

podklady

lp	plik	treść linku	link aktywny	nazwa	tekst	kompozytor	tonacja
1	podklad_1.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_1.mp3	podklad_1.mp3	ALL THAT JAZZ (CHICAGO)	F.EBB, B. FOSS	J.KANDER	G - dur
2	podklad_2.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_2.mp3	podklad_2.mp3	ALL THAT JAZZ (CHICAGO)	F.EBB, B. FOSS	J.KANDER	A - dur
3	podklad_3.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_3.mp3	podklad_3.mp3	ALL THAT JAZZ (CHICAGO)	F.EBB, B. FOSS	J.KANDER	B - dur
4	podklad_4.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_4.mp3	podklad_4.mp3	BOSSA NOVA DO PODUSZKI	A. OSIECKA	J. MIKUŁA	As - dur
5	podklad_5.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_5.mp3	podklad_5.mp3	BOSSA NOVA DO PODUSZKI	A. OSIECKA	J. MIKUŁA	B - dur
6	podklad_6.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_6.mp3	podklad_6.mp3	BOSSA NOVA DO PODUSZKI	A. OSIECKA	J. MIKUŁA	C- dur
7	podklad_7.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_7.mp3	podklad_7.mp3	DON'T RAIN ON MY PARADE (FUNNY GIRL)	B. MERRILL	J. STYNE	G - dur
8	podklad_8.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_8.mp3	podklad_8.mp3	DON'T RAIN ON MY PARADE (FUNNY GIRL)	B. MERRILL	J. STYNE	A - dur
9	podklad_9.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_9.mp3	podklad_9.mp3	DON'T RAIN ON MY PARADE (FUNNY GIRL)	B. MERRILL	J. STYNE	B - dur
10	podklad_10.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_10.mp3	podklad_10.mp3	GETHSEMANE (JESUS CHRIST SUPERSTAR)	T. RICE	A.L.WEBER	g - moll
11	podklad_11.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_11.mp3	podklad_11.mp3	GETHSEMANE (JESUS CHRIST SUPERSTAR)	T. RICE	A.L.WEBER	as - moll
12	podklad_12.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_12.mp3	podklad_12.mp3	GETHSEMANE (JESUS CHRIST SUPERSTAR)	T. RICE	A.L.WEBER	b - moll
13	podklad_13.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_13.mp3	podklad_13.mp3	HOLD ME IN YOUR HEART (KINKY BOOTS)	C. LAUPER	C. LAUPER	E - dur
14	podklad_14.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_14.mp3	podklad_14.mp3	HOLD ME IN YOUR HEART (KINKY BOOTS)	C. LAUPER	C. LAUPER	F - dur
15	podklad_15.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_15.mp3	podklad_15.mp3	HOLD ME IN YOUR HEART (KINKY BOOTS)	C. LAUPER	C. LAUPER	G - dur
16	podklad_16.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_16.mp3	podklad_16.mp3	I DON'T KNOW HOW TO LOVE HIM (JESUS CHRIST SUPER STAR)	T. RICE	A.L.WEBER	H - dur
17	podklad_17.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_17.mp3	podklad_17.mp3	I DON'T KNOW HOW TO LOVE HIM (JESUS CHRIST SUPER STAR)	T. RICE	A.L.WEBER	C- dur
18	podklad_18.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_18.mp3	podklad_18.mp3	I DON'T KNOW HOW TO LOVE HIM (JESUS CHRIST SUPER STAR)	T. RICE	A.L.WEBER	D - dur
19	podklad_19.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_19.mp3	podklad_19.mp3	IF I WERE A RICH MAN (SKRZYPEK NA DACHU)	Sh. HARNICK	J. BOCK	A - dur
20	podklad_20.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_20.mp3	podklad_20.mp3	IF I WERE A RICH MAN (SKRZYPEK NA DACHU)	Sh. HARNICK	J. BOCK	H - dur
21	podklad_21.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_21.mp3	podklad_21.mp3	IF I WERE A RICH MAN (SKRZYPEK NA DACHU)	Sh. HARNICK	J. BOCK	C - dur
