

# REGULAMIN KONKURSU REKTORA AKADEMII TEATRALNEJ NA OPRACOWANIE POMYSŁU DZIEŁA JEDNOCZĄCEGO WSZYSTKIE KIERUNKI I SPECJALNOŚCI AKADEMII TEATRALNEJ W PRZESTRZENI WIRTUALNEJ

## §1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin Konkursu Rektora zwany dalej „Regulaminem”, na opracowanie pomysłu dzieła jednoczącego wszystkie kierunki i specjalności Akademii Teatralnej w przestrzeni wirtualnej, (zwanego dalej „Opracowaniem pomysłu dzieła”) określa warunki i zasady Konkursu na opracowanie najciekawszego pomysłu autorskiego, wirtualnego dzieła, które zaangażuje i połączy możliwie największą liczbę kierunków i specjalności Akademii Teatralnej, zwanego dalej „Konkuresem”.
2. Organizatorem Konkursu jest Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, z siedzibą przy ul. Miodowej 22/24, 00-246 Warszawa, NIP 525-25-89-168, zwana dalej „Organizatorem”.
3. Celem Konkursu jest:
  - a. wyłonienie najlepszego pomysłu / koncepcji autorskiego, wirtualnego dzieła, które zaangażuje i połączy możliwie największą liczbę kierunków i specjalności Akademii Teatralnej, a w efekcie realizacja dzieła przez zwycięzcę;
  - b. aktywizacja adresatów Konkursu do samodzielnej pracy twórczej;
  - c. podtrzymywanie wspólnoty pośród adresatów Konkursu w czasie odosobnienia spowodowanego pandemią wirusa COVID-19;
4. Uczestnik Konkursu jest zobowiązany do zapoznania się z Regulaminem. Zgłoszenie do Konkursu jest jednocześnie akceptacją postanowień Regulaminu i zobowiązaniem się do jego przestrzegania.
5. Przedmiotem Konkursu jest Opracowanie pomysłu dzieła.

6. Dzieło, którego Opracowanie zostanie złożone jako praca konkursowa, zostanie zrealizowane przez laureata po rozstrzygnięciu Konkursu i nie podlega ocenie konkursowej.
7. Konkurs składa się z jednego etapu.

## §2 TEMATYKA KONKURSU

1. Tematem konkursu jest wspólnota Akademii Teatralnej i jedność wszystkich jej kierunków i specjalności. Temat ten może być realizowany poprzez powstanie samego dzieła przy współudziale możliwie największej liczby kierunków i specjalności Akademii Teatralnej lub ich aktywizacji lub poprzez głoszony przekaz.
2. Opracowanie pomysłu dzieła, które zwycięzca zobowiązany będzie zrealizować.

## §3 WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs skierowany jest do społeczności (studentów, nauczycieli i pracowników) Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie.
2. Dopuszcza się prace zespołowe pod warunkiem, że wszyscy członkowie zespołu są studentami lub pracownikami Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. W odniesieniu do prac zespołowych warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest jednoznaczne wskazanie reprezentanta zespołu, upoważnionego do występowania w imieniu jego członków.
3. Opracowanie pomysłu dzieła musi być oryginalne i wykonane specjalnie na potrzeby Konkursu.
4. Dzieło, którego opracowanie składane jest jako praca konkursowa, musi być dziełem oryginalnym, dotychczas niepublikowanym oraz niezgłaszanym do innego konkursu.
5. Wykonanie dzieła, którego opracowanie składane jest jako praca konkursowa, nie powinno wymagać dodatkowego budżetu.

6. Realizacja dzieła powinno być możliwa zdalnie.
7. Cechy dzieła powinny umożliwiać publikację na stronie internetowej [www.at.edu.pl](http://www.at.edu.pl) oraz w mediach społecznościowych Organizatora (Facebook, Instagram, YouTube).
8. Przystępując do Konkursu każdy Uczestnik oświadcza, iż przysługują mu prawa autorskie do nadesłanego Opracowania pomysłu dzieła i samego dzieła, oraz że nie narusza praw autorskich osób trzecich. Uczestnicy Konkursu ponoszą odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu wykorzystania materiałów jako własnych.
9. Uczestnicy Konkursu, przystępując do niego, zobowiązują się w przypadku wygranej, przenieść autorskie prawa majątkowe do dzieła na Organizatora.
10. Zgłoszenie pracy konkursowej jest bezpłatne.
11. Niewywiązanie się z warunków Konkursu oraz nieprawidłowe doręczenie pracy, powoduje wycofanie prac autora z udziału w Konkursie.

