

I ROK - kierunek <i>aktorstwo</i> ze specjalnościami <i>aktorstwo dramatyczne</i> i <i>aktorstwo i wokalistyka</i>																<i>*program wprowadzony w roku ak. 2018/19 dostosowany do PRK (profil ogólnokademycki)</i>		
lp.	nazwa przedmiotu	Forma zaliczenia	semestr 1						semestr 2						Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach		
			ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS			sem. 1	sem. 2	
			AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW				
A. Przedmioty ogólnokademyckie																		
1	Gimnastyka (WF) 1	Z	2	2	30	30	0	0	Z	2	2	30	30	0	0	2	60	60
2	Historia literatury	Z	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	1	30	30
3	BHP	Z			4	4										1	4	—
4	Język obcy podstawowy (1)	Z	2	2	30	30	1,5	1,5	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	1	30	30
RAZEM godzin			6	6	94	94	2,5	2,5		6	6	90	90	2,5	2,5		124	120
																	244	
B. Przedmioty podstawowe																		
5	Rytmika (poziom podstawowy)	Z+O	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	2	60	60
6	Historia teatru powszechnego 1	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30
7	Historia teatru polskiego 1	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30
8	Podstawy tańca współczesnego	Z	2	2	30	30	1	1	Z	2	2	30	30	1	1	2	60	60
9	Psychologia	Z	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	1	30	30
RAZEM godzin			10	10	150	150	5	5		10	10	150	150	5	5		210	210
																	420	
C. Przedmioty kierunkowe																		
10	Wstęp do aktorstwa	E	6	6	90	90	3	3								2	180	180
11	Elementarne zadania aktorskie								E	6	6	90	90	3	3	2	180	180
12	Podstawy interpretacja prozy	E	3	3	45	45	2	2								2	90	—
13	Interpretacja prozy								E	3	3	45	45	2	2	2	—	90
14	Podstawy interpretacja wiersza	E	3	3	45	45	2	2								2	90	—
15	Interpretacja wiersza								E	3	3	45	45	2	2	2	—	90
16	Technika mowy 1	E	4	4	60	60	2,5	2,5								3	180	—
17	Technika mowy 2								E	4	4	60	60	2,5	2,5	3	—	180
18	Etyka pracy w teatrze	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	1	15	15
19	Konsultacje logopedyczne 1	Z	2	2	30	30	2	2	Z	2	2	30	30	2	2	2	60	60
20	Ciało w ruchu	Z+O	3	3	45	45	1,5	1,5	Z+O	3	3	45	45	1,5	1,5	2	90	90
RAZEM godzin			22	22	330	330	13,5	13,5		22	22	330	330	13,5	13,5		885	885
																	1770	
D. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>																		
21	Impostacja głosu w mowie i w śpiewie 1	Z+O	4	-	60	-	3	-	Z+O	4	-	60	-	3	-	2	120	120
22	Podstawy interpretacji piosenki	E	2	-	30	-	1,5	-								1	60	—
23	Piosenka								E	2	-	30	-	1,5	-	1	—	30
24	Umuzycznienie	Z+O	2	-	30	-	1	-	Z+O	2	-	30	-	1	-	2	60	60
RAZEM godzin			8	0	120	0	5,5	0		8	0	120	0	5,5	0		240	210
																	450	
E. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>																		
25	Praca z akompaniamentem 1,2 (style muz. 1,2)	Z	-	1	-	15	-	0,5	Z+O	-	1	-	15	-	0,5	2	30	30
26	Emisja głosu 1	Z+O	-	3	-	45	-	2	Z+O	-	3	-	45	-	2	2	90	90
27	Solfeż 1	Z+O	-	2	-	30	-	1,5	Z+O	-	2	-	30	-	1,5	1	30	30
28	Style muzyczne 1,2	E	-	2	-	30	-	1,5	E	-	2	-	30	-	1,5	2	240	240
RAZEM godzin			0	8	0	120	0	5,5		0	8	0	120	0	5,5		390	390

													780			
RAZEM przedmioty w kat. od A do E				46	46	694	694	26,5	26,5		46	46	690	690	26,5	26,5
29	Wybrane przedmioty z listy fakultetów							3,5	3,5					3,5	3,5	
Ilość ECTS								30	30	Ilość ECTS				30	30	

