

PLAN ZAJĘĆ I rok system ciągły bud C

sem. zimowym 2020/2021 (aktorstwo)

LEGENDA

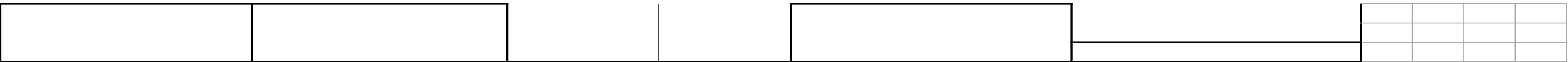


FAKULTETY

SPECJALNOŚĆ AKTORSTWO DRAMATYCZNE

SPECJALNOŚĆ AKTORSTWO i WOKALISTYKA

PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
8.30-10.00		8.30-10.00		8.30-10.00		8.30-10.00		8.30-10.00	
TECHNIKA ALEKSANDRA M. Kędzior C013	PRACA z GŁOSEM (podłoga) B. Martyna C116	KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE K. Cyz C114 J. Bloch C111 S. Mężyńska C119		STEP 1 A. Perzyna C117	SZERMIERKA P. Wyszyński Korytarz bud C			GIMNASTYKA K. Biłko Korytarz bud C gr 1	PODST. TAŃCA WSPÓLCZESN. L. Bargieł Koncertowa gr 2
10.15-11.45		10.15-11.45		10.15-11.45		10.15-11.45		10.15-11.45	
TECHNIKA MOWY 1 M. Kaczmarska C115 J. Łazewski C116 A. Mastalerz C117		RYTMIKA M. Wajzner C116 gr 2		CIAŁO W RUCHU L. Bzdyl C115 gr 1		IMPOSTACJA GŁOSU w MOWIE i w ŚPIEWIE 1 A. Krasucka C003 A. Grabowska C013	EMISJA GŁOSU 1 K. Dominiak C006 J. Szrom C007	TECHNIKA MOWY 1 M. Kaczmarska C115 J. Łazewski C116 A. Mastalerz C117	
12.00-14.15		12.00-13.30		12.00-14.15		12.00-13.30		12.00-12.45	
PODSTAWY INTERPRETACJI PROZY K. Strączek gr A C013 W. Śmigasiewicz gr B C115 A. Buczek-Botiuk gr C C116 J. Englert gr D C117		RYTMIKA M. Wajzner C116 gr 1		CIAŁO W RUCHU L. Bzdyl C115 gr 2		STYLE MUZ. 1,2 J. Szrom (ak. M. Stefankiewicz) C013		UMUZYKALNIENIE U. Borkowska C112	EMISJA GŁOSU 1 K. Dominiak C006 J. Szrom C007
45 minut przerwy		45 minut przerwy		45 minut przerwy		45 minut przerwy		IMPOSTACJA GŁOSU w MOWIE i w ŚPIEWIE 1 A. Krasucka C003 A. Grabowska C013	
15.00-17.15		15.00-17.15		14.15-16.30		14.15-15.00		13.45-15.15	
WSTĘP DO AKTORSTWA M. Perchuć gr A C115 M. Wierzbicki gr B C116 B. Suchocka gr C C117 P. Głowacki gr D C013		PODSTAWY INTERPRETACJI WIERSZA K. Skarżanka gr A C115 (as. Ł. Borkowski) M. Wierzbicki gr C C116 O. Sawicka gr D C117		PODSTAWY INTERPRETACJI WIERSZA K. Skarżanka gr B C115 (as. Ł. Borkowski)		ETYKA PRACY w TEATRZE M. Perchuć C115		UMUZYKALNIENIE M. Dębski C112	SOLFEŻ J. Kita C013
17.30-19.00		17.30-19.00		16.45-18.15		15.00-17.15		45 minut przerwy	
PODSTAWY INTERPRETACJI PIOSENKI M. Przybylski C115 (ak. A. Perkman) gr AD1	STYLE MUZ. 1,2 A. Serafińska C112/116 (ak. J. Kita) gr AW1			PODSTAWY INTERPRETACJI PIOSENKI Z. Zamachowski C116 (ak. D. Janus) gr AD2		WSTĘP DO AKTORSTWA M. Perchuć gr A C115 M. Wierzbicki gr B C116 B. Suchocka gr C C117 P. Głowacki gr D C013		16.00-17.30	
18.30-20.00						17.30-19.00		17.45-19.15	