#### §4 PRZEBIEG KONKURSU

1. Opracowanie pomysłu dzieła :
  - Opis koncepcji dzieła: jego treści, realizacji (przebiegu i sposobu wykonania) oraz zaplanowanych efektów powstania;
  - Jeżeli rodzaj dzieła na to pozwala, stworzenie materiału poglądowego (wizualizacji, wersji demonstracyjnej, szkicu, etc.). Musi on być jednak stworzony przez uczestnika i odnosić się bezpośrednio do Konkursu;
2. Uczestnicy mogą zgłosić do Konkursu więcej niż jedno Opracowanie pomysłu dzieła, pamiętając, aby każde z nich był dostarczony w oddzielnym e-mailu.

3. Opis koncepcji dzieła można składać wyłącznie w formie elektronicznej w pliku PDF przesłanym na adres mailowy Organizatora: [facebook@at.edu.pl](mailto:facebook@at.edu.pl) wraz z kartą zgłoszeniową (Załącznik nr 1 do Regulaminu) w postaci zdjęcia lub skanu wydrukowanej i podpisanej karty przez reprezentanta zespołu w formacie JPG lub PDF. Jeżeli uczestnik/zespół zdecyduje się dołączyć materiały poglądowe dzieła, o których mowa w pkt. 1, musi skorzystać z dysków i platform internetowych umożliwiających przekazywanie treści tego typu (Dysk Google, WeTransfer, Youtube, etc.) i umieścić link na końcu opisu dzieła.
4. Zgłoszenie zawierające **pisemne Opracowanie pomysłu dzieła** oraz **wypełnioną kartę zgłoszenia**, stanowiącą Załącznik nr 1 do Regulaminu, należy przysyłać w nieprzekraczalnym terminie do 15 maja 2020 r.

## §5 ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU

1. Opracowanie pomysłu dzieła i samo dzieło zgłoszone do Konkursu, muszą pozostawać w zgodzie z treścią Konkursu i jego Regulaminu, jednocześnie mogą angażować społeczność Akademii Teatralnej.
2. Opracowanie pomysłu dzieła i samo dzieło zgłoszone do Konkursu mogą (a nawet powinny – przyp. Rektor) być atrakcyjne dla społeczności Akademii Teatralnej.
3. Dzieło, którego Opracowanie zostanie zgłoszona do Konkursu musi pozostawać w zgodzie z tematyką Konkursu i równocześnie nie może prezentować:
  - d. Treści lub elementów dyskryminujących, w szczególności ze względu pochodzenie, rasę, przekonania religijne, płeć lub narodowość;
  - e. Treści lub elementów, które zachęcają do aktów przemocy;
  - f. Treści lub elementów o charakterze nieobyčajnym;
  - g. Treści lub elementów nawołujących do jakichkolwiek działań sprzecznych z prawem.
4. Rektor dokona oceny prac pod kątem walorów artystycznych i zgodności z tematyką Konkursu, według własnego uznania.

5. Decyzje Rektora są ostateczne i niepodważalne, a od werdyktu nie przysługuje odwołanie.
5. Rektor może nie przyznać nagrody.
6. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do dnia 20 maja 2020.

## §6 NAGRODY

1. Laureat Konkursu otrzyma nagrodę w wysokości 3.500 zł brutto ufundowaną przez Rektora Akademii Teatralnej. Kwota zostanie wypłacona na konto wskazane przez laureata w umowie, o której mowa w pkt. 5., w terminie 14 dni od momentu odebrania przez Organizatora wykonanego przez laureata dzieła.
2. Laureat Konkursu, podpisując umowę, zobowiąże się do realizacji dzieła, którego Opracowaniem zwycięży Konkurs.
3. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej [www.at.edu.pl](http://www.at.edu.pl) oraz stronie Facebook Organizatora.
4. Laureat Konkursu zostanie dodatkowo poinformowany o wynikach wiadomością wysłaną na adres poczty elektronicznej wskazany w karcie zgłoszenia.
5. Z autorem nagrodzonego projektu Organizator podpisze umowę, na podstawie której uregulowane zostaną kwestie praw autorskich, terminu wykonania przez zwycięzcę dzieła oraz dostarczenia dzieła Organizatorowi.
6. Brak podpisania przez laureata Konkursu umowy, o której mowa w pkt. 5, jak również brak możliwości nawiązania kontaktu z laureatem Konkursu, będzie powodował utratę prawa do nagrody. Organizator będzie wówczas uprawniony do wyboru innego projektu, według własnego uznania.

