

# I ROK

## (kierunek aktorstwo)

*Program wprowadzony od roku  
ak. 2017/2018 dostosowany do  
PRK (profil praktyczny)*

Lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w semestrze	ilość ECTS	Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w semestrze	ilość ECTS
<b>I. Przedmioty kierunkowe</b>									
1	Elementarne zadania aktorskie *	E	7	105	5	E	7	105	5
2	Interpretacja prozy *	E	3	45	3	E	3	45	3
3	Interpretacja wiersza *	E	3	45	3	E	3	45	3
4	Technika mowy *	E	5	75	4	E	5	75	4
6	Interpretacja piosenki *	E	3	45	3	E	3	45	3
<b>II. Przedmioty podstawowe</b>									
5	Impostacja głosu	Z+O	4	60	3	Z+O	4	60	3
7	Rytmika	Z+O	2	30	1	Z+O	2	30	1
8	Gimnastyka (WF)	Z+O	2	30	1	Z+O	2	30	1
9	Umuzycznienie	Z+O	2	30	1	Z+O	2	30	1
10	Historia teatru powszechnego	Z+O	2	30	1	E	2	30	1
11	Historia teatru polskiego	Z+O	2	30	1	E	2	30	1
<b>PODSUMOWANIE</b>			<b>35</b>	<b>525</b>	<b>26</b>		<b>35</b>	<b>525</b>	<b>26</b>

\*konsult. logoped. (zajęcia uzupełniające program kształcenia) - 4 godz. w tyg. (60 godz/sem, 120 godz. rocznie)

## LISTA przedmiotów wolnego wyboru

Lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
2	Ciało w ruchu	Z+O	2	30	1	Z+O	2	30	1
5	Historia filozofii	Z+O	2	30	1	E	2	30	1
6	Historia sztuki	Z+O	2	30	1	Z+O	2	30	1
14	Pantomima	Z+O	2	30	1	Z+O	2	30	1
17	Praca z głosem (podłoga)	Z+O	2	30	1	Z+O	2	30	1
23	Szermierka sceniczna	Z+O	2	30	1	Z+O	2	30	1
27	Technika Aleksandra	Z+O	2	30	1	Z+O	2	30	1
<b>RAZEM</b>			<b>14</b>	<b>210</b>	<b>7</b>		<b>14</b>	<b>210</b>	<b>7</b>

Zgodnie z Uchwałą nr 46 - 2018/2019 Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019 roku

ROZLICZENIE ECTS	1 sem.	2 sem.	cały rok
1. Przedmioty kierunkowe	26	26	<b>52</b>
2. Przedmioty podstawowe			
3. Przedmioty wolnego wyboru	4	4	<b>8</b>
<b>RAZEM</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>

<b>II ROK</b>						<i>Program wprowadzony od roku ak. 2017/2018 dostosowany do PRK (profil praktyczny)</i>			
<b>(kierunek aktorstwo)</b>									

lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w semestrze	ilość ECTS	Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w semestrze	ilość ECTS
<b>I. Przedmioty kierunkowe</b>									
1	Sceny dialogowe prozą*	E	7	105	5	E	7	105	5
2	Sceny dialogowe wierszem*	E	7	105	5	E	7	105	5
3	Interpretacja piosenki*	E	4	60	2,5	E	4	60	2,5
<b>II. Przedmioty podstawowe</b>									
4	Technika mowy	Z+O	3 2/3	53	2,5	E	3 2/3	53	2,5
5	Impostacja głosu	Z+O	3	45	2	Z+O	3	45	2
6	Historia teatru polskiego	Z+O	2	30	1	E	2	30	1
7	Historia dramatu polskiego	Z+O	2	30	1	E	2	30	1
8	Gimnastyka (WF)	Z+O	2	30	1	Z+O	2	30	1
<b>PODSUMOWANIE</b>			<b>30 2/3</b>	<b>458</b>	<b>20</b>		<b>30 2/3</b>	<b>458</b>	<b>20</b>

\*konsult. logoped. (zajęcia uzupełniające program kształcenia) - 2 godz. w tyg. (30 godz/sem, 60 godz. rocznie)

