

Komunikat
Rektora Akademii Teatralnej
im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
z dnia 24 kwietnia 2020 roku

W celu umożliwienia realizacji dydaktyki w formie zdalnej, w tym przygotowania prac licencjackich i magisterskich wprowadzam następujące zasady dostępności do zasobów bibliotecznych Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie:

I. W celu zaliczenia przedmiotu:

1. Wykładowca składa zamówienie na skan niezbędnych materiałów do biblioteki na adres: biblioteka@at.edu.pl lub bibliotekaatb@at.edu.pl (Filia w Białymstoku).
2. Zamówione materiały w formie skanu zostaną przekazane na konto elektroniczne osoby wykładowcy w domenie e-at.edu.pl
3. Wykładowca przekazuje je na konta indywidualne studentów w domenie @e-at.edu.pl
4. Zgodnie z prawem autorskim korzystanie z zeskanowanych fragmentów musi odbywać się w konkretnym celu dydaktycznym, czyli dostępność skanów powinna być ograniczona dla konkretnej grupy użytkowników.
5. Prosimy zwracać uwagę osobom studiującym, że materiały udostępniane są wyłącznie na użytek dydaktyczny i nie można ich rozpowszechniać.
6. Zachęcam do przeglądania otwartych zasobów i sprawdzenia, czy dana pozycja nie znajduje się w zasobach zdalnie udostępnianych przez Bibliotekę Akademii Teatralnej lub inne biblioteki (szersza informacja poniżej).
7. Kontakt telefoniczny: centrala 831-02-16 (-17,-18); wew.152 i 138.

II. W celu napisania pracy licencjackiej / magisterskiej:

1. Osoba studiująca składa zamówienie na wybrane pozycje pod adresem elektronicznym: biblioteka@at.edu.pl lub bibliotekaatb@at.edu.pl (Filia w Białymstoku).
2. Osoba studiująca otrzymuje informację dotyczącą dnia i godziny odebrania materiałów.
3. Informacja dotycząca dnia i godziny odebrania materiałów jest informacją obowiązującą, a nie orientacyjną. Ze względów sanitarnych harmonogram odbioru materiałów z biblioteki będzie ściśle przestrzegany. W sytuacji niemożności odebrania materiałów w zaplanowanym terminie – osoba studiująca jest zobowiązana poinformować o tym bibliotekę i uzgodnić kolejny termin.
4. Harmonogram odbioru książek przewiduje co najmniej 20 minutowe przerwy pomiędzy poszczególnymi wizytami w pomieszczeniu biblioteki.
5. Osoba studiująca zobowiązana jest zgłosić się po odbiór materiałów w maseczce i rękawiczkach. Osoby nie posiadające rękawiczek będą zobowiązane dezynfekować ręce przed wejściem na teren uczelni.
6. Zwiększa się limit wypożyczeń do 25 egzemplarzy.
7. Zachęcam do przeglądania otwartych zasobów i sprawdzenia, czy dana pozycja nie znajduje się w zasobach zdalnie udostępnianych przez Bibliotekę Akademii Teatralnej lub inne biblioteki (szersza informacja poniżej).
8. Kontakt telefoniczny: centrala 831-02-16 (-17,-18); wew.152 i 138

III. Informacja dotycząca dostępności do zasobów bibliotecznych:

Katalog biblioteki Akademii Teatralnej w Warszawie i biblioteki Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku: www.warszawa-at.sowwwa.pl

Biblioteka Akademii Teatralnej współpracuje z Narodowym Uniwersalnym Katalogiem Centralnym NUKAT.

Biblioteka posiada dostęp do zasobów Wirtualnej Biblioteki Nauki www.wbn.edu.pl oraz do baz Elsevier www.sciencedirect.com, Scopus www.scopus.com, Web of Knowledge www.isiknowlwdge.com, Springer www.springerlink.com.

Polskie zasoby wydawnicze i bibliograficzne: BazHum – bibliograficzna baza danych zawartości polskich czasopism z zakresu nauk humanistycznych i społecznych oraz CEJSH – elektroniczne czasopismo publikujące angielskie streszczenia artykułów i rozpraw z zakresu nauk społecznych i humanistycznych wydawanych w Europie Środkowej.

