

Na podstawie Zarządzenia nr 54/2020
Rektora Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
z dnia 30 września 2020 r. ogłaszam
konkurs na stanowisko post-doc

w ramach grantu NCN z programu SONATA 15 „Między sztuką a badaniem naukowym. Ewaluacja działalności artystycznej w systemach ewaluacji nauki” w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie.

Kierownik projektu: dr Kamila Lewandowska

Nazwa stanowiska: post-doc

Wymagania kwalifikacyjne:

1. Stopień doktora w dziedzinie nauk humanistycznych lub społecznych uzyskany nie wcześniej niż w 2013 r. (z uwzględnieniem okoliczności wymienionych w Załączniku do uchwały Rady NCN nr 34/2020 z dnia 2 kwietnia 2020 r.).
2. Publikacje naukowe w prestiżowych międzynarodowych czasopismach o tematyce związanej z ewaluacją nauki lub/i ewaluacją sztuki.
3. Doświadczenie w gromadzeniu, opracowywaniu i analizie danych jakościowych, udokumentowane publikacjami naukowymi w uznanych czasopismach.
4. Bardzo dobra znajomość języka angielskiego, udokumentowana publikacjami naukowymi.
5. Znajomość specyfiki pracy artystycznej oraz funkcjonowania uczelni artystycznych.

Opis zadań:

Udział w projekcie badawczym NCN SONATA 15 zatytułowanym „Między sztuką a badaniem naukowym. Ewaluacja działalności artystycznej w systemach ewaluacji nauki”, kierowanym przez dr Kamilę Lewandowską (Akademia Teatralna). W ramach projektu kandydat będzie odpowiedzialny za:

1. Organizację i przeprowadzenie wywiadów.
2. Wielowymiarową analizę danych jakościowych.
3. Opracowywanie baz danych i zarządzanie danymi zgodnie z zasadami etyki oraz przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych.
4. Przygotowanie tekstów naukowych.

Typ konkursu NCN: SONATA 15

Termin składania ofert: 18 grudnia 2020 r., 23:59

Forma składania ofert: Zgłoszenia w języku polskim prosimy nadsyłać do 18 grudnia 2020 r., 23:59 w formie elektronicznej na adres kamila.lewandowska@e-at.edu.pl

Warunki zatrudnienia:

Umowa o pracę, w wymiarze 1 etatu na okres 12 miesięcy, zatrudnienie planowane od 1 lutego 2021 r. do 31 stycznia 2022 r. Wynagrodzenie na okres 12 miesięcy: 120 000 PLN (brutto).

Osoby zainteresowane proszone są o przesłanie następujących dokumentów:

1. List motywacyjny,
2. CV,
3. Kserokopie dokumentów potwierdzających posiadany stopień doktora, ewentualnie dokumentów potwierdzających, że stopień doktora zostanie uzyskany do czasu podpisania umowy o pracę w projekcie,
4. Informacja o najważniejszych osiągnięciach naukowych: publikacjach, artykułach przyjętych do publikacji, stażach, wystąpieniach konferencyjnych, realizowanych projektach.

Przesłanie CV będzie oznaczać zgodę na przetwarzanie danych osobowych w nim zawartych na cele rekrutacyjne, więcej informacji na temat przetwarzania danych osobowych zawarte jest w dokumencie na stronie [http://akademia.at.edu.pl/administracja/obowiazujace dokumenty/rodo/](http://akademia.at.edu.pl/administracja/obowiazujace_dokumenty/rodo/) w zakładce „Obowiązek informacyjny – rekrutacja pracowników”.

Konkurs rozstrzygnie komisja konkursowa. Komisja konkursowa zastrzega sobie możliwość zorganizowania rozmowy kwalifikacyjnej z wybranymi kandydatami w terminie od 4.01.2021 do 5.01.2021 (rozmowy odbędą się w trybie zdalnym). Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w terminie do dnia 15.01.2021 r. do godziny 16.00.

Od rozstrzygnięcia komisji konkursowej nie przysługuje odwołanie. Wyniki Konkursu podane zostaną do publicznej wiadomości na stronie internetowej Akademii Teatralnej.

Konkurs na stanowisko post-doc będzie przeprowadzony w dwóch etapach:

I ETAP

W ramach pierwszego etapu na podstawie dostarczonych dokumentów komisja oceni spełnienie przez kandydata następujących kryteriów:

Kryterium I: Stopień doktora nauk humanistycznych lub społecznych (0-10 pkt).

Kryterium II: Publikacje naukowe w prestiżowych międzynarodowych czasopismach o tematyce związanej z ewaluacją nauki lub/i ewaluacją sztuki (0–10 pkt).

Kryterium III: Doświadczenie w gromadzeniu, opracowywaniu i analizie danych jakościowych, udokumentowane publikacjami naukowymi w czasopismach o wysokim prestiżu (0–10 pkt).

Kryterium IV: Bardzo dobra znajomość języka angielskiego, udokumentowana publikacjami naukowymi (0–10 pkt).

Kryterium V: Znajomość specyfiki pracy artystycznej oraz funkcjonowania uczelni artystycznych (0–10 pkt).

Wynik pierwszego etapu będzie oparty na sumie punktów uzyskanych za spełnienie poszczególnych kryteriów.

II ETAP

W ramach drugiego etapu zostaną przeprowadzone rozmowy kwalifikacyjne z maksymalnie trzema kandydatami, którzy uzyskali największą liczbę punktów w pierwszym etapie. Ocenione zostaną kompetencje niezbędne do realizacji zadań w projekcie na podstawie kryteriów:

Kryterium III: Doświadczenie w gromadzeniu, opracowywaniu i analizie danych jakościowych, udokumentowane publikacjami naukowymi w czasopismach o wysokim prestiżu (0–10 pkt).

Kryterium V: Znajomość specyfiki pracy artystycznej oraz funkcjonowania uczelni artystycznych (0–10 pkt).

Dodatkowe informacje:

Ewentualne pytania należy kierować do kierownika projektu – dr Kamili Lewandowskiej (kamila.lewandowska@e-at.edu.pl).

Kierownik projektu
dr Kamila Lewandowska