PLAN ZAJĘĆ II rok system hybrydowy bud główny

sem. zimowym 2020/2021 (aktorstwo)

LEGENDA



FAKULTETY

SPECJALNOŚĆ AKTORSTWO DRAMATYCZNE

SPECJALNOŚĆ AKTORSTWO I WOKALISTYKA

PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
8.30-10.00		8.30-10.00		8.30-10.00		8.30-10.00		8.30-10.00	
TANIEC WSPÓŁCZESNY 1 L. Bzdyl 203 (AULA) gr 1	TANIEC WSPÓŁCZESNY 1 L. Bargiel Gimnastyczna D gr 2	RYTMIKA M. Wajzner 114 (BAL)	WALKI SCENICZNE P. Wyszynski Gimnastyczna D		GIMNASTYKA K. Biłko Gim D		STEP 2 A. Perzyna gimnastyczna D		TECHNIKI TAŃCA w TM A. Perzyna 124 (10)
						9.15-10.00 IMPOSTACJA GŁOSU K. Winiarska 124 (10)		9.15-10.00 KONSULT. LOGOPED J. Bloch 122 (9) K. Cyz 101 (prof.)	
10.15-11.45		10.15-11.45		10.15-11.45		10.15-11.45		10.15-11.45	
IMPROWIZACJA AKTORSKA O. Hamerski 110 (1) gr AD1	EMISJA GŁOSU K. Dominiak 119 K. Winiarska 9 (est)	SOLFEŻ A. Bilińska 221 (P6) gr AW	IMPOSTACJA GŁOSU W MOWIE i W ŚPIEWIE 2 K. Winiarska 9 (est) A. Krasucka 119 gr AD		GIMNASTYKA K. Biłko Gim D		EMISJA GŁOSU K. Winiarska 124 (10) K. Dominiak 9 (est)		60 minut
									11.00-11.45 IMPOSTACJA GŁOSU A. Krasucka 124 (10)
12.00-13.30		12.00-13.30		12.00-13.30		12.00-12.45		12.00-13.30	
TECHNIKA MOWY 2 M. Kaczmarska 110 (1) J. Łazewski 112 (2) A. Mastalerz 116 (3)		ZESPOŁY WOKALNE A. Serafińska 119 ZAJĘCIA CO DWA TYGODNIE OD 12:00 DO 15:00		PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH PROZĄ G. Chrapkiewicz 119 as. A. Zaremba gr 2 ZAJĘCIA DODATKOWE ZA TYDZIEŃ ON LINE		TECHNIKA MOWY 2 M. Kaczmarska 110 (1) J. Łazewski 112 (2) A. Mastalerz 116 (3)		WARSZTAT SCENY WIERSZEM (dla AW) A. Sosiński 112 (2)	
45 minut		45 minut		45 minut		45 minut		45 minut	
14.15-16.30		14.15-16.30		Do 15:00		14.15-16.30		14.15-15.45	
PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH WIERSZEM W. Malajkat as. A. Sosiński gr AD1 119	PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH WOKALNYCH B. Porczyk ak. J. Kita gr AW 124 (10)	INTERPRETACJA PIOSENKI 2 E. Bułhak ak. U. Borkowska gr AD2 !!!!!!	INTERPRETACJA PIOSENKI 2 M. Przybylski ak. D. Janus 221 (P6) gr AD1	PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH WIERSZEM A. Seniuk 114 (BAL) gr AD2	ZESPOŁY WOKALNE A. Serafińska 119	PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH WIERSZEM W. Malajkat as. A. Sosiński gr AD1 119	PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH WOKALNYCH B. Porczyk 124 (10) ak. J. Kita	STYLE MUZ. 3,4 K. Dominiak 221 (P6) ak. D. Janus J. Szrom 009 (E) ak. M. Stefankiewicz	IMPROWIZACJA AKTORSKA O. Hamerski 124 (10) gr AD2
					45 minut				
16.45-19.00		16.45-18.15		16.45-18.15		16.45-18.15		16.00-18.15	
PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH PROZĄ G. Chrapkiewicz as. A. Zaremba 119 gr 2	PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH PROZĄ I. Kuna 116 (3) gr 1	WARSZTAT SCENY WIERSZEM (dla AW) A. Sosiński 112 (2) zajęcia od 17 -20		PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH WIERSZEM W. Malajkat as. A. Sosiński 119 ZAJĘCIA DODATKOWE ZA TYDZIEŃ ON LINE		PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH PROZĄ G. Chrapkiewicz as. A. Zaremba gr 2 119	PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH PROZĄ I. Kuna gr 1 116 (3)	PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH WIERSZEM A. Seniuk gr AD2 114 (BAL)	
		18.30-20.00		18.30-20.00		18.45-19.30		18.30-20.00	
		BUDOWANIE ROLI I. Kuna (z WR) 110 (1)		PRACA z NAGŁOŚNIENIEM K.Ptak 221 (P6) gr 1		PRACA Z AKOMPANIATOREM D. Janus 221 (P6) M. Stefankiewicz 009 (E)		PRACA z NAGŁOŚNIENIEM K.Ptak 221 (P6) gr 2	