LISTA FAKULTETÓW

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Praca z głosem (podłoga)	Z	2	30	1,5	Z	2	30	1,5
2	Technika Aleksandra	Z	2	30	1,5	Z	2	30	1,5
3	Szermierka sceniczna	Z	2	30	2	Z	2	30	2
4	Poetyka	Z	2	30	1,5	Z	2	30	1,5
5	Step 1	Z	2	30	2	Z	2	30	2
6	Historia teatru formy	Z	2	30	1,5	Z	2	30	1,5
RAZEM			12	180	10,0		12	180	10,0

ROZLICZENIE ECTS		1 sem.	2 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	2,5	2,5	5
2	Przedmioty podstawowe	5	5	10
3	Przedmioty kierunkowe	13,5	13,5	27
4	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>	5,5	5,5	11
5	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>			
6	Przedmioty fakultatywne	3,5	3,5	7
RAZEM		30	30	60

II ROK - kierunek <i>aktorstwo</i> ze specjalnościami <i>aktorstwo dramatyczne</i> i <i>aktorstwo i wokalistyka</i>																<i>*program wprowadzony w roku ak. 2018/19 dostosowany do PRK (profil ogólnoakademicki)</i>			
lp.	nazwa przedmiotu	Forma zaliczenia	semestr 1						semestr 2						Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach		Uwagi	
			ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS			sem. 1	sem. 2		
			AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW					
A. Przedmioty ogólnoakademickie																			
1	Historia sztuki	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	<i>* zajęcia z WoT</i>
2	Język obcy 1 (2)	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	1	30	30	<i>* zajęcia z WoT</i>
3	Podstawy ochrony własności intelektualnej								Z	—	—	4	4	1	1	1	—	4	
4	Gimnastyka (WF) 2	Z+O	2	2	30	30	0	0	Z+O	2	2	30	30	0	0	2	60	60	<i>* zajęcia z WoT</i>
RAZEM godzin			6	6	90	90	2,5	2,5		6	6	94	94	3,5	3,5		120	124	
																	244		
B. Przedmioty podstawowe																			
5	Historia dramatu polskiego	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
6	Rynek pracy aktora	Z+O	1	1	15	15	0,5	0,5								1	15	—	
7	Historia teatru powszechnego 2	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
8	Historia teatru polskiego 2	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
9	Taniec współczesny 1	Z+O	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	2	60	60	
10	Praca z nagłośnieniem	Z	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
RAZEM godzin			11	11	165	165	5,5	5,5		10	10	150	150	5	5		195	180	
																	375		
C. Przedmioty kierunkowe																			
11	Podstawy scen dialogowych prozą	E	6	6	90	90	3	3								2	180	—	
12	Sceny dialogowe prozą								E	6	6	90	90	3	3	2	—	180	
13	Technika mowy 3	Z+O	3	3	45	45	1,5	1,5								3	135	—	
14	Technika mowy 4								E	3	3	45	45	1,5	1,5	3	—	135	
15	Etyka pracy w teatrze	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	1	15	15	
RAZEM godzin			10	10	150	150	5	5		10	10	150	150	5	5		330	330	
																	660		
D. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>																			
16	Podstawy scen dialogowych wierszem	E	6	—	90	—	2,5	—								2	180	—	
17	Sceny dialogowe wierszem								E	6	—	90	—	2,5	—	2	—	180	
18	Improwizacja aktorska	Z	2	—	30	—	2	—	Z+O	2	—	30	—	2	—	2	60	60	
19	Interpretacja piosenki 2	E	3	—	45	—	2	—	E	3	—	45	—	2	—	1	180	180	
20	Impostacja głosu w mowie i w śpiewie 2	Z+O	3	—	45	—	2	—	Z+O	3	—	45	—	2	—	2	90	90	
RAZEM godzin			14	0	210	0	8,5	0		14	0	210	0	8,5	0		510	510	
																	1020		
E. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>																			
21	Sceny dialogowe wokalne								E	—	6	—	90	—	2,5	1	180	180	
22	Podstawy scen dialogowych wokalnych	E	—	6	—	90	—	2,5											
23	Style muzyczne 3,4	E	—	2	—	30	—	1	E	—	2	—	30	—	1	2	240	240	
24	Emisja głosu 2	Z+O	—	3	—	45	—	1,5	Z+O	—	3	—	45	—	1,5	2	90	90	

