

**I ROK - kierunek *aktorstwo* ze specjalnościami *aktorstwo dramatyczne* i *aktorstwo i wokalistyka***

*\*program wprowadzony w roku ak.  
2018/19 dostosowany do PRK  
(profil ogólnoakademicki)*

lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1						semestr 2						Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach			
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze			ilość ECTS		sem. 1	sem. 2
			A	AKTYW	A	AKTYW	A	AKTYW		A	AKTYW	A	AKTYW		A	AKTYW		
<b>A. Przedmioty ogólnoakademickie</b>																		
1	Gimnastyka (WF) 1	Z	2	2	30	30	0	0	Z	2	2	30	30	0	0	2	60	60
2	Historia literatury	Z	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	1	30	30
3	BHP	Z			4	4										1	4	—
4	Język obcy podstawowy (1)	Z	2	2	30	30	1,5	1,5	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	1	30	30
<b>RAZEM godzin</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>94</b>	<b>94</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		<b>124</b>	<b>120</b>
																	<b>244</b>	
<b>B. Przedmioty podstawowe</b>																		
5	Rytmika ( <i>poziom podstawowy</i> )	Z+O	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	2	60	60
6	Historia teatru powszechnego 1	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30
7	Historia teatru polskiego 1	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30
8	Podstawy tańca współczesnego	Z	2	2	30	30	1	1	Z	2	2	30	30	1	1	2	60	60
9	Psychologia	Z	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	1	30	30
<b>RAZEM godzin</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>210</b>	<b>210</b>
																	<b>420</b>	
<b>C. Przedmioty kierunkowe</b>																		
10	Wstęp do aktorstwa	E	6	6	90	90	3	3								2	180	180
11	Elementarne zadania aktorskie								E	6	6	90	90	3	3	2	180	180
12	Podstawy interpretacja prozy	E	3	3	45	45	2	2								2	90	—
13	Interpretacja prozy								E	3	3	45	45	2	2	2	—	90
14	Podstawy interpretacja wiersza	E	3	3	45	45	2	2								2	90	—
15	Interpretacja wiersza								E	3	3	45	45	2	2	2	—	90
16	Technika mowy 1	E	4	4	60	60	2,5	2,5								3	180	—
17	Technika mowy 2								E	4	4	60	60	2,5	2,5	3	—	180
18	Etyka pracy w teatrze	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	1	15	15
19	Konsultacje logopedyczne 1	Z	2	2	30	30	2	2	Z	2	2	30	30	2	2	2	60	60
20	Ciało w ruchu	Z+O	3	3	45	45	1,5	1,5	Z+O	3	3	45	45	1,5	1,5	2	90	90
<b>RAZEM godzin</b>			<b>22</b>	<b>22</b>	<b>330</b>	<b>330</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>		<b>22</b>	<b>22</b>	<b>330</b>	<b>330</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>		<b>885</b>	<b>885</b>
																	<b>1770</b>	
<b>D. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i></b>																		
21	Impostacja głosu w mowie i w śpiewie 1	Z+O	4	-	60	-	3	-	Z+O	4	-	60	-	3	-	2	120	120
22	Podstawy interpretacji piosenki	E	2	-	30	-	1,5	-								1	60	—
23	Piosenka								E	2	-	30	-	1,5	-	1	—	30
24	Umuzycznienie	Z+O	2	-	30	-	1	-	Z+O	2	-	30	-	1	-	2	60	60
<b>RAZEM godzin</b>			<b>8</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>5,5</b>	<b>0</b>		<b>8</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>5,5</b>	<b>0</b>		<b>240</b>	<b>210</b>
																	<b>450</b>	
<b>E. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i></b>																		
25	Praca z akompaniamentem 1 ( <i>style muz. 1,2</i> )	Z	-	1	-	15	-	0,5	Z+O	-	1	-	15	-	0,5	2	30	30
26	Emisja głosu 1	Z+O	-	3	-	45	-	2	Z+O	-	3	-	45	-	2	2	90	90
27	Solfeż 1	Z+O	-	2	-	30	-	1,5	Z+O	-	2	-	30	-	1,5	1	30	30