## §7 HARMONOGRAM KONKURSU

1. Rozpoczęcie Konkursu: 1 maja 2020.
2. Okres zbierania zgłoszeń wraz z pracami konkursowymi: 1 – 15 maja 2020.

3. Zapoznanie się z pracami konkursowymi i wyłonienie laureata: 15 – 20 maja 2020.
4. Ogłoszenie zwycięzcy do 20 maja 2020.
5. Wykonanie przez laureata dzieła wg nagrodzonego pomysłu: 20 maja – 8 czerwca 2020. Termin realizacji może zostać przesunięty lub wydłużony w porozumieniu laureata z Organizatorem.

## §8 REKLAMACJE

1. Każdy uczestnik ma prawo do zgłoszenia reklamacji związanej z prowadzeniem Konkursu poprzez opisanie swoich uwag w formie elektronicznej i przesłanie ich na adres poczty elektronicznej Organizatora.
2. Reklamacja będzie rozpatrzona w terminie 14 dni, licząc od dnia otrzymania jej przez Organizatora.
3. Uczestnik zostanie poinformowany o wyniku postępowania reklamacyjnego w drodze mailowej.

## §9 OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. W związku z obowiązkiem informacyjnym określonym art. 13 ust. 1 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO) niniejszym Organizator informuję Uczestników, że Administratorem danych osobowych przekazywanych w celu udziału w Konkursie jest Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, z siedzibą przy ul. Miodowej 22/24, 00-246 Warszawa, NIP 525-15-89-168 bądź z inspektorem ochrony danych na adres [iod@at.edu.pl](mailto:iod@at.edu.pl).
2. Dane osobowe przetwarzane przez Organizatora mogą być wykorzystywane w celu organizacji Konkursu na podstawie zgody Uczestnika wyrażonej w Zgłoszeniu (podstawa art. 6 ust. 1 lit. a RODO), podanie danych jest dobrowolne jednak niezbędne do uczestnictwa w konkursie; zgoda może zostać odwołana w każdym czasie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

3. Dane osobowe zbierane przez Organizatora mogą być udostępnione podmiotom, którymi Organizator posługuje się w celu przeprowadzenia konkursu, przy czym przetwarzają one dane osobowe wyłącznie w imieniu Organizatora i nie mogą przetwarzać danych w innym niż wskazany w niniejszym regulaminie celu. Są to przeważnie podmioty dostarczające rozwiązania informatycznych lub doradczych. Przekazywanie danych innym podmiotom może odbywać się wyłącznie na podstawie przepisów prawa lub wyrażonej zgody Uczestnika.
4. Administrator Danych Osobowych może przetwarzać następujące kategorie danych osobowych Uczestnika/współautora:
  - a. Podstawowe dane identyfikacyjne (imię i nazwisko);
  - b. Dane niezbędne w celu kontaktu z Uczestnikiem (nr telefonu, adres e-mail, adres korespondencyjny);
5. Nie przekazujemy danych osobowych Uczestnika poza teren EU/EOG. Dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu, nie będą również podejmowane decyzje w wyniku zautomatyzowanego przetwarzania danych osobowych.
6. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane i przechowywane od momentu ich uzyskania przez Organizatora do czasu zakończenia realizacji Konkursu, a także po tym czasie do końca okresu przedawnienia potencjalnych roszczeń wynikających z Konkursu.
7. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do UODO gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Administratora Uczestnikowi przysługuje prawo:
  - a. Dostępu do swoich danych osobowych i otrzymania ich kopii;
  - b. Do sprostowania (poprawiania swoich danych);
  - c. Do usunięcia danych
  - d. Do ograniczenia przetwarzania danych osobowych;

- e. Do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych;
  - f. Do przenoszenia danych;
  - g. Prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego;
  - h. Prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych
9. Zakres każdego z powyższych uprawnień oraz sytuacje, w których Uczestnik może z nich skorzystać, są określone przepisami prawa. Możliwość skorzystania z niektórych z ww. uprawnień może być uzależniona m.in. od podstaw prawnych, celu lub sposobu ich przetwarzania.

## §10 PRAWA AUTORSKIE

1. Osoba zgłaszająca / zespół zgłaszający pracę konkursową oświadcza, że samodzielnie wykonał/a przesłane i wymienione w karcie zgłoszenia opracowanie pomysłu dzieła.
2. Osoba zgłaszająca / zespół zgłaszający pracę konkursową oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe do nadesłanych wersji cyfrowych opracowania pomysłu oraz materiałów poglądowych, o których mowa w §4, pkt 1 (jeżeli takowe zostaną dołączone) i udziela Organizatorowi konkursu nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas nieokreślony, na korzystanie z nich na tych samych warunkach, co praca konkursowa.
3. Zgłoszenie opracowania pomysłu do udziału w Konkursie, traktowane jest jako równoczesne oświadczenie, że nie narusza ono praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich.
4. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, osoba zgłaszająca opracowanie zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań jakie powstaną z tego tytułu.