25	Praca z akompaniатorem 2 (style muz. 3,4)	Z	—	1	—	15	—	0,5	Z+O	—	1	—	15	—	0,5	2	30	30
26	Zespoły wokalne	Z	—	2	—	30	—	1	Z+O	—	2	—	30	—	1	1	30	30
27	Historia muzyki	Z+O	—	2	—	30	—	1							1	30	—	
28	Historia teatru muzycznego								Z+O	—	2	—	30	—	1	1	—	30
29	Solfeż 2	Z+O	—	2	—	30	—	1	Z+O	—	2	—	30	—	1	1	30	30
RAZEM godzin			0	18	0	270	0	8,5		0	18	0	270	0	8,5		630	630
1260																		
RAZEM przedmioty w kat. od A do E			41	45	615	675	21,5	21,5		40	44	604	664	22	22			
30	Wybrane przedmioty z listy fakultetów							8,5	8,5						8,0	8,0		
Ilość ECTS							30,0	30,0	Ilość ECTS							30,0	30,0	

LISTA FAKULTETÓW

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Akrobatyka	Z	2	30	2	Z	2	30	2
2	Step 2	Z	2	30	2	Z	2	30	2
3	Rytmika 1 (<i>poziom zaawansowany</i>)	Z	2	30	2	Z	2	30	2
4	Walki sceniczne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
5	Warsztat - sceny wierszem (<i>dla AiW</i>)	Z	2	30	2	Z	2	30	2
6	Budowanie roli (<i>również dla reżyserii</i>)	Z	2	30	2	Z	2	30	2
7	Podstawy pracy z kamerą	Z	2	30	2,5	Z	2	30	2,5
8	Techniki aktorskie	Z	2	30	2,5	Z	2	30	2,5
9	Techniki tańca w TM	Z	2	30	2	Z	2	30	2
10	Konsultacje logopedyczne 2	Z	2	30	2	Z	2	30	2
11	Ćwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
RAZEM			26	390	31,0		26	390	31,0

ROZLICZENIE ECTS		3 sem.	4 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	2,5	3,5	6
2	Przedmioty podstawowe	5,5	5	10,5
3	Przedmioty kierunkowe	5	5	10
4	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>	8,5	8,5	17
5	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>			
6	Przedmioty fakultatywne	8,5	8	16,5
RAZEM		30,0	30,0	60,0

III ROK - kierunek <i>aktorstwo</i> ze specjalnościami <i>aktorstwo dramatyczne</i> i <i>aktorstwo i wokalistyka</i>																*program wprowadzony w roku ak. 2018/19 dostosowany do PRK (profil ogólnoakademicki)			
lp.	nazwa przedmiotu	Forma zaliczenia	semestr 1						semestr 2						Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach		Uwagi	
			ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS			sem. 1	sem. 2		
			AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW					
A. Przedmioty ogólnoakademickie																			
1	Historia filmu	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
2	Antropologia kultury	Z+O	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	1	30	30	* zajęcia z WoT
RAZEM godzin			4	4	60	60	2	2		4	4	60	60	2	2		60	60	
																120			
B. Przedmioty podstawowe																			
3	Sceny filmowe	Z+O	4	4	60	60	2,5	2,5	Z+O	4	4	60	60	2,5	2,5	1	60	60	
4	Historia filozofii	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
5	Dubbing	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	2	60	60	
6	Współczesny teatr i dramat polski	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
7	Taniec współczesny 2	Z+O	2	2	30	30	2	2	Z+O	2	2	30	30	2	2	2	60	60	
RAZEM godzin			12	12	180	180	8	8		12	12	180	180	8	8		240	240	
																480			
C. Przedmioty kierunkowe																			
8	Podstawy pracy nad rolą	E	6	6	90	90	3	3								2	180	—	
9	Etyka pracy w teatrze	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	1	15	15	
10	Technika i wyrazistość mowy aktora	Z+O	2	2	30	30	2	2	Z+O	2	2	30	30	2	2	3	90	90	
RAZEM godzin			9	9	135	135	5,5	5,5		3	3	45	45	2,5	2,5		285	105	
																390			
D. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>																			
11	Praca nad rolą								E	6	—	90	—	3	—	1	—	90	
12	Impostacja głosu w mowie i śpiewie 3	Z+O	2	—	30	—	1,5	—	Z+O	2	—	30	—	1,5	—	2	60	60	
13	Sceny dialogowe w języku obcym	Z+O	2	—	30	—	1,5	—	E	2	—	30	—	1,5	—	1	30	30	
RAZEM godzin			4	0	60	0	3,0	0		10	0	150	0	6	0		90	180	
																270			
E. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>																			
14	Praca nad rolą - śpiew								E	—	6	—	90	—	3	1	—	180	
15	Emisja głosu 3	Z+O	—	3	—	45	—	1,5	Z+O	—	3	—	45	—	1,5	2	90	90	
16	Formy muzyczne z literaturą	Z+O	—	2	—	30	—	1,5	Z+O	—	2	—	30	—	1,5	1	30	30	
RAZEM godzin			0	5	0	75	0	3		0	11	0	165	0	6		120	300	