## LISTA przedmiotów wolnego wyboru

lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Formy i style ruchu scenicznego	Z+O	2	30	1	Z+O	2	30	1
2	Historia filmu	Z+O	2	30	1	E	2	30	1
3	Historia sztuki	Z+O	2	30	1	E	2	30	1
4	Historia teatru powszechnego	Z+O	2	30	1	E	2	30	1
5	Improwizacja aktorska (warsztat)	Z+O	2	30	1	Z+O	2	30	1
6	Podstawy pracy z kamerą	Z+O	2	30	1	Z+O	2	30	1
7	Podstawy tańca klasycznego	Z+O	2	30	1	Z+O	2	30	1
8	Ruch rezonatory	Z+O	2	30	1	Z+O	2	30	1
9	Rytmika	Z+O	2	30	1	Z+O	2	30	1
10	Step	Z+O	2	30	1	Z+O	2	30	1
11	Taniec nowoczesny	Z+O	2	30	1	Z+O	2	30	1
12	Techniki aktorskie (warsztat)	Z+O	2	30	1	Z+O	2	30	1
13	Techniki tańca w teatrze muz.	Z+O	2	30	1	Z+O	2	30	1
14	Walki sceniczne	Z+O	2	30	1	Z+O	2	30	1
<b>RAZEM</b>			<b>28</b>	<b>420</b>	<b>14</b>		<b>28</b>	<b>420</b>	<b>14</b>

Zgodnie z Uchwałą nr 46 - 2018/2019 Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019 roku

ROZLICZENIE ECTS	3 sem.	4 sem.	cały rok
1. Przedmioty kierunkowe	20	20	40
2. Przedmioty podstawowe			
3. Przedmioty wolnego wyboru	10	10	20
<b>RAZEM</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>

## III ROK (kierunek aktorstwo)

*Program wprowadzony od roku ak.  
2017/2018 dostosowany do PRK  
(profil praktyczny)*

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1			semestr 2				
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w semestrze	ilość ECTS	Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w semestrze	ilość ECTS
<b>I. Przedmioty kierunkowe</b>									
1	Warsztat aktorski*	E	8	120	5	E	8	120	5
2	Praca nad rolą*	E	7	105	5	E	7	105	5
<b>II. Przedmioty podstawowe</b>									
3	Technika mowy (1 temat do wyboru)	Z+O	2	30	2	Z+O	2	30	2
	<i>Ekspresja w mowie – analiza struktury wybranych fragmentów tekstu literackiego</i>								
	<i>„Mowa naturalizowana. Oddech, artykulacja, dynamika w mowie kameralnej”</i>								
4	Impostacja głosu (1 temat do wyboru)	Z+O	2	30	2	Z+O	2	30	2
	<i>„Kantylena w śpiewie”</i>								
	<i>„Głos w ujęciu holistycznym”</i>								
	<i>„Musical i piosenka kabaretowa”</i>								
5	Aktor i media	Z+O	4	60	3	Z+O	4	60	3
6	Dubbing (warsztat)	Z+O	2	30	1,5	Z+O	2	30	1,5
7	Współczesny teatr i dramaturgia polska	Z+O	2	30	1	E	2	30	1
8	Seminarium magisterskie (warsztat)					Z+O	1	15	1
9	Rynek pracy aktora (warsztat)	Z+O	2	30	1				
10	Sceny dialogowe w języku obcym	Z+O	2	30	2	E	2	30	2
<b>PODSUMOWANIE</b>			<b>31</b>	<b>465</b>	<b>23</b>		<b>28</b>	<b>450</b>	<b>22,5</b>

\*konsult. logoped. (zajęcia uzupełniające program kształcenia) - 1 godz. w tyg. (15 godz/sem, 30 godz. rocznie)

## LISTA przedmiotów wolnego wyboru

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1			semestr 2					
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	
1	Antropologia kultury	Z	2	30	1	Z	2	30	1	
2	Ćwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10	
3	Interpretacja piosenki	Z	4	75	4	Z	4	75	4	
4	Joga (Technika Alexandra)	Z	2	30	1	Z	2	30	1	
5	Rozczytywanie dramatów	Z	2	30	1,5	Z	2	30	1,5	
6	Ruch rezonatory (warsztat)	Z	2	30	1	Z	2	30	1	
7	Taniec współczesny	Z	2	30	1	Z	2	30	1	
8	Teatr i dramaturgia współczesna	Z	2	30	1,5	Z	2	30	1,5	
9	Warsztat interpretacyjny	Z	5	75	4	Z	5	75	4	
10	Wykład monograficzny	Z	2	30	1	Z	2	30	1	
<b>RAZEM</b>				29	450	<b>26</b>		29	450	<b>26</b>

Zgodnie z Uchwałą nr 46 - 2018/2019 Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019 roku

ROZLICZENIE ECTS		5 sem.	6 sem.	cały rok
1. Przedmioty kierunkowe		22,5	22,5	45
2. Przedmioty podstawowe				
3. Przedmioty wolnego wyboru		7,5	7,5	15
<b>RAZEM</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>