5. W celu promocji Konkursu Organizator zastrzegają sobie prawo wykorzystywania zgłoszonych do Konkursu opracowań i materiałów poglądowych, bez uiszczania dodatkowego wynagrodzenia.
6. Autor / zespół autorów opracowania wybranego przez Organizatora, zobowiązuje się w ramach nagrody o której mowa §6, do wykonania dzieła oraz przeniesienia na podstawie odrębnej umowy na rzecz Organizatora majątkowych praw autorskich do projektu, wraz z prawami zależnymi do dzieła (w szczególności na umieszczenie na pracy nazwy i logotypów Organizatora) oraz prawem do nieograniczonego korzystania w kraju i za granicą na następujących polach eksploatacji:
  - a. wyłączne używanie i wykorzystywanie dzieła we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej, korespondencyjnej, informacyjnej i edukacyjnej Organizatora,
  - b. utrwalanie i zwielokrotnianie techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - c. rozpowszechnianie dzieła poprzez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie,
  - d. publiczne udostępnianie projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym,
  - e. wprowadzanie projektu do pamięci komputera i umieszczenie na stronach internetowych Organizatora, w mediach społecznościowe, w tym Facebook, YouTube, Instagram.
7. Autorzy nagrodzonego opracowania pomysłu dzieła, mogą realizować projekt z zapewnieniem nadzoru artystycznego Organizatora.

## §11 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu w przypadku:
  - a. Gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa;
  - b. Gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełnia warunków regulaminu;

- c. Niezadowolającego poziomu artystycznego prac konkursowych;
  - d. Zaistnienia sytuacji niezależnych od Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w harmonogramie Konkursu na każdym jego etapie. O zmianach powiadomi na stronie [www.at.edu.pl](http://www.at.edu.pl)
  3. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
  4. Dodatkowe informacje związane z Konkursem można uzyskać kontaktując się z przedstawicielem Organizatora: osoba do kontaktu Łukasz Borkowski e-mail: [lukasz.borkowski@e-at.edu.pl](mailto:lukasz.borkowski@e-at.edu.pl).
  5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w terminach podanych w Regulaminie.
  6. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do korekty zwycięskiego projektu, po konsultacji z autorem, w celu ostatecznego przystosowania go do realizacji.
  7. Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie uczestnik Konkursu.
  8. Wszelkie spory pomiędzy Uczestnikiem a Organizatorem będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.
  9. Niniejszy Konkurs nie jest „grą losową” w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych.

## Załącznik nr 1

### ZGŁOSZENIE DO UDZIAŁU W OTWARTYM KONKURSIE REKTORA AKADEMII TEATRALNEJ NA OPRACOWANIE POMYSŁU DZIEŁA JEDNOCZĄCEGO WSZYSTKIE KIERUNKI I SPECJALNOŚCI AKADEMII TEATRALNEJ W PRZESTRZENI WIRTUALNEJ

tytuł projektu:

imię i nazwisko zgłaszającego:

imię i nazwisko współautora/współautorów:

adres do korespondencji:

nr telefonu:

adres email:

Data i podpis autora / reprezentanta zespołu .....

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Akademię Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie moich danych osobowych, zawartych w Zgłoszeniu, w celu realizacji i zagwarantowania uczestnictwa mojej osoby w Konkursie. Oświadczam również, że zapoznałem się z pouczeniem realizującym obowiązek informacyjny określony w art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. zawartym w regulaminie Konkursu na opracowanie pomysłu dzieła jednoczącego wszystkie kierunki i specjalności Akademii Teatralnej w przestrzeni wirtualnej zwanego dalej Projektem.

2. Oświadczam, że:

- a. przysługują mi / zespołowi\* autorskie prawa osobiste i majątkowe do Projektu i nie są one w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich, oraz że Projekt ten nie narusza praw osób trzecich;
- b. nie udzieliłam/nie udzieliłem żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Projektu
- c. posiadam wyłączone prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z Projektu;
- d. dzieło, które powstanie na podstawie Projektu nie naruszy praw osób trzecich;
- e. przyjmuję do wiadomości, że Organizator Konkursu jest uprawniony do udzielania innym podmiotom – w zakresach wymienionych powyżej – sublicencji na korzystanie z Projektów.
- f.

.....  
(miejscowość, data)

.....  
(podpis zgłaszającego)

---

\* niepotrzebne skreślić