

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2020/2021 – semestr zimowy

Rok I

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	
8.45-10.15		Wstęp do kultury audiowizualnej W. Świdziński s. 108	Kultura teatralna P. Płoski s. 46/C.107	Warsztat projektowy P. Sztarbowski s. 108	
10.30-12.00	Warsztat teatrologa M. Żurawski s. 108	Tradycja antyczna M. Mizera s. 108	Historia filozofii K. Kasia s. 46/C.107	Lektorat jęz. angielskiego (grupa 2) A. Ożarowska s. 51/C.119	
12.15-13.45	Warsztat praktyczny E. Wojtaszek (grupa 1) s. 009	Aktor w teatrze i filmie (grupa 2) W. Pszoniak s.	Teatr i dramat średniowiecza A. Kruczyński s. 108	Lektorat jęz. angielskiego (grupa 1) A. Ożarowska s. 51/C.119	
14.45-16.15	Warsztat praktyczny E. Wojtaszek (grupa 2) s. 009 Aktor w teatrze i filmie Z. Zamachowski (grupa 1) s. 38//C103	Warsztat pisarski T. Plata s. 46/C.107	Współczesne życie teatralne A. Adamiecka s. 108	WF K. Biłko s. gimnastyczna budynek D	
16.30-18.00		Historia M. Kula s. 46/C.107	Historia sztuki E. Toniak s. 108		

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2019/2020 – semestr zimowy

Rok II

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>
8.45-10.15	Warsztat dramatopisarski J. Holewińska sp. A s. 51/C. 119 <hr/> System teatralny P. Płoski sp. B s. 38/C103	Twórcze pisanie K. Mrowcewicz s. 118	Doktryny teatralne T. Kubikowski s. 108	Klasyka dramatu J. Majewska s. 118	Legendarne XX-wieczne insc. dramatów romantycznych (fakultet) M.Makaruk s. 108
10.30-12.00	Podstawy produkcji sp. B A. Wiśniewska s. 38/C.103 <hr/> Muzyka w teatrze sp. A D. Kosińska s. 51/C.119	Teatr i kultura włoska D. Semenowicz s. 118	Teatr amatorski – tradycje, przemiany, konteksty L. Śliwonik s. 118	Warsztat projektowy P. Sztarbowski s. 118	Historia idei K. Przyłuska-Urbanowicz s. 108
12.15-13.45	12.15 – 15.15 Warsztat praktyczny P. Cieplak (grupa 1) (co dwa tygodnie) Pierwsze spotkanie: 5.10 s. 46/C.107	Teatr I RP A. Kruczyński s. 118	Historia literatury K. Mrowcewicz s. 118	Teatr XIX wieku M. Mizera s. 108	Ciało w kulturze (fakultet) K.Przyłuska-Urbanowicz s. 108
14.45-16.15	Warsztat praktyczny W. Szczawińska (grupa 2) (co dwa tygodnie) Pierwsze spotkanie: 12.10 s. 46/C.107	Shakespeare i okolice J. Komorowski s. 38/C.103	Teatr lalek M. Waszkiel s. 38/C.103		Teatr narracji wizualnej (fakultet) D. Semenowicz s. 108
16.30-18.00		Współczesne życie teatralne P. Gruszczyński s. 118		Sztuka nowoczesna E.Toniak s. 108	

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2019/2020 – semestr zimowy

Rok III

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	
8.45-10.15	Współczesne życie teatralne T. Plata s. 46/C.107	Polityczne estetyki teatru (fakultet) W. Szczawińska s. 38/C.103	Seminarium licencjackie M. Mizera s. 65/C.111 P. Sztarbowski s. 59/C.114 M. Żurawski 51/C.119		
10.30-12.00	Antropologia kultury K. Przyłuska-Urbanowicz s. 46/C.107	Kultura popularna W. Świdziński s. 46/C.107	Teatr po 1945 r. / Polska J. Majcherek s. 108	Warsztat krytyka sp. A Ł. Drewniak (co dwa tygodnie) Pierwsze spotkanie: 08.10 s. 65/C.111	Instytucje kultury sp. B A. Michalak- Pawłowska Pierwsze spotkanie: 01.10 s. 46/C.107
12.15-13.45	Teatr i kultura rosyjska M. Radziwon s. 108	Teatr po 1945 r. / świat Z. Smolarska s. 46/C.107	Modernizm M. Żurawski s. 38/C.103		
14.45-16.15	„Dziady a multikulti” L. Kolankiewicz s. 108	Teatr i kultura niemiecka M. Leyko s. 108	Historia literatury K. Mrowcewicz s. 118	Dramat skandynawski E. Partyga s. 108	
16.30-18.00	Teatr dokumentalny (fakultet) Z. Smolarska s. 38/C.103	Wstęp do performatyki Z. Smolarska s. 108	Technika teatralna sp. B Z. Smolarska s. 51/C.119	Teatr żydowski w Polska A. Kuligowska-Korzeniewska (fakultet) s. 118	

