	Termiczne, przeciwzwarceniowe, przed składową stałą na wyjściu
Waga	Maksymalnie 10 kg
Obudowa	Możliwość montażu w szafie rack 19"



Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa
tel. 22 831 02 16-18 | fax. 22 831 91 01
www.at.edu.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Rodzaj urządzenia	Dwukanałowy wzmacniacz mocy
Ilość	1 szt.
Parametry techniczne	
Tryb pracy wyjść	Przełączalny niskoimpedancyjny lub wysokoimpedancyjny (linie stałonapięciowe 100 V oraz 70 V)
Pasma przenoszenia	Nie większe niż 30 - 19000 Hz
Moc wyjściowa (linia 100 V)	Minimum 2 x 100 W
Klasa pracy stopnia wyjściowego	D
Wejścia analogowe	Liniowe wejścia symetryczne dla każdego kanału, Euroblock lub XLR
Zabezpieczenia	Termiczne, przed składową stałą na wyjściu
Waga	Maksymalnie 5 kg
Obudowa	Możliwość montażu w szkie rack 19"

Rodzaj urządzenia	Matryca DSP
Ilość	1 szt.
Parametry techniczne	
Pamięć presetów	Minimum 40 presetów
Port RS-232C	Tak
Wejścia analogowe	Minimum 8 wejść (przełączalnych liniowych lub mikrofonowych), Euroblock lub XLR
Wyjścia analogowe	Minimum 8 wyjść, Euroblock lub XLR
Pasma przenoszenia	Nie większe niż 20 - 20000 Hz
Zakres dynamiki	Minimum 105 dB
Port panelu kontrolnego	Minimum 1 (RJ45)
Port Ethernet	Minimum 1 (RJ45)



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Funkcjonalność	EQ, kompresor, automatyczna regulacja wzmocnienia, eliminator sprzężeń
Obudowa	Możliwość montażu w szkie rack 19"
Waga	Maksymalnie 5 kg

Rodzaj urządzenia	Panel kontrolny do matrycy DSP
Ilość	1 szt.
Parametry techniczne	
Liczba przełączników	Minimum 4
Liczba potencjometrów	Minimum 1
Komunikacja	Skrętka CAT5
Dodatkowe	Możliwość montażu na ścianie

Rodzaj urządzenia	Urządzenie głośnikowe szerokopasmowe
Ilość	2 szt.
Parametry techniczne	
Typ urządzenia	Dwudrożne, obudowa typu bass-reflex
Pasmo przenoszenia (-10 dB)	Nie węższe niż 70 - 19000
Skuteczność (1 W, 1m)	Minimum 88 dB SPL
Przetwornik niskotonowy	Minimum 5"
Przetwornik wysokotonowy	Minimum 0,5"
Wymiary (szerokość/wysokość/głębokość)	Maksymalnie 180 mm / 300 mm / 180 mm
Waga	Maksymalnie 4 kg
Kolor obudowy	Czarny
Pozostałe	Możliwość współpracy z liniami stałonapięciowymi (100 V oraz 70 V) oraz pracy w trybie niskoimpedancyjnym (8 Ω), możliwość montażu do ściany lub sufitu



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Rodzaj urządzenia	Aktywny monitor odsłuchowy
Ilość	2 szt.
Parametry techniczne	
Typ urządzenia	Dwudrożne, obudowa typu bass-reflex
Pasma przenoszenia (-10 dB)	Nie węższe niż 60 - 25000 Hz
Przetwornik niskotonowy	Minimum 5"
Przetwornik wysokotonowy	Minimum 1"
Wejścia	XLR oraz TRS (phone connector)
Wymiary (szerokość/wysokość/głębokość)	Maksymalnie 180 mm / 300 mm / 230 mm
Waga	Maksymalnie 6 kg
Pobór mocy	Maksymalnie 50 W

Rodzaj urządzenia	Urządzenie głośnikowe naściennne
Ilość	20 szt.
Parametry techniczne	
Typ urządzenia	Dwudrożne, pasywne
Pasma przenoszenia (-10 dB)	Nie węższe niż 100 - 19000 Hz
Moc znamionowa	Minimalnie 10 W
Tryb pracy	Technika 100 V
Kolor obudowy	Biały
Wymiary (szerokość/wysokość/głębokość)	Maksymalnie 400 mm / 250 mm / 100 mm
Waga	Maksymalnie 3 kg