28	Style muzyczne 1,2	E	-	2	-	30	-	1,5	E	-	2	-	30	-	1,5	2	240	240
<b>RAZEM godzin</b>			0	8	0	120	0	5,5		0	8	0	120	0	5,5		390	390
<b>780</b>																		
<b>RAZEM przedmioty w kat. od A do E</b>			46	46	694	694	26,5	26,5		46	46	690	690	26,5	26,5			
29	Wybrane przedmioty z listy wolnego wyboru						3,5	3,5						3,5	3,5			
			<b>Ilość ECTS</b>				<b>30</b>	<b>30</b>		<b>Ilość ECTS</b>				<b>30</b>	<b>30</b>			

## LISTA przedmiotów wolnego wyboru

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Praca z głosem (podłoga)	Z	2	30	1,5	Z	2	30	1,5
2	Technika Aleksandra	Z	2	30	1,5	Z	2	30	1,5
3	Szermierka sceniczna	Z	2	30	2	Z	2	30	2
4	Step 1	Z	2	30	2	Z	2	30	2
5	Historia teatru formy	Z	2	30	1,5	Z	2	30	1,5
<b>RAZEM</b>			<b>10</b>	<b>150</b>	<b>8,5</b>		<b>10</b>	<b>150</b>	<b>8,5</b>

\*podniesione ECTS z 1,5 na 2

ROZLICZENIE ECTS		1 sem.	2 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	2,5	2,5	5
2	Przedmioty podstawowe	5	5	10
3	Przedmioty kierunkowe	13,5	13,5	27
4	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>	5,5	5,5	11
5	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>			
6	Przedmioty wolnego wyboru	3,5	3,5	7
<b>RAZEM</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>

Ilość godzin I rok		
sem 1	sem 2	RAZEM
<b>1849</b>	<b>1815</b>	<b>3664</b>

Zgodnie z Uchwałą nr 46 - 2018/2019 Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019 roku