RAZEM przedmioty w kat. od A do E				29	30	435	450	18,5	19		29	30	435	450	18,5	18,5
17	Wybrane przedmioty z listy fakultetów							11,5	11,5						11,5	11,5
Ilość ECTS								30,0	30,0	Ilość ECTS				30,0	30,0	

LISTA FAKULTETÓW

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Aktorska interpretacja piosenki 2	Z	4	60	4				
2	Aktorska interpretacja piosenki 3					Z	4	60	4
3	Antropologia sztuk widowiskowych	Z	2	30	1	Z	2	30	1
4	Ćwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
5	Konsultacje logopedyczne 3	Z	1	15	1	Z	1	15	1
6	Praca z akompaniorem (AIP 2)	Z	1	15	0,5				
7	Praca z akompaniorem (AIP 3)					Z	1	15	0,5
8	Nagrywanie utworów wokalnych	Z	2	30	1	Z	2	30	1
9	Rozczytywanie dramatów	Z	2	30	2	Z	2	30	2
10	Język angielski	Z	2	30	1	Z	2	30	1
11	Słuchowisko	Z	1	15	1	Z	1	15	1
12	Teatr i dramat współczesny	Z	2	30	2	Z	2	30	2
13	Warsztat interpretacyjny 1	Z	4	60	4				
14	Warsztat interpretacyjny 2					Z	4	60	4
RAZEM			27	405	27,5		27	405	27,5

ROZLICZENIE ECTS		5 sem.	6 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	2	2	4
2	Przedmioty podstawowe	8	8	16
3	Przedmioty kierunkowe	5,5	2,5	8
4	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>	3	6	9
5	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>			
6	Przedmioty fakultatywne	11,5	11,5	23
RAZEM		30,0	30,0	60,0

IV ROK - kierunek <i>aktorstwo</i> ze specjalnościami <i>aktorstwo dramatyczne</i> i <i>aktorstwo i wokalistyka</i>																<i>*program wprowadzony w roku ak. 2018/19 dostosowany do PRK (profil ogólnoakademicki)</i>		
l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1						semestr 2						Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach			
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze			ilość ECTS		sem. 1	sem. 2
			AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW		AD	AiW	AD	AiW		AD	AiW		
A. Przedmioty ogólnoakademickie																		
1	Metodologia badań naukowych	Z	1	1	15	15	1	1	Z	1	1	15	15	1	1	1	15	15
RAZEM godzin			1	1	15	15	1	1		1	1	15	15	1	1		15	15
																30		
B. Przedmioty kierunkowe																		
2	Etyka pracy w teatrze	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	1	15	15
3	Rola w spektaklu dyplomowym								E	12	12	180	180	20	20	2	—	360
RAZEM godzin			1	1	15	15	0,5	0,5		13	13	195	195	20,5	20,5		15	375
																390		
C. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>																		
4	Monodram aktorski								E	2	—	30	—	10	—	?	—	30
RAZEM godzin										2	—	30	—	10	—		—	30
																30		
D. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>																		
5	Rola w spektaklu muzycznym								E	—	2	—	30	—	10	1	—	30
RAZEM godzin										—	2	—	30	—	10		—	30
																30		
RAZEM przedmioty w kat. od A do D			2	2	30	30	1,5	1,5		16	16	240	240	31,5	31,5			
6	Wybrane przedmioty z listy fakultetów						27	27						0	0			
							Ilość ECTS	28,5	28,5							Ilość ECTS	31,5	31,5

LISTA FAKULTETÓW									
l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Emisja głosu 4, 5	Z	2	30	2	Z	2	30	2
2	Przygotowanie do castingu	Z	1	15	0,5	Z	1	15	0,5
3	Monodram aktorski (<i>dla (AiW)</i>)	Z	2	30	4	Z	2	30	4
4	Podstawy harmonii	Z	2	30	2	Z	2	30	2