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Rodzaj urządzenia	Mikrofon z uchwytem
Ilość	3 szt.
Parametry techniczne	
Typ przetwornika	Pojemnościowy, elektretowy
Charakterystyka kierunkowości	Kardioidalna
Pasma przenoszenia	Nie węższe niż 50 - 20000 Hz
Skuteczność	Minimum 30 mV/Pa
Ekwiwalentny poziom szumów (CCIR 468-3)	Maksymalnie 27 dB
Waga (kapsuła mikrofonu bez modułu zasilającego)	Maksymalnie 50 g
Dodatkowe wyposażenie	Moduł pozwalający na zasilanie typu Phantom, uchwyt

Rodzaj urządzenia	Zdalnie sterowana kamera wideo PTZ
Ilość	3 szt.
Parametry techniczne	
Typ matrycy	CMOS
Efektywna liczba pikseli	Minimum 2 megapiksele
Powiększenie optyczne	Minimum 25x
Powiększenie cyfrowe	Minimum 10x
Długość ogniskowej	Zmienna w zakresie nie węższym niż 5 mm - 120 mm
Redukcja szumów	Tak
Stabilizacja obrazu	Tak
Maksymalna rozdzielczość obrazu	Minimum 1920 x 1080
Maksymalna liczba klatek na sekundę (H.264, 1920 x 1080)	Co najmniej 60 kl./s
Format kompresji	H.264, JPEG



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Wyjście wideo HD	3G-SDI
Gniazdo sieciowe	RJ45
Montaż sufitowy	Tak
Waga	Maksymalnie 1,5 kg
Kolor obudowy	Czarny

Rodzaj urządzenia	Sterownik kamer PTZ
Ilość	2 szt.
Parametry techniczne	
Joystick	Tak
Port RS-232C	Tak
Gniazdo sieciowe	RJ-45
Wymiary (szerokość/wysokość/głębokość)	Maksymalnie 400 mm / 180 mm / 150 mm
Waga	Maksymalnie 1 kg

Rodzaj urządzenia	Kamera HD-SDI
Ilość	6 szt.
Parametry techniczne	
Typ matrycy	CMOS
Długość ogniskowej	Zmienna w zakresie nie węższym niż 10 mm - 50 mm
Rozdzielczość	Co najmniej 1280x720
Interfejs szeregowy	RS-485
Złącza	RS-485, BNC, gniazdo zasilania
Oświetlacz podczerwieni	Minimum 4 diody LED
Montaż	Do ściany lub do sufitu
Pobór mocy	Maksymalnie 10 W



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Materiał obudowy	Aluminium
Klasa szczelności obudowy	IP67
Waga	Maksymalnie 1,5 kg

Rodzaj urządzenia	Matryca HD-SDI
Ilość	1 szt.
Parametry techniczne	
Wejścia wideo	Minimum 10, SD-SDI/HD-SDI 10 bit
Wyjścia wideo	Minimum 10, SD-SDI/HD-SDI 10 bit
Przestrzeń barw SDI	YUV lub RGB
Port Ethernet	Tak
Port szeregowy	RS-422
Wyświetlacz LCD	Tak, minimum 2"
Port USB	Tak
Liczba przycisków	Minimum 12
Obudowa	Umożliwiająca montaż w szkiecie typu rack, wysokość 1U

Rodzaj urządzenia	Panel do przełączania źródeł wideo
Ilość	6 szt.
Parametry techniczne	
Wyświetlacz LCD	Tak
Przyciski	Co najmniej 10 programowalnych przycisków
Port Ethernet	Tak
Port USB	Tak
Obudowa	Umożliwiająca montaż w szafie typu rack, wysokość 1U



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Waga

Maksymalnie 1 kg

Rodzaj urządzenia	Monitor Ultra HD
Ilość	2 szt.
Parametry techniczne	
Przekątna ekranu	Minimum 15", maksymalnie 17"
Typ matrycy	LCD TFT
Czas reakcji	Maksymalnie 30 ms
Rozdzielczość	Minimum 3840 x 2160 pikseli
Wejścia	Minimum 2 wejścia SDI
Port Ethernet	Tak
Port USB	Tak
Pobór mocy	Maksymalnie 30 W

Rodzaj urządzenia	Konwerter wideo
Ilość	2 szt.
Parametry techniczne	
Liczba wejść	Minimum 4 wejścia HD-SDI
Liczba wyjść	Minimum 1 wyjście HD-SDI dla monitora podglądu, minimum 4 wyjścia HD-SDI loop, minimum jedno wyjście HDMI
Miernik poziomu sygnału audio	Tak, VU dla każdego wejścia
Port Ethernet	RJ45
Pozostałe	Urządzenie pozwalające na jednoczesny podgląd obrazu z minimum 4 niezależnych źródeł HD-SDI