<b>IV ROK</b>					<i>Program wprowadzony od roku ak. 2017/2018 dostosowany do PRK (profil praktyczny)</i>				
<i>(kierunek aktorstwo)</i>									
lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w semestrze	ilość ECTS	Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w semestrze	ilość ECTS
1	Spektakl dyplomowy*	E	16	240	27,0	E	16	240	27,0
2	Seminarium magisterskie					Z+O	1	15	4,0
3	Etyka pracy w teatrze	Z	1	15	1,0	Z	1	15	1,0
<b>PODSUMOWANIE</b>			<b>17</b>	<b>255</b>	<b>28,0</b>		<b>18</b>	<b>270</b>	<b>32,0</b>

## LISTA przedmiotów wolnego wyboru

lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma a zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma a zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Ćwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
2	Wstęp do monodramu ( <i>wspólne z IV ATM</i> )	Z	1	15	10				
3	Monodram ( <i>wspólne z IV ATM</i> )					Z	1	15	10,0
4	Spektakl warsztatowy					Z	6	90	10,0
5	Warsztat głosu aktora ( <i>wspólne dla IV A i ATM</i> )	Z	2	30	2,0	Z	2	30	2,0
6	Warsztat mowy aktora ( <i>wspólne dal IV A i ATM</i> )	Z	2	30	2,0	Z	2	30	2,0
<b>RAZEM</b>			<b>11</b>	<b>165</b>	<b>24,0</b>		<b>17</b>	<b>255</b>	<b>34,0</b>

Zgodnie z Uchwałą nr 46 - 2018/2019 Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019 roku

ROZLICZENIE ECTS	7 sem.	8 sem.	cały rok
1. Przedmioty kierunkowe	28	32	<b>60</b>
2. Przedmioty podstawowe			
3. Przedmioty wolnego wyboru	17	12	<b>29</b>
<b>RAZEM</b>	<b>45</b>	<b>44</b>	<b>89</b>

<b>V ROK</b>					<i>Program wprowadzony od roku ak. 2017/2018 dostosowany do PRK (profil praktyczny)</i>		
<i>(kierunek aktorstwo)</i>							
Lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1					
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w semestrze	ilość ECTS		
1	Pismna praca mgr	Z+O	2	30	13		
2	Praktyki zawodowe**	ZAL		480	18		
<b>Razem</b>			<b>2</b>	<b>510</b>	<b>31</b>		
<b>PODSUMOWANIE</b>			<b>2</b>	<b>510</b>	<b>31</b>		
Zgodnie z Uchwałą nr 46 - 2018/2019 Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019 roku							
*ćwiczenia z reżyserami - możliwość zaliczenia przedmiotu od 3-9 semestru							
** godziny praktyk zbierane w ciągu całego toku studiów							
<b>ROZLICZENIE ECTS</b>		<b>9 sem.</b>	<b>cały rok</b>				
1. Przedmioty kierunkowe		31	31				
2. Przedmioty podstawowe							
3. Przedmioty wolnego wyboru		0	0				
<b>RAZEM</b>		<b>31</b>	<b>31</b>				

**PODLICZENIE ECTS w PROGRAMIE**

	I rok		II rok		III rok		IV rok		V rok	RAZEM ECTS
	sem 1	sem 2	sem 3	sem 4	sem 5	sem 6	sem 7	sem 8	sem 9	
Przedmioty kierunkowe i podstawowe	26	26	20,0	20,0	22,5	22,5	28	32	31	<b>228,0</b>
<b>RAZEM</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>20,0</b>	<b>20,0</b>	<b>22,5</b>	<b>22,5</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	<b>228,0</b>
Przedmioty wolnego wyboru	4	4	10,0	10,0	7,5	7,5	17	12	—	<b>72,0</b>
	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>44</b>	<b>31</b>	<b>300</b>

Zgodnie z Uchwałą nr 46 - 2018/2019 Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019 roku

ECTS uzyskane z fakultetów w całym programie stanowią

**24%**

## CAŁY TOK STUDIÓW wg NOWEGO PROGRAMU

ROK	SEMESTR 1			SEMESTR 2			Razem godz.w roku	Ilość ECTS
	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w semestrze	ilość ECTS	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w semestrze	ilość ECTS		
I	43	645	30	43	645	30	<b>1290</b>	<b>60</b>
II	50,5	758	30	50,5	758	30	<b>1516</b>	<b>60</b>
III	40	600	30	38	585	30	<b>1185</b>	<b>60</b>
IV	24	360	30	24	360	30	<b>720</b>	<b>60</b>
V	18	750	40				<b>750</b>	<b>40</b>
	<b>175,5</b>	<b>3113</b>	<b>160</b>	<b>155,5</b>	<b>2348</b>	<b>120</b>	<b>5461</b>	<b>280</b>

Zgodnie z Uchwałą nr 46 - 2018/2019 Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019