II ROK - kierunek <i>aktorstwo</i> ze specjalnościami <i>aktorstwo dramatyczne</i> i <i>aktorstwo i wokalistyka</i>																	<i>*program wprowadzony w roku ak. 2018/19 dostosowany do PRK (profil ogólnoakademicki)</i>		
lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1						semestr 2						Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach		Uwagi		
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze			ilość ECTS			sem. 1	sem. 2
			A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTiW		A	AKTiW	A	AKTiW		A	AKTiW			
<b>A. Przedmioty ogólnoakademickie</b>																			
1	Historia sztuki	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	* zajęcia z WoT
2	Język obcy 1 (2)	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	1	30	30	* zajęcia z WoT
3	Podstawy ochrony własności intelektualnej								Z	—	—	4	4	1	1	1	—	4	
4	Gimnastyka (WF) 2	Z+O	2	2	30	30	0	0	Z+O	2	2	30	30	0	0	2	60	60	* zajęcia z WoT
<b>RAZEM godzin</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>94</b>	<b>94</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>		<b>120</b>	<b>124</b>	
<b>244</b>																			
<b>B. Przedmioty podstawowe</b>																			
5	Historia dramatu polskiego	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
6	Rynek pracy aktora	Z+O	1	1	15	15	0,5	0,5								1	15	—	
7	Historia teatru powszechnego 2	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
8	Historia teatru polskiego 2	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
9	Taniec współczesny 1	Z+O	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	2	60	60	
10	Praca z nagłośnieniem	Z	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
<b>RAZEM godzin</b>			<b>11</b>	<b>11</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>195</b>	<b>180</b>	
<b>375</b>																			
<b>C. Przedmioty kierunkowe</b>																			
11	Podstawy scen dialogowych prozą	E	6	6	90	90	3	3								2	180	—	
12	Sceny dialogowe prozą								E	6	6	90	90	3	3	2	—	180	
13	Technika mowy 2	Z+O	3	3	45	45	1,5	1,5	E	3	3	45	45	1,5	1,5	3	135	135	
14	Etyka pracy w teatrze	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	1	15	15	
<b>RAZEM godzin</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>330</b>	<b>330</b>	
<b>660</b>																			
<b>D. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i></b>																			
14	Podstawy scen dialogowych wierszem	E	6	—	90	—	2,5	—								2	180	—	
15	Sceny dialogowe wierszem								E	6	—	90	—	2,5	—	2	—	180	
16	Improwizacja aktorska	Z	2	—	30	—	2	—	Z+O	2	—	30	—	2	—	2	60	60	
17	Interpretacja piosenki 2	E	3	—	45	—	2	—	E	3	—	45	—	2	—	1	180	180	
18	Impostacja głosu w mowie i w śpiewie 2	Z+O	3	—	45	—	2	—	Z+O	3	—	45	—	2	—	2	90	90	
<b>RAZEM godzin</b>			<b>14</b>	<b>0</b>	<b>210</b>	<b>0</b>	<b>8,5</b>	<b>0</b>		<b>14</b>	<b>0</b>	<b>210</b>	<b>0</b>	<b>8,5</b>	<b>0</b>		<b>510</b>	<b>510</b>	
<b>1020</b>																			
<b>E. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i></b>																			
19	Sceny dialogowe wokalne								E	—	6	—	90	—	2,5	1	180	180	
20	Podstawy scen dialogowych wokalnych	E	—	6	—	90	—	2,5											
21	Style muzyczne 3, 4	E	—	2	—	30	—	1	E	—	2	—	30	—	1	2	240	240	
22	Emisja głosu 2	Z+O	—	3	—	45	—	1,5	Z+O	—	3	—	45	—	1,5	2	90	90	
23	Praca z akompaniatorem 2 ( <i>style muz. 3,4</i> )	Z	—	1	—	15	—	0,5	Z+O	—	1	—	15	—	0,5	2	30	30	
24	Zespoły wokalne	Z	—	2	—	30	—	1	Z+O	—	2	—	30	—	1	1	30	30	

25	Historia muzyki	Z+O	—	2	—	30	—	1							1	30	—	
26	Historia teatru muzycznego								Z+O	—	2	—	30	—	1	1	—	30
27	Solfeż 2	Z+O	—	2	—	30	—	1	Z+O	—	2	—	30	—	1	1	30	30
<b>RAZEM godzin</b>			<b>0</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>270</b>	<b>0</b>	<b>8,5</b>		<b>0</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>270</b>	<b>0</b>	<b>8,5</b>		<b>630</b>	<b>630</b>
																<b>1260</b>		
<b>RAZEM przedmioty w kat. od A do E</b>			<b>41</b>	<b>45</b>	<b>615</b>	<b>675</b>	<b>21,5</b>	<b>21,5</b>		<b>40</b>	<b>44</b>	<b>604</b>	<b>664</b>	<b>22</b>	<b>22</b>			
28	Wybrane przedmioty z listy wolnego wyboru						<b>8,5</b>	<b>8,5</b>						<b>8,0</b>	<b>8,0</b>			
							<b>Ilość ECTS</b>		<b>30,0</b>	<b>30,0</b>					<b>Ilość ECTS</b>		<b>30,0</b>	<b>30,0</b>

<b>Lista przedmiotów wolnego wyboru</b>									
lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Akrobatyka	Z	2	30	2	Z	2	30	2
2	Step 2	Z	2	30	2	Z	2	30	2
3	Rytmika 1 ( <i>poziom zaawansowany</i> )	Z	2	30	2	Z	2	30	2
4	Walki sceniczne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
5	Podstawy pracy z kamerą	Z	2	30	2,5	Z	2	30	2,5
6	Techniki aktorskie	Z	2	30	2,5	Z	2	30	2,5
7	Techniki tańca w TM	Z	2	30	2	Z	2	30	2
8	Konsultacje logopedyczne 2	Z	2	30	2	Z	2	30	2
9	Ćwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
<b>RAZEM</b>			<b>22</b>	<b>330</b>	<b>27,0</b>		<b>22</b>	<b>330</b>	<b>27,0</b>