22	podklad_22.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_22.mp3	podklad_22.mp3	I'M ALIVE (NEXT TO NORMAL)	B. YORKEY	T. KITT	Es - dur
23	podklad_23.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_23.mp3	podklad_23.mp3	I'M ALIVE (NEXT TO NORMAL)	B. YORKEY	T. KITT	F - dur
24	podklad_24.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_24.mp3	podklad_24.mp3	I'M ALIVE (NEXT TO NORMAL)	B. YORKEY	T. KITT	G - dur
25	podklad_25.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_25.mp3	podklad_25.mp3	JEJ PORTRET	J. KOFTA	W. NAHORNY	c - moll
26	podklad_26.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_26.mp3	podklad_26.mp3	JEJ PORTRET	J. KOFTA	W. NAHORNY	d - moll
27	podklad_27.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_27.mp3	podklad_27.mp3	JEJ PORTRET	J. KOFTA	W. NAHORNY	es - moll
28	podklad_28.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_28.mp3	podklad_28.mp3	JESTEŚ LEKIEM NA CAŁE ZŁO	B. OLEWICZ	M. STEFANKIEWICZ	as - moll
29	podklad_29.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_29.mp3	podklad_29.mp3	JESTEŚ LEKIEM NA CAŁE ZŁO	B. OLEWICZ	M. STEFANKIEWICZ	b - moll
30	podklad_30.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_30.mp3	podklad_30.mp3	JESTEŚ LEKIEM NA CAŁE ZŁO	B. OLEWICZ	M. STEFANKIEWICZ	c - moll
31	podklad_31.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_31.mp3	podklad_31.mp3	LUBIĘ WRACAĆ TAM GDZIE BYŁEM	W. MŁYNARSKI	Z. WODECKI	C - dur
32	podklad_32.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_32.mp3	podklad_32.mp3	LUBIĘ WRACAĆ TAM GDZIE BYŁEM	W. MŁYNARSKI	Z. WODECKI	Des - dur
33	podklad_33.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_33.mp3	podklad_33.mp3	LUBIĘ WRACAĆ TAM GDZIE BYŁEM	W. MŁYNARSKI	Z. WODECKI	D - dur
34	podklad_34.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_34.mp3	podklad_34.mp3	MAYBE THIS TIME (CABARET)	F.EBB	J. KANDER	Fis - dur
35	podklad_35.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_35.mp3	podklad_35.mp3	MAYBE THIS TIME (CABARET)	F.EBB	J. KANDER	G - dur
36	podklad_36.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_36.mp3	podklad_36.mp3	MAYBE THIS TIME (CABARET)	F.EBB	J. KANDER	A - dur
37	podklad_37.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_37.mp3	podklad_37.mp3	MEMORY (CATS)	T.NUNN	A.L.WEBBER	Ges - dur
38	podklad_38.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_38.mp3	podklad_38.mp3	MEMORY (CATS)	T.NUNN	A.L.WEBBER	As - dur
39	podklad_39.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_39.mp3	podklad_39.mp3	MEMORY (CATS)	T.NUNN	A.L.WEBBER	B - dur
40	podklad_40.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_40.mp3	podklad_40.mp3	OBOOK NAS	J. ODROWAŻ	W. PIĘTOWSKI	F - dur
41	podklad_41.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_41.mp3	podklad_41.mp3	OBOOK NAS	J. ODROWAŻ	W. PIĘTOWSKI	G - dur
42	podklad_42.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_42.mp3	podklad_42.mp3	OBOOK NAS	J. ODROWAŻ	W. PIĘTOWSKI	B - dur
43	podklad_43.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_43.mp3	podklad_43.mp3	OVER THE RAINBOW (WIZARD OF OZ)	E. Y. HARBURG	H. ARLEN	G - dur