Plan zajęć kierunek Wiedza o Teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2019/2020 – semestr zimowy

Rok I

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>	
8.45-10.15	Wypiański i kontynuacje P. Sztarbowski s. 108	Teatr polski w XX w. P. Płoski/J. Karow s. 51/C.119	Anatomia skandalu D. Semenowicz s. 118	Kanon krytyki sp. I J. Majcherek s. 65/C.111 Pedagogika teatru sp. II A. Rochowska s. 46/C.107		
10.30-12.00	Teatr jako narzędzie kulturoznawcy W. Szczawińska s. 118	Lektorat jęz. angielskiego (grupa 1) A. Ożarowska s.	Performans płci sp.I A. Adamiecka s. 38/C.103	Teatr polski po 1989 J. Krakowska s. 108	Warsztat praktyczny (grupa 2) W. Ziemilski (co dwa tygodnie) Pierwsze spotkanie: 02.10 s. 46/C.107	
12.15-13.45	Film współczesny W. Świdziński s. 38/C.103	Lektorat jęz. angielskiego (grupa 2) A. Ożarowska s. 38/C.103	Polityka kulturalna sp. II K. Lewandowska s. 65/C.111 Teatr międzykulturowy sp. I K. Przyłuska-Urbanowicz s. 51/C.119	Historia sztuki performans (fakultet) E. Toniak s. 118		
14.45-16.15	Metodologie badań humanistycznych M. Mizera s. 118	Współczesne życie teatralne P. Gruszczyński s. 118	Teatr warszawski w XIX w. H. Waszkiel s. 46/C.107	Zarządzanie instytucjami sp. II K. Torończyk Zajęcia w TN	WF K. Biłko sala gimnastyczna budynek D	
16.30-18.00	Warsztat praktyczny (grupa 1) E. Wojtaszek s. 009	Wstęp do performatyki Z. Smolarska s. 108	Wybrane zagadnienia historii XX wieku M. Kula s. 118	Organizacja życia teatralnego sp. II P. Płoski Zajęcia w TN	<i>Fakultetami będą także dwa warsztaty organizowane w ramach programu POWer (listopad/grudzień)</i>	

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2019/2020 – semestr zimowy

Rok II

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>
8.45-10.15	Ekonomia teatru sp II A. Wiśniewska s. 118	Czytanie klasyków dramatu J. Majewska s. 46/C.107		Ekologie teatru Z. Smolarska s. 38/C.103
10.30-12.00	11.15 – 14.30 Źródła nowoczesności A. Bielik-Robson (co dwa tygodnie) Pierwsze spotkanie: 12.10		Seminarium magisterskie P. Gruszczyński s. 51/C.119 T. Kubikowski s. 59/C.114 K. Lewandowska s. 65/C.111	
12.15-13.45	Warsztat dramaturga sp. I P. Gruszczyński (co dwa tygodnie) Pierwsze spotkanie: 5.10	Teatr masowy/teatr dla mas M. Leyko s. 108	Romantyzm i kontynuacje A. Adamiecka s. 46/C.107	Warsztat redaktora sp. I J. Krakowska s. 46/C.107
14.45-16.15	15.30 – 17.00 Warsztat praktyczny W. Szczawińska (grupa 1) s. 46/C.107	Dramat najnowszy J. Majcherek / J. Karow s. 009	Sztuka współczesna – wybrane zagadnienia (fakultet) E. Toniak s. 51/C.119	14.45 – 17.45 Grzegorzewski (fakultet) M. Żurawski co dwa tygodnie od 1.10 s. 46/C.107
16.30-18.00	17.15-18.45 Performans – seminarium sp. I T. Kubikowski s. 108 Zarządzanie instytucjami 2 sp. II K. Ochab s. 118	Performans w życiu publicznym sp.I T. Plata s. 38/C.103 Zarządzanie kulturą w mieście sp. II T. Thun-Janowski s. 51/C.119	Współczesne życie teatralne D. Semenowicz s. 38/C/103	
18.15 – 19.45		Warsztat praktyczny T. Plata (grupa 2 / fakultet dla grupy I) s. 38/C.103		