PLAN ZAJĘĆ III rok

system hybrydowy bud

sem. zimowym
2020/2021 (aktorstwo)

LEGENDA



FAKULTETY

SPECJALNOŚĆ
AKTORSTWO
DRAMATYCZNE

SPECJALNOŚĆ
AKTORSTWO i
WOKALISTYKA

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8.30-10.00	8.30-10.00				
		9.15-10.45	9.15-10.00		
		SCENY DIALOGOWE w J. OBCYM W. Raźniak 221(P6) grupa 1	KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE K. Cyz 223 (4Ł)		
10.15-11.45	10.15-11.45		10.15-11.45	10.15-11.45	
	EMISJA GŁOSU 3 A. Serafińska 124(10) ZAJĘCIA DODATKOWE ZA TYDZIEŃ ON LINE	11.00-11.45	TANIEC WSPÓŁCZESNY L. Bargieł gr 1 203 (G) I. Chlewińska gr 2 114 (BAL)		
		SŁUCHOWISKO P. Wyszyński STUDIO			
12.00-13.30	12.00-13.30	12.00-13.30	12.00-12.45	12.00-13.30	
PODSTAWY PRACY NAD ROLĄ O. Sawicka gr A 110 (1) ZAJĘCIA DODATKOWE ZA TYDZIEŃ ON LINE	DUBBING (warsztat) P. Wyszyński STUDIO gr 1	SCENY DIALOGOWE w J. OBCYM W. Raźniak 221 (P6) grupa 2	EMISJA GŁOSU 3 K. Winiarska 124(10)	PODSTAWY PRACY NAD ROLĄ O. Sawicka gr A 110 (1) ZAJĘCIA DODATKOWE ZA TYDZIEŃ ON LINE	
	45 minut	45 minut	13.00-14.30		
90 minut			TECHNIKA i WYRAZISTOŚĆ MOWY AKTORA M. Kaczmarek 110 (1) J. Łazewski 112 (2) A. Mastalerz 116 (3)	45 minut	
15.00-17.15	14.15-17.15	14.15-15.45	15.15-17.30	14.15-17.15	
PODSTAWY PRACY NAD ROLĄ O. Sawicka gr A 110(1) A. Domalik gr B 114(BAL) (as. G. Kwiecień) W. Śmigasiewicz gr C 112 (2)	SCENY FILMOWE M. Stuhr 119	EMISJA GŁOSU 3 A. Serafińska estradowa K. Dominiak P6	IMPOSTACJA GŁOSU w MOWIE i w ŚPIEWIE 3 J. Szrom 114(BAL) K. Winiarska 10 J. Chmielnik 3	AKTORSKA INTERPRETACJA PIOSENKI M. Przybylski 009 (E) ak. A. Perkman	
		16.00-17.30	PODSTAWY PRACY NAD ROLĄ O. Sawicka gr A 110 (1) A. Domalik gr B 114 (BAL) (as. G. Kwiecień) W. Śmigasiewicz gr C 119		
17.30-19.00		WARSZTAT INTERPRETACYJNY W. Raźniak 221 (P6)	NAGRYWANIE UTWORÓW WOKALNYCH A. Perkman STUDIO	17.30-18.15	
ROZCZYTYWANIE DRAMATÓW A. Domalik 114 (BAL) (as. G. Kwiecień)	TEATR i DRAMAT WSPÓŁCZESNY B. Suchocka 110 (1)			PRACA z AKOMP. (AiP) A. Perkman 009 (E)	