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Rodzaj urządzenia	Konwerter sygnału SDI/HDMI
Ilość	9 szt.
Parametry techniczne	
Wejścia	SDI In, SDI Out (loop)
Wyjścia	HDMI
Złącze zasilania	Micro USB
Automatyczne rozpoznawanie sygnału SD/HD	Tak
Pobór mocy	Maksymalnie 2 W
Zasilacz w komplecie	Tak

Rodzaj urządzenia	Bezprzewodowe słuchawki z mikrofonem
Ilość	2 szt.
Parametry techniczne	
Standard transmisji	DECT 6.0
Typ transmisji	Full duplex
Typ modulacji	GFSK
Kodowanie sygnału mowy	ADPCM
Zasięg w przestrzeni otwartej	Minimum 300 m
Zasilanie	Z akumulatora litowego (w zestawie) o pojemności minimum 900 mAh
Czas pracy na jednym akumulatorze	Minimum 8 godzin
Mikrofon	Wbudowany mikrofon dobrze separujący mowę od zakłóceń z otoczenia
Liczba przetworników (słuchawki)	2 (słuchawki obuuszne)
Regulacja głośności słuchawek	Tak



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Rodzaj urządzenia	Telewizor LCD typ 1
Ilość	5 szt.
Parametry techniczne	
Przekątna ekranu	Minimum 24"
Rozdzielczość ekranu	Minimum 1920x1080
Współczynnik proporcji obrazu	16:9
Technologia podświetlenia matrycy	Full LED
Jasność obrazu	Minimum 220 cd/m ²
Złącza	Minimum 2x HDMI, 1x SCART, 1x USB 2.0, 1x RJ45, 1x złącze słuchawkowe
WiFi Direct	Tak
Typ tunera TV	DVB-T, DVB-C
Funkcja SMART TV	Tak
HD ready	Tak
Wymiary (szerokość / wysokość / głębokość)	Maksymalnie 600 mm / 350 mm / 70 mm (bez podstawy)
Masa netto	Maksymalnie 4 kg

Rodzaj urządzenia	Telewizor LCD typ 2
Ilość	1 szt.
Parametry techniczne	
Przekątna ekranu	Minimum 55"
Rozdzielczość ekranu	Minimum 3840x2160
Współczynnik proporcji obrazu	16:9
Typ podświetlenia	Edge LED
Czas reakcji matrycy	Maksymalnie 9 ms



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Jasność obrazu	Minimum 390 cd/m ²
Współczynnik kontrastu	1300:1
Złącza	Minimum 4x HDMI, 1x component video, 2x USB, 1x Ethernet, 1x złącze słuchawkowe
Moc wyjściowa audio	10 W + 10 W
WiFi Direct	Tak
Port RS-232C	Tak, złącze 3,5 mm
Wymiary (szerokość / wysokość / głębokość)	Maksymalnie 1300 mm / 800 mm / 70 mm (sam monitor)
Masa	Maksymalnie 18 kg (sam monitor)
Dodatkowe wyposażenie	Uchwyt VESA 300x200mm o udźwigu min. 20kg

Rodzaj urządzenia	Przylącze interkomowe
Ilość	2 szt.
Parametry techniczne	
Rodzaj obudowy	Metalowa, montaż natynkowy, kolor czarny
Rodzaj i ilość złącz	min. 1xRJ45 (Ethercon); 1x 230V AC; 1x BNC



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Unia Europejska
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



CZĘŚĆ 6 ZAMÓWIENIA – DOSTAWA PROFESJONALNEGO MEDIASERWERA

Mediaserwer – 1 sztuka

- Procesor czterordzeniowy, ośmiowątkowy o częstotliwości taktowania minimum 3.8Ghz
- Minimum 2 TB przestrzeni dyskowej SSD
- Wyjścia video: minimum 2x DisplayPort 1.2 1 x DisplayPort (GUI)
- Wejścia video: minimum 2x HDMI
- Wejścia/wyjścia audio 2 x XLR
- Wyjście słuchawkowe
- Obsługa systemu BlackTrax
- Obsługa bloków Notch
- Możliwość wizualizacji sceny w 3D
- Możliwość importu plików OBJ.