

**SESJA EGZAMINACYJNA CZĘŚĆ TEORETYCZNA ON LINE DO 17.05.2020**

DATA	NAZWA PRZEDMIOTU	PROWADZĄCY	REJESTR.	RC	R. ZAL.	ON LINE
5/11/20	Historia teatru powszechnego 2	dr Jagoda Opalińska	bots		II	egzamin praca pisemna
5/12/20	Historia teatru powszechnego 2	dr Jagoda Opalińska	bots		II	egzamin praca pisemna
5/13/20	Historia teatru polskiego 1	prof. Anna Kuligowska	AV studio		I	egzamin on line
5/14/20	Historia teatru polskiego 1	prof. Anna Kuligowska	AV studio		I	egzamin on line
5/15/20	Historia teatru powszechnego 1	mgr. Janusz Majcherek	bots		I	egzamin praca pisemna
5/15/20	Historia teatru polskiego 1	prof. Anna Kuligowska	AV studio		I	egzamin on line
5/15/20	Historia sztuki	dr Ewa Toniak	bots		II	egzamin praca pisemna
5/15/20	Historia dramatu polskiego	prof. B. Osterloff-Gierak	bots		II	egzamin praca pisemna
5/15/20	Historia teatru polskiego 2	prof. B. Osterloff-Gierak	bots		II	egzamin praca pisemna
5/15/20	Współczesny teatr i dramat polski	prof. B. Osterloff-Gierak	bots		II	egzamin praca pisemna

## pokazy przedsesyjne praktyczne online oraz SESJA EGZAMINACYJNA CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

DATA	GODZINA	NAZWA PRZEDMIOTU	IMIĘ I NAZWISKO PROWADZĄCY	ROK	GRUPA
5/25/20	12:00	Interpretacja wiersza	dr hab. K.Skarżanka (as.mgr Ł.Borkowski	I	2
27.05.2020	15:00	Sceny dialogowe prozą	mgr I.Kuna	II	
29.05.2020	17	Technika mowy 2	dr M.Kaczmarska	I	A
29.05.2020	17	Technika mowy 2	mgr J.Łazewski	I	B
29.05.2020	17	Technika mowy 2	dr A.Mastalerz	I	C

29.05.2020	14	Elementarne zadania aktorskie	prof. G.Chrapkiewicz	I	1
30.05.2020	12	Technika mowy 4	dr M.Kaczmarska	II	A
30.05.2020	12	Technika mowy 4	mgr J.Łazewski	II	B
30.05.2020	12	Technika mowy 4	dr A.Mastalerz	II	C
10.06.2020		Interpretacja wiersza	mgr M.Benoit	I	AD

15.06.2020		Piosenka	dr A.Lobedan	I	
22.06.2020		Style muzyczne 3,4	prof. J.Szrom	II	
24.06.2020		Interpretacja prozy	mgr M.Benoit	I	
24.06.2020		Interpretacja prozy	dr hab.W.Raźniak	I	1
25.06.2020		Elementarne zadania aktorski	dr M.Perchuć	I	2
29.06.2020		Style muzyczne 1,2	mgr K.Dominiak (ak. A.Perkma	I	AiW

29.06.2020		Style muzyczne 1,2	gr K.Dominiak (ak. A.Perkma	I	AiW
30.06.2020		Praca nad rolą w TM	r E.Bułhak (ak.U.Borkowska	IIIATM	ATM
30.06.2020		Interpretacja piosenki	r E.Bułhak (ak.U.Borkowska	III ATM	ATM
01.07.2020		Sceny dialogowe w języku obcy	dr hab.W.Rażniak	III	AD
01.07.2020		Style muzyczne 1,2	dr hab. A.Serafińska	I	AiW

03.07.2020		Praca nad rolą	dr C.Kosiński	III	
03.07.2020		Praca nad rolą	prof.W.Śmigasiewicz	III	2
06.07.2020		Teatr autorski	mgr M.Benoit mgr G. Kwiecie	IIIATM	ATM
15.07.2020		Warsztat aktorski	prof. B.Suchocka	III	1
15.07.2020		Interpretacja piosenki 2	dr A.Lobedan	II	AD

		Interpretacja piosenki	dr hab. M.Przybylski	III	AD
warsztat		Zespoły wokalne	dr hab. A.Serafińska	II	AiW
warsztat		Warsztat aktorski	dr K.Majchrzak	III	2
warsztat		Sceny dialogowe wokalne	dr A.Sroka Hryń	II	AiW
warsztat		Sceny dialogowe wierszem	dr hab.O.Sawicka	II	AD
warsztat		Sceny dialogowe wierszem	dr M.Wierzbicki	II	AD

warsztat	Projekt	prof. W.Malajkat	IIIATM	ATM
warsztat	Aktor i media	dr M.Stuhr	III	1
warsztat	Sceny dialogowe prozą	prof.A.Domalik	II	1



A DO 31.07.2020

ODZAJ ZALICZENI	ON LINE
-----------------	---------

egzamin	on line
---------	---------

egzamin	on line
---------	---------

egzamin	on line
---------	---------

egzamin	on line
---------	---------

egzamin	on line
---------	---------

egzamin	on line
egzamin	on line
egzamin	on line
egzamin	on line
egzamin	on line

egzamin	on line
egzamin	on line
egzamin	on line warsztat
egzamin	on line
egzamin	on line

egzamin	on line
egzamin	on line
egzamin	on line
egzamin	on line
egzamin	on line

egzamin	on line
egzamin	on line
zaliczenie pokaz	on line
egzamin	on line
egzamin	on line

zaliczenie	on line
egzamin	on line warsztat
egzamin	
egzamin	on line warsztat
egzamin	on line
egzamin	on line warsztat

egzamin	on line warsztat
zal z oceną pokaz	warsztat
egzamin	on line