\*podniesione ECTS z 1,5 na 2

\*podniesione ECTS z 1,5 na 2

\*podniesione ECTS z 2 na 2,5

\*podniesione ECTS z 2 na 2,5

\*podniesione ECTS z 1 na 2

<b>ROZLICZENIE ECTS</b>		3 sem.	4 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	2,5	3,5	6
2	Przedmioty podstawowe	5,5	5	10,5
3	Przedmioty kierunkowe	5	5	10
4	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>	8,5	8,5	17
5	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>			
6	Przedmioty wolnego wyboru	8,5	8	16,5
<b>RAZEM</b>		<b>30,0</b>	<b>30,0</b>	<b>60,0</b>

<b>Ilość godzin II rok</b>		
sem 1	sem 2	RAZEM
1785	1774	3559

Zgodnie z Uchwałą nr 46 - 2018/2019 Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019 roku

III ROK - kierunek <i>aktorstwo</i> ze specjalnościami <i>aktorstwo dramatyczne</i> i <i>aktorstwo i wokalistyka</i>																*program wprowadzony w roku ak. 2018/19 dostosowany do PRK (profil ogólnoakademicki)			
lp.	nazwa przedmiotu	Forma zaliczenia	semestr 1						semestr 2						Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach		Uwagi	
			ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		sem. 1	sem. 2		
			A	AKTYW	A	AKTYW	A	AKTYW		A	AKTYW	A	AKTYW	A					AKTYW
<b>A. Przedmioty ogólnoakademickie</b>																			
1	Historia filmu	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
2	Antropologia kultury	Z+O	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	1	30	30	* zajęcia z WoT
<b>RAZEM godzin</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>60</b>	<b>60</b>	
																<b>120</b>			
<b>B. Przedmioty podstawowe</b>																			
3	Sceny filmowe	Z+O	4	4	60	60	2,5	2,5	Z+O	4	4	60	60	2,5	2,5	1	60	60	
4	Historia filozofii	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
5	Dubbing	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	2	60	60	
6	Współczesny teatr i dramat polski	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
7	Taniec współczesny 2	Z+O	2	2	30	30	2	2	Z+O	2	2	30	30	2	2	2	60	60	
<b>RAZEM godzin</b>			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>240</b>	<b>240</b>	
																<b>480</b>			
<b>C. Przedmioty kierunkowe</b>																			
8	Podstawy pracy nad rolą	E	6	6	90	90	3	3								2	180	—	
9	Etyka pracy w teatrze	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	1	15	15	
10	Technika i wyrazistość mowy aktora	Z+O	2	2	30	30	2	2	Z+O	2	2	30	30	2	2	3	90	90	
<b>RAZEM godzin</b>			<b>9</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	<b>135</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>		<b>285</b>	<b>105</b>	
																<b>390</b>			
<b>D. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i></b>																			
11	Praca nad rolą								E	6	—	90	—	3	—	1	—	90	
12	Impostacja głosu w mowie i śpiewie 3	Z+O	2	—	30	—	1,5	—	Z+O	2	—	30	—	1,5	—	2	60	60	
13	Sceny dialogowe w języku obcym	Z+O	2	—	30	—	1,5	—	E	2	—	30	—	1,5	—	1	30	30	
<b>RAZEM godzin</b>			<b>4</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>3,0</b>	<b>0</b>		<b>10</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>		<b>90</b>	<b>180</b>	
																<b>270</b>			
<b>E. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i></b>																			
14	Praca nad rolą - śpiew								E	—	6	—	90	—	3	1	—	180	
15	Emisja głosu 3	Z+O	—	3	—	45	—	1,5	Z+O	—	3	—	45	—	1,5	2	90	90	
16	Formy muzyczne z literaturą	Z+O	—	2	—	30	—	1,5	Z+O	—	2	—	30	—	1,5	1	30	30	
<b>RAZEM godzin</b>			<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>3</b>		<b>0</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>165</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		<b>120</b>	<b>300</b>	
																<b>420</b>			
<b>RAZEM przedmioty w kat. od A do E</b>			<b>29</b>	<b>30</b>	<b>435</b>	<b>450</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>		<b>29</b>	<b>30</b>	<b>435</b>	<b>450</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>				
17	Wybrane przedmioty z listy wolnego wyboru																		
							<b>Ilość ECTS</b>	<b>30,0</b>	<b>30,0</b>						<b>Ilość ECTS</b>	<b>30,0</b>	<b>30,0</b>		