[International Bibliography of Theatre & Dance with Full Text](#) jest istotnym narzędziem badań z zakresu teatru i sztuki widowiskowej. Stworzenie bazy zostało zainicjowane przez American Society for Theatre Research i od 1984 roku Theatre Research Data Center (TRDC) z Brooklyn College opublikowało 14 tomów bazy IBTD. Stanowią one w pełni zindeksowaną, opatrzoną odsyłaczami i adnotacjami bazę danych zawierającą ponad 60.000 artykułów z czasopism, książek, rozdziałów książek i abstraktów dysertacji dotyczących wszystkich aspektów teatru i sztuki widowiskowej ze 126 krajów. International Bibliography of Theatre & Dance with Full Text zawiera pełny tekst ponad 200 czasopism oraz ponad 375 książek i monografii.

[Humanities Source](#) jest nieocenionym źródłem informacji dla studentów, naukowców, badaczy i nauczycieli akademickich zainteresowanych wszystkimi aspektami nauk humanistycznych, literaturą, rozwojem myśli naukowej i twórczej. Baza indeksuje ponad 3.000 czasopism i zawiera pełny tekst około 1.500 czasopism. Udostępnia pełne teksty i dane bibliograficzne takich publikacji jak: artykuły, wywiady, bibliografie, teksty literackie (poezja, proza i dramat), recenzje książek, przedstawień baletowych, programów tanecznych, filmów, przedstawień operowych, musicali, spektakli teatralnych, programów radiowych i telewizyjnych i wiele więcej. Zawiera również unikalny tezaurus haseł przedmiotowych. Tematyka bazy obejmuje: archeologię, regionalistykę, sztukę, studia klasyczne, komunikację społeczną, taniec, film, folklor, studia nad kulturową i społeczną rolą płci (Gender Studies), historię, dziennikarstwo, językoznawstwo, krytykę literacką i społeczną, literaturę, muzykę, sztuki teatralne, przedstawienia i koncerty, filozofię, religię i teologię i wiele innych.

Biblioteka Europejska (The European Library-TEL): search.theeuropeanlibrary.org

Oferuje dostęp do zbiorów Bibliotek narodowych Europy. Daje możliwość zintegrowanego przeszukiwania katalogów bibliotecznych i umożliwia dostęp do cyfrowej postaci książek, czasopism, zbiorów graficznych i audiowizualnych.

Biblioteka Kongresu Stanów Zjednoczonych (Library of Congress): www.loc.gov

Największa biblioteka świata. Pełni funkcje biblioteki narodowej.

Biblioteka Literatury Polskiej w Internecie: www.literat.ug.edu.pl

Prezentacja znaczących utworów literatury polskiej wolnych od praw autorskich, dostępna bez ograniczeń dla celów naukowych, dydaktycznych i edukacyjnych.

Exlibris-Biblioteka Internetowa: www.exlibris.biblioteka.prv.pl

Zawiera zbiór literatury polskiej i obcej w formie e-booków.

Federacja Bibliotek Cyfrowych: www.fbc.pionier.net.pl

FBC to sieć rozproszonych bibliotek cyfrowych i repozytoriów w Polsce. Zasoby cyfrowe współtworzone są przez wiele instytucji naukowych i publicznych : wyższe uczelnie, biblioteki, archiwa, muzea, ośrodki badawcze.

Otwarta biblioteka (Open Library): openlibrary.org

Zawiera odnośniki do miejsc, gdzie można książki kupić, wypożyczyć lub pobrać a także recenzji poszczególnych dzieł. Działa w połączeniu z projektem udostępniającym skany książek, można przeglądać niektóre pozycje, niepodlegające prawom autorskim.

Światowa Biblioteka Cyfrowa (World Digital Library): www.wdl.org

Międzynarodowa Biblioteka Cyfrowa pod patronatem UNESCO i Biblioteki Kongresu Stanów Zjednoczonych. Materiały umieszczane na stronach biblioteki są darmowe i dostępne w wielu językach. Wśród nich znajdują się manuskrypty, mapy, rzadkie książki, zapisy nutowe, nagrania, filmy, fotografie i inne znaczące kulturowo materiały.

Biblioteki cyfrowe w Polsce-Lustro Biblioteki gdzie są umieszczone adresy internetowe do dziesiątek bibliotek cyfrowych w Polsce.

Kolekcja zdigitalizowanych zbiorów: <https://polona.pl>

REKTOR

/- / Prof. dr hab. Wojciech Malajkat