PLAN ZAJĘĆ IV rok

system ciągły do ustalenia z wykładowcami

sem. zimowym
2020/2021
(aktorstwo)
bud główny

PONIEDZIAŁEK

9:00-11:00

Spektakl warsztatowy (audiobook) dr A.Buczek
studio AV

11.15-12.45

WARSZTAT GŁOSU AKTORA

J.Chmielnik **10**

A.

Krasucka **114 (BAL)**

A. Grabowska **P6**

13.00-14.30

WSTĘP DO MONODRAMU

K. Majchrzak

122 (9)

13.45-14.30

WSTĘP DO MONODRAMU

I. Kuna

116 (3)

14.30-16.00

WSTĘP DO MONODRAMU

LEGENDA



FAKULTETY (wspólne z IV
ATM)

Wzrost i Ciężar ciała

A. Buczek

221 (P6)

16.00-17.30

WARSZTAT MOWY AKTORA

J. Łazewski

M. Kaczmarska

(w czasie prób do dyplomów)

PLAN ZAJĘĆ IV rok

sem. zimowym
2020/2021
(ATM)

PONIEDZIAŁEK	
8.30-10.00	
WSTĘP DO RECITALU B. Porczyk 114 (BAL)	
	9.15-10.00
	WSTĘP DO RECITALU A. Perkman 10
10.15-11.00	
ETYKA PRACY w TEATRZE E. Bułhak profesorska	
11.15-12.45	
WARSZTAT GŁOSU AKTORA J.Chmielnik 10 A. Krasucka 114 (BAL) A. Grabowska P6 (P6)	
13.00-14.30	
WSTĘP DO MONODRAMU K. Majchrzak 122 (9)	
	13.45-14.30
	WSTĘP DO MONODRAMU

CZWARTEK	
8.30-10.00	
WARSZTAT MUZ.-RYTM. (drama) M. Wajzner 114 (BAL)	
10.15-11.00	

LEGENDA
↓
FAKULTETY
FAKULTETY (wspólne z IV A)

PLAN ZAJĘĆ V rok

sem. zimowym 2020/2021 (ATM)

LEGENDA



WSPÓLNE ZAJĘCIA
z V A

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
				10.30-14.15
			12.00-13.30	ELEMENTY TECHNOLOGII INFORMACYJNEJ ***** <i>spotkania:</i>
			SEMINARIUM MGR J. Opalińska	
	13.30-17.15			
	ELEMENTY TECHNOLOGII INFORMACYJNEJ ***** <i>spotkania:</i>			
		16.45-18.15		
		SEMINARIUM MGR P. Płoski		