

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2019/2020 – semestr zimowy

Rok 1

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>	<i>Sobota</i>
8.45-10.15	Tradycja antyczna M. Mizera s.118	WF K. Biłko s.110		Warsztat projektowy P. Sztarbowski s.108		
10.30-12.00	Warsztat teatrologa M. Żurawski s. 108		Historia filozofii K. Kasia s.121	Lektorat jęz. angielskiego (grupa 2) A. Ożarowska s. 222		
12.15-13.45	Warsztat praktyczny E. Wojtaszek (grupa 1) s.203	Aktor w teatrze i filmie (grupa 2) W. Pszoniak s.122	Teatr i dramat średniowiecza A. Kruczyński s.121	Lektorat jęz. angielskiego (grupa 1) A. Ożarowska s. 222		
14.45-16.15	Warsztat praktyczny E. Wojtaszek (grupa 2) s. <hr/> Aktor w teatrze i filmie Z. Zamachowski (grupa 1) s.118	Historia M. Kula s. 108	Współczesne życie teatralne A. Adamiecka s.121			
16.30-18.00	Wstęp do kultury audiowizualnej W. Świdziński s. 118		Historia sztuki E. Toniak s.121			

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2019/2020 – semestr zimowy

Rok II

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>	<i>Sobota</i>
8.45-10.15	Warsztat dramatopisarski J. Holewińska sp. A s.120 <hr/> System teatralny P. Płoski sp. B s.121		Doktryny teatralne T. Kubikowski s.120	Klasyka dramatu J. Majewska s. 120	Teatr narracji wizualnej (fakultet) D. Semenowicz	
10.30-12.00	Podstawy produkcji sp. B A. Wiśniewska s. 222 <hr/> Muzyka w teatrze sp. A D. Kosińska s. 124	Teatr i kultura włoska D. Semenowicz s. 120	Teatr amatorski – tradycje, przemiany, konteksty L. Śliwonik s. 108	Warsztat projektowy P. Sztarbowski s. 120	Historia idei K. Przyłuska-Urbanowicz s.118	Maska: warsztat. (fakultet) E. Wojtaszek sob. 9.00 – 16.00 niedz. 9.00 – 15.00 terminy: 19 – 20.10 23 – 24.11
12.15-13.45	12.15 – 15.15 Warsztat praktyczny P. Cieplak (gr. 1) s. 121 (co dwa tygodnie) Pierwsze spotkanie:	Teatr I RP A. Kruczyński s. 108	Historia literatury K. Mrowcewicz s.120	Twórcze pisanie K. Mrowcewicz s.120		
14.45-16.15	W. Szczawińska (grupa 2) s. 121 (co dwa tygodnie) Pierwsze spotkanie:	Shakespeare i okolice J. Komorowski s. 121	Teatr lalek M. Waszkiel s.108	Fotografia i teatr A. Wanicka (fakultet) s. 120 (co dwa tygodnie) Pierwsze spotkanie:		
16.30-18.00	Teatr XIX wieku M. Mizera s. 119	Współczesne życie teatralne P. Gruszczyński s. 119				

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2019/2020 – semestr zimowy

Rok III

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>	<i>Sobota</i>
8.45-10.15	Współczesne życie teatralne T. Plata s. 119	Polityczne estetyki teatru (fakultet) W. Szczawińska s.121	Seminarium licencjackie K. Lewandowska s. 222 J. Majcherek s. 121 P. Płoski s. 101 P. Sztarbowski s. 118 M. Żurawski 108			
10.30-12.00	Antropologia kultury K.Przyłuska-Urbanowicz s. 121	Sztuka po 1945 sp. A E.Toniak s.120	Teatr po 1945 r. / Polska J. Majcherek s. 108	Warsztat krytyka sp. A Ł. Drewniak (co dwa tygodnie) Pierwsze spotkanie:		
12.15-13.45	Teatr i kultura rosyjska M. Radziwon s. 118	Teatr po 1945 r. / świat Z.Smolarska s.118	Modernizm M. Żurawski s. 222	Teatr japoński (fakultet) J. Rodowicz s.118		
14.45-16.15	Teatr Romea Castelucciego (fakultet) D. Semenowicz s. 120	Teatr i kultura niemiecka (od 8.10) M. Leyko s. 120	Historia literatury K. Mrowcewicz s.118			
16.30-18.00	17.15 – 18.45 Stanisławski i kontynuacje J. Gajewski s. 121	Elementy prawa sp. B M. Olczak s. 120	Teatr i praca sp. B P. Płoski s.118			