## Lista przedmiotów wolnego wyboru

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1			semestr 2				
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Aktorska interpretacja piosenki 2, 3	Z	4	60	4	Z	4	60	4
2	Antropologia sztuk widowiskowych	Z	2	30	1	Z	2	30	1
3	Ćwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
4	Konsultacje logopedyczne 3	Z	1	15	1	Z	1	15	1
5	Praca z akompaniатorem (AIP 2, 3)	Z	1	15	0,5	Z	1	15	0,5
6	Rozczytywanie dramatów	Z	2	30	2	Z	2	30	2
7	Słuchowisko	Z	1	15	1	Z	1	15	1
8	Teatr i dramat współczesny	Z	2	30	2	Z	2	30	2
21	Warsztat interpretacyjny 1,2	Z	4	60	4	Z	4	60	4
<b>RAZEM</b>			<b>23</b>	<b>345</b>	<b>25,5</b>		<b>23</b>	<b>345</b>	<b>25,5</b>

ROZLICZENIE ECTS		5 sem.	6 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	2	2	4
2	Przedmioty podstawowe	8	8	16
3	Przedmioty kierunkowe	5,5	2,5	8
4	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>	3	6	9
5	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>			
6	Przedmioty wolnego wyboru	11,5	11,5	23
<b>RAZEM</b>		<b>30,0</b>	<b>30,0</b>	<b>60,0</b>

Ilość godzin III rok		
sem 1	sem 2	RAZEM
<b>795</b>	<b>885</b>	<b>1680</b>

Zgodnie z Uchwałą nr 46 - 2018/2019 Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019 roku

J ANGIELSKI FAKULT 30 1

IV ROK - kierunek <i>aktorstwo</i> ze specjalnościami <i>aktorstwo dramatyczne</i> i <i>aktorstwo i wokalistyka</i>																<i>*program wprowadzony w roku ak. 2018/19 dostosowany do PRK (profil ogólnoakademicki)</i>		
l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1								semestr 2						Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach	
		Forma zaliczenia	ilość godz. w		ilość ECTS		Forma zaliczenia	ilość godz. w		ilość ECTS		sem. 1	sem. 2					
			A	AKTi W	A	AKTi W		A	AKTi W	A	AKTi W							
<b>A. Przedmioty ogólnoakademickie</b>																		
1	Metodologia badań naukowych	Z	1	1	15	15	1	1	Z	1	1	15	15	1	1	1	15	15
<b>RAZEM godzin</b>			1	1	15	15	1	1		1	1	15	15	1	1		15	15
																<b>30</b>		
<b>B. Przedmioty kierunkowe</b>																		
2	Etyka pracy w teatrze	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	1	15	15
3	Rola w spektaklu dyplomowym								E	12	12	180	180	20	20	2	—	360
<b>RAZEM godzin</b>			1	1	15	15	0,5	0,5		13	13	195	195	20,5	20,5		15	375
																<b>390</b>		
<b>C. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i></b>																		
4	Monodram aktorski								E	2	—	30	—	10	—	?	—	30
<b>RAZEM godzin</b>										2	—	30	—	10	—		—	30
																<b>30</b>		
<b>D. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i></b>																		
5	Rola w spektaklu muzycznym								E	—	2	—	30	—	10	1	—	30
<b>RAZEM godzin</b>										—	2	—	30	—	10		—	30
																<b>30</b>		
<b>RAZEM przedmioty w kat. od A do D</b>			2	2	30	30	1,5	1,5		16	16	240	240	31,5	31,5			
7	Wybrane przedmioty z listy wolnego wyboru						27	27						0	0			
							<b>Ilość ECTS</b>	<b>28,5</b>	<b>28,5</b>							<b>Ilość ECTS</b>	<b>31,5</b>	<b>31,5</b>