44	podklad_44.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_44.mp3	podklad_44.mp3	OVER THE RAINBOW (WIZARD OF OZ)	E. Y. HARBURG	H. ARLEN	As - dur
45	podklad_45.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_45.mp3	podklad_45.mp3	OVER THE RAINBOW (WIZARD OF OZ)	E. Y. HARBURG	H. ARLEN	B - dur
46	podklad_46.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_46.mp3	podklad_46.mp3	PEJZAŻ BEZ CIEBIE	J. PRZYBORA	J. WASOWSKI	a - moll
47	podklad_47.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_47.mp3	podklad_47.mp3	PEJZAŻ BEZ CIEBIE	J. PRZYBORA	J. WASOWSKI	b - moll
48	podklad_48.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_48.mp3	podklad_48.mp3	PEJZAŻ BEZ CIEBIE	J. PRZYBORA	J. WASOWSKI	c - moll
49	podklad_49.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_49.mp3	podklad_49.mp3	PIERWSZY KROK (KINKY BOOTS)	C. LAUPER	C. LAUPER	A - dur
50	podklad_50.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_50.mp3	podklad_50.mp3	PIERWSZY KROK (KINKY BOOTS)	C. LAUPER	C. LAUPER	H - dur
51	podklad_51.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_51.mp3	podklad_51.mp3	PIERWSZY KROK (KINKY BOOTS)	C. LAUPER	C. LAUPER	Des - dur
52	podklad_52.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_52.mp3	podklad_52.mp3	SPRZEDAJ MNIE WIATROWI	M.GROŃSKI	Z. NAMYSŁOWSKI	d - moll
53	podklad_53.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_53.mp3	podklad_53.mp3	SPRZEDAJ MNIE WIATROWI	M.GROŃSKI	Z. NAMYSŁOWSKI	a - moll
54	podklad_54.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_54.mp3	podklad_54.mp3	THE IMPOSSIBLE DREAM (MAN OF LA MANCHA)	J. DARION	M. LEIGH	G - dur
55	podklad_55.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_55.mp3	podklad_55.mp3	THE IMPOSSIBLE DREAM (MAN OF LA MANCHA)	J. DARION	M. LEIGH	As - dur
56	podklad_56.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_56.mp3	podklad_56.mp3	THE IMPOSSIBLE DREAM (MAN OF LA MANCHA)	J. DARION	M. LEIGH	B - dur
57	podklad_57.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_57.mp3	podklad_57.mp3	THINK OF ME (PHANTOM OF THE OPERA)	Ch. HART, R. STILGOE	A.L.WEBBER	B - dur
58	podklad_58.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_58.mp3	podklad_58.mp3	THINK OF ME (PHANTOM OF THE OPERA)	Ch. HART, R. STILGOE	A.L.WEBBER	C - dur
59	podklad_59.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_59.mp3	podklad_59.mp3	THINK OF ME (PHANTOM OF THE OPERA)	Ch. HART, R. STILGOE	A.L.WEBBER	D - dur
60	podklad_60.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_60.mp3	podklad_60.mp3	WYMYŚLIŁEM CIEBIE	J. HORWATH	A. KAWA	c - moll
61	podklad_61.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_61.mp3	podklad_61.mp3	WYMYŚLIŁEM CIEBIE	J. HORWATH	A. KAWA	d - moll
62	podklad_62.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_62.mp3	podklad_62.mp3	WYMYŚLIŁEM CIEBIE	J. HORWATH	A. KAWA	e - moll
63	podklad_63.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_63.mp3	podklad_63.mp3	YOU'LL BE BACK (HAMILTON)	L. M. MIRANDA	L. M. MIRANDA	Es - dur
64	podklad_64.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_64.mp3	podklad_64.mp3	YOU'LL BE BACK (HAMILTON)	L. M. MIRANDA	L. M. MIRANDA	F - dur
65	podklad_65.mp3	rekrutacja.at.edu.pl/komisje/podklady/podklad_65.mp3	podklad_65.mp3	YOU'LL BE BACK (HAMILTON)	L. M. MIRANDA	L. M. MIRANDA	G - dur