5	Recital wokalny	Z	2	30	4	Z	2	30	4
6	Podstawy akompaniamentu	Z	2	30	2	Z	2	30	2
7	Ćwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
8	Warsztat mowy aktora	Z	2	30	2	Z	2	30	2
RAZEM			19	285	26,5		19	285	26,5

ROZLICZENIE ECTS		7 sem.	8 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnokademiowe	1	1	2
2	Przedmioty podstawowe	—	—	0
3	Przedmioty kierunkowe	0,5	20,5	21
4	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>	—	10	10
5	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>			
6	Przedmioty fakultatywne	27	—	27
RAZEM		28,5	31,5	60,0

V ROK - kierunek <i>aktorstwo</i> ze specjalnościami <i>aktorstwo dramatyczne</i> i <i>aktorstwo i wokalistyka</i>													<i>*program wprowadzony w roku ak. 2018/19 dostosowany do PRK (profil ogólnoakademicki)</i>					
l.p.	nazwa przedmiotu	Forma zaliczenia	semestr 1						semestr 2						Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach		
			ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS			sem. 1	sem. 2	
			AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW				
A. Przedmioty ogólnoakademickie																		
1	Seminarium magisterskie	Z+O	2	2	30	30	4	4							3	90	—	
2	El. technologii informacyjnej	Z+O	2	2	30	30	2	2							1	30	—	
Razem			4	4	60	60	6	6		0	0	0	0	0		120	—	
															120			
C. Przedmioty kierunkowe																		
3	Praktyki sceniczne								Z			160	160	10	10	1	—	160
4	Konsultacje pracy magisterskiej								E	2	2	30	30	10	10	3	—	90
Razem			0	0	0	0	0	0		2	2	190	190	20	20		0	250
															250			
RAZEM przedmioty w kat. od A do E			4	4	60	60	6	6		2	2	190	190	20	20			
5	Wybrane przedmioty z listy fakultetów							24	24					10	10			
							Ilość ECTS		30	30					Ilość ECTS		30	30

LISTA FAKULTETÓW

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Ćwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
2	Metodyka kształcenia aktora	Z	6	90	4	Z	6	90	4
3	Warsztat specjalistyczny 1	Z	4	60	7				
4	Warsztat specjalistyczny 2					Z	4	60	7
5	Warsztat mowy aktora	Z	2	30	2	Z	2	30	2
6	Warsztat głosu aktora	Z	2	30	2	Z	2	30	2
RAZEM			20	300	25,0		20	300	25,0

ROZLICZENIE ECTS	9 sem.	10 sem.	cały rok
-------------------------	--------	---------	----------

1	Przedmioty ogólnoakademickie	6	—	6
2	Przedmioty podstawowe	—	—	0
3	Przedmioty kierunkowe	—	20	20
4	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>	—	—	0
5	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>	—	—	0
6	Przedmioty fakultatywne	24	10	34
RAZEM		30,0	30,0	60,0

PODLICZENIE ECTS w PROGRAMIE

	I rok		II rok		III rok		IV rok		V rok		RAZEM ECTS	
	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW
Przedmioty wspólne	42	42	26,5	26,5	28	28	23	23	26	26	145,5	145,5
Przedmioty AD	11	—	17	—	9	—	10	—	—	—	47	—
Przedmioty AiW	—	11	—	17	—	9	—	10	—	—	—	47
RAZEM	53	53	43,5	43,5	37	37	33	33	26	26	192,5	192,5
Przedmioty fakultatywne	7	7	16,5	16,5	23	23	27	27	34	34	107,5	107,5
	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	300	300

ECTS uzyskane z fakultetów
w całym programie stanowią

35,80%

CAŁY TOK STUDIÓW wg NOWEGO PROGRAMU

ROK	SEMESTR ZIMOWY				SEMESTR LETNI			
	ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS	
	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW	AD	AiW
I	694	694	26,5	26,5	690	690	26,5	26,5
II	615	675	21,5	21,5	604	664	22	22
III	435	450	18,5	18,5	435	450	18,5	18,5
IV	30	30	1,5	1,5	240	240	31,5	31,5
V	60	60	6	6	190	190	20	20
	1834	1909	74	74	2159	2234	118,5	118,5
						FAKULTETY		

MU (na studenta)			
Razem godz.w roku		Ilość ECTS	
AD	AiW	AD	AiW
1384	1384	53	53
1219	1339	43,5	43,5
870	900	37	37
270	270	33	33
250	250	26	26
3993	4143	192,5	192,5
1440		107,5	