## LISTA przedmiotów wolnego wyboru

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Emisja głosu 4, 5	Z	2	30	2	Z	2	30	2
2	Przygotowanie do castingu	Z	1	15	0,5	Z	1	15	0,5
3	Monodram aktorski	Z	2	30	4	Z	2	30	4
4	Podstawy harmonii	Z	2	30	2	Z	2	30	2
5	Recital wokalny	Z	2	30	4	Z	2	30	4
6	Podstawy akompaniamentu	Z	2	30	2	Z	2	30	2



7	Ćwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
8	Warsztat mowy aktora	Z	2	30	2	Z	2	30	2
<b>RAZEM</b>			<b>19</b>	<b>285</b>	<b>26,5</b>		<b>19</b>	<b>285</b>	<b>26,5</b>
<b>ROZLICZENIE ECTS</b>		7 sem.	8 sem.	cały rok					
1	Przedmioty ogólnokademiowe	1	1	2	Ilość godzin IV rok				
2	Przedmioty podstawowe	—	—	0					
3	Przedmioty kierunkowe	0,5	20,5	21	sem 1	sem 2	RAZEM		
4	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>	—	10	10	30	450	480		
5	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>								
6	Przedmioty wolnego wyboru	27	—	27					
<b>RAZEM</b>		<b>28,5</b>	<b>31,5</b>	<b>60,0</b>					

Zgodnie z Uchwałą nr 46 - 2018/2019 Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019 roku



V ROK - kierunek <i>aktorstwo</i> ze specjalnościami <i>aktorstwo dramatyczne</i> i <i>aktorstwo i wokalistyka</i>														*program wprowadzony w roku ak. 2018/19 dostosowany do PRK (profil ogólnoakademicki)				
l.p.	nazwa przedmiotu	Forma zaliczenia	semestr 1						semestr 2						Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach		
			ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS			sem. 1	sem. 2	
			A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTiW				
<b>A. Przedmioty ogólnoakademickie</b>																		
1	Seminarium magisterskie	Z+O	2	2	30	30	4	4							3	90	—	
2	El. technologii informacyjnej	Z+O	2	2	30	30	2	2							1	30	—	
<b>Razem</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>120</b>	<b>—</b>	
<b>120</b>																		
<b>C. Przedmioty kierunkowe</b>																		
3	Praktyki sceniczne								Z			160	160	10	10	1	—	160
4	Konsultacje pracy magisterskiej								E	2	2	30	30	10	10	3	—	90
<b>Razem</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>190</b>	<b>190</b>	<b>20</b>	<b>20</b>		<b>0</b>	<b>250</b>
<b>250</b>																		
<b>RAZEM przedmioty w kat. od A do E</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>190</b>	<b>190</b>	<b>20</b>	<b>20</b>			
5	Wybrane przedmioty z listy wolnego wyboru					24	24							10	10			
<b>Ilość ECTS</b>							<b>30</b>	<b>30</b>	<b>Ilość ECTS</b>							<b>30</b>	<b>30</b>	

### LISTA przedmiotów wolnego wyboru

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość	ilość	ilość	Forma	ilość	ilość	ilość
1	Ćwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
2	Metodyka kształcenia aktora	Z	6	90	4	Z	6	90	4
3	Warsztat specjalistyczny 1	Z	4	60	7				
4	Warsztat specjalistyczny 2					Z	4	60	7
5	Warsztat mowy aktora	Z	2	30	2	Z	2	30	2
6	Warsztat głosu aktora	Z	2	30	2	Z	2	30	2
<b>RAZEM</b>			<b>20</b>	<b>300</b>	<b>25,0</b>		<b>20</b>	<b>300</b>	<b>25,0</b>