Plan zajęć Kierunek Wiedza o Teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2019/2020 – semestr zimowy

Rok I

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>	<i>Sobota</i>
8.45-10.15	Wyspiański i kontynuacje P. Sztarbowski s. 223	Anatomia skandalu D. Semenowicz s. 118	Performans płci sp.I A. Adamiecka s. 119	Kanon krytyki sp. I J. Majcherek s. 119	Pedagogika teatru sp. II A. Rochowska s. 121	
10.30-12.00	Teatr jako narzędzie kulturoznawcy W. Szczawińska s. 118	Lektorat jęz. angielskiego (grupa 1) A. Ożarowska s. 119	Teatr międzykulturowy sp.I K. Przyłuska-Urbanowicz s. 120	Historia sztuki performans (fakultet) E. Toniak s. 119	Warsztat praktyczny (grupa 2) W. Ziemilski (co dwa tygodnie) Pierwsze spotkanie:	
12.15-13.45	„Dziady” a multikulti L. Kolankiewicz s. 119	Lektorat jęz. angielskiego (grupa 2) A. Ożarowska s. 119	Polityka kulturalna sp. II K. Lewandowska s. 120	Teatr polski po 1989 J. Krakowska s. 223	Anatomia skandalu D. Semenowicz (co dwa tygodnie) Pierwsze spotkanie: s.121	
14.45-16.15	Metodologie badań humanistycznych M. Mizera s. 119	Współczesne życie teatralne P. Gruszczyński s. 119	Teatr warszawski w XIX w. H. Waszkiel s.120	Zarządzanie instytucjami sp. II K. Torończyk Zajęcia w TN	WF K. Biłko s. 124	
16.30-18.00	Warsztat praktyczny (grupa 1) E. Wojtaszek s. estradowa	Warsztat radiowy M. Jethon (fakultet) s.	Wybrane zagadnienia historii XX wieku M. Kula s. 120	Organizacja życia teatralnego sp. II P. Płoski Zajęcia w TN		

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2019/2020 – semestr zimowy

Rok II

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>	<i>Sobota</i>
8.45-10.15	Ekonomia teatru Sp II A. Wiśniewska s. 222	Czytanie klasyków dramatu J. Majewska s.119		Ekspresjonizm (fakultet) M. Żurawski s. 118		
10.30-12.00	11.15 – 14.30 Źródła nowoczesności A. Bielik-Robson (co dwa tygodnie) Pierwsze spotkanie: s.120	Ekologie teatru Z. Smolarska s.118	Seminarium magisterskie P. Gruszczyński T. Kubikowski s.223 K. Lewandowska s.222 M. Mizera T. Plata s. 101	Warsztat redaktora Sp. I J. Krakowska s. 121		
12.15-13.45	Warsztat dramaturga P. Gruszczyński Sp. I (co dwa tygodnie) Pierwsze spotkanie:	Teatr masowy/teatr dla mas M. Leyko (od 8.10) s. 120	Romantyzm i kontynuacje A. Adamiecka s. 223	Sztuka współczesna (fakultet) E. Toniak s.119		
14.45-16.15	15.30 – 17.00 Warsztat praktyczny W. Szczawińska (grupa 1) s. 122 J. Gajewski (grupa 2) s. 108	Współczesne życie teatralne T. Plata s. 118	Awangarda teatru dzisiaj D. Semenowicz s. 119			
16.30-18.00	17.15-18.45 Performans – seminarium sp. I T. Kubikowski s.120 Zarządzanie instytucjami 2 sp. II K. Ochab s. 108	Performans w życiu publicznym sp.I T. Plata s.118 Zarządzanie kulturą w mieście sp. II T. Thun-Janowski s. 108				