

Wiedza o Teatrze

STUDIA STACJONARNE LICENCJACKIE

program studiów – rok akademicki 2020/2021

Przedmiot	Wykładowca	SEMESTR						RAZEM
		I	II	III	IV	V	VI	
A. PRZEDMIOTY OGÓLNE								
języki obce	A. Ożarowska	30 2z	30 2o					60 (120)
WF	K. Biłko	30 z	30 Z					60
B. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE								
Historia teatru i dramatu polskiego								
Teatr I RP	A. Kruczyński		30 1z	30 2e				60
Teatr XIX wieku	M. Mizera			30 2e				30
Romantyzm	M. Mizera				30 1e			30
Modernizm	M. Żurawski					30 1e		30
Dwudziestolecie międzywojenne	M. Żurawski						30 1e	30
Historia teatru i dramatu powszechnego								
Tradycja antyczna	M. Mizera	30 2z	30 2e					60
Teatr i dramat średniowiecza	A. Kruczyński	30 3zo						30
Szekspir i okolice	J. Komorowski			30 1z	30 1e			60
Klasyka dramatu	J. Majewska			30 1z	30 1e			60
Teatr lalek	M. Waszkiel			30 1z	30 1e			60
Teatr i kultura włoska	D. Semenowicz			30 2zo				30
Teatr i kultura francuska	D. Semenowicz				30 1zo			30
Teatr i kultura niemiecka	M. Leyko					30 1z	30 1e	60
Teatr i kultura rosyjska	M. Radziwon					30 1z	30 1e	60
Dramat skandynawski	E. Partyga					30 1zo		30

Teatr współczesny								
Kultura teatralna	P. Płoski	30 1zo						30
Współczesne życie teatralne	A. Adamiecka	30 3z	30 2zo					60
	P. Gruszczyński			30 2z	30 2zo			60
	T. Plata					30 2z	30 2zo	60
Teatr po 1945/Polska	J. Majcherek J. Karow					30 1z	30 1e	60
Teatr po 1945/świat	Z. Smolarska					30 1z	30 1e	60
Artystyczne teorie teatru - doktryny teatralne	T. Kubikowski		30 2z	30 2z	30 2e			90
„Dziady” a multikulti	L. Kolankiewicz					30 2z	30 2zo	60
Historia literatury	K. Mrowcewicz		30 1z	30 2z	30 2z	30 2e		120
Historia filozofii	K. Kasia	30 3z	30 3e					60
Historia	M. Kula	30 3z	30 3e					60
Historia sztuki	E. Toniak	30 2z	30 2e					60
Sztuka nowoczesna	E. Toniak			30 1zo				30
Wstęp do kultury audiowizualnej	W. Świdziński	30 2z	30 2zo					60
Kultura popularna	W. Świdziński				30 2z	30 1zo		60
Historia idei	K. Przyłuska- Urbanowicz		30 2z	30 2z	30 2e			90
C. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE								
Warsztat teatrologa	M. Żurawski	30 2z	30 2zo					60
Warsztat: projekt	P. Sztarbowski	30 2z	30 2zo	30 1z	30 1zo			120
Twórcze pisanie	K. Mrowcewicz			30 2z	30 2zo			60
Antropologia kultury	K. Przyłuska- Urbanowicz					30 2z	30 2zo	60
Aktor w teatrze i filmie gr 2	W. Pszoniak	30 1z						30

Aktor w teatrze i filmie gr 1	Z. Zamachowski	30 1z						30
D. PRAKTYKA TEATRALNA								
Warsztat praktyczny gr 1	E. Wojtaszek	30 2z	30 2zo					60
Warsztat praktyczny gr 2	