<b>ROZLICZENIE ECTS</b>		9 sem.	10 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	6	—	<b>6</b>
2	Przedmioty podstawowe	—	—	<b>0</b>
3	Przedmioty kierunkowe	—	20	<b>20</b>
4	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo</i>	—	—	<b>0</b>
5	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i</i>	—	—	<b>0</b>
6	Przedmioty wolnego wyboru	24	10	<b>34</b>
<b>RAZEM</b>		<b>30,0</b>	<b>30,0</b>	<b>60,0</b>

Zgodnie z Uchwałą nr 46 - 2018/2019 Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019 roku

Ilość godzin V rok		
sem 1	sem 2	RAZEM
120	250	<b>370</b>



**PODLICZENIE ECTS w PROGRAMIE**

	I rok		II rok		III rok		IV rok		V rok		RAZEM ECTS	
	SAD	AKTiW	SAD	AKTiW	SAD	AKTiW	SAD	AKTiW	SAD	AKTiW	SAD	AKTiW
Przedmioty wspólne	42	42	26,5	26,5	28	28	23	23	26	26	<b>145,5</b>	<b>145,5</b>
Przedmioty SAD	11	—	17	—	9	—	10	—	—	—	<b>47</b>	—
Przedmioty AKTiW	—	11	—	17	—	9	—	10	—	—	—	<b>47</b>
<b>RAZEM</b>	<b>53</b>	<b>53</b>	<b>43,5</b>	<b>43,5</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>192,5</b>	<b>192,5</b>
Przedmioty wolnego wyboru	7	7	16,5	16,5	23	23	27	27	34	34	<b>107,5</b>	<b>107,5</b>
	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>300</b>	<b>300</b>

Zgodnie z Uchwałą nr 46 - 2018/2019 Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019 roku

ECTS uzyskane z fakultetów  
w całym programie stanowią

**35,80%**

## CAŁY TOK STUDIÓW wg NOWEGO PROGRAMU (na studenta)

ROK	SEMESTR 1						SEMESTR 2						Razem godz.w roku		Ilość ECTS	
	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		A	AKTiW	A	AKTiW
	A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTi	A	AKTi	A	AKTi	A	AKTiW				
I	46	46	694	694	26,5	26,5	46	46	690	690	26,5	26,5	1384	1384	53	53
II	41	45	615	675	21,5	21,5	40	44	604	664	22	22	1219	1339	43,5	43,5
III	29	30	435	450	18,5	18,5	29	30	435	450	18,5	18,5	870	900	37	37
IV	14	14	210	210	11,5	11,5	14	14	210	210	11,5	11,5	420	420	23	23
V	4	4	60	60	6	6	2	2	190	190	20	20	250	250	26	26
	<b>134</b>	<b>139</b>	<b>2014</b>	<b>2089</b>	<b>84</b>	<b>84</b>	<b>131</b>	<b>136</b>	<b>2129</b>	<b>2204</b>	<b>98,5</b>	<b>98,5</b>	<b>4143</b>	<b>4293</b>	<b>182,5</b>	<b>182,5</b>

Zgodnie z Uchwałą nr 46 - 2018/2019 Akademii Teatralnej im Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z dnia 23 września 2019

	I rok		II rok		III rok		IV rok		V rok		RAZEM
	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6	sem. 7	sem. 8	sem. 9	sem. 10	
Przedmioty wspólne	1 144	1 144	645	619	570	390	15	15	60	190	4 792
Przedmioty SAD	120	120	210	210	60	150	180	180	—	—	1 230
Przedmioty AKTiW	120	120	270	270	75	165	180	180	—	—	1 380
Przedmioty wolnego wy	240	240	360	360	255	255	195	195	180	180	2 460
	<b>RAZEM ILOŚĆ ZREALIZOWANYCH GODZIN w PROGRAMIE</b>										8482 SAD
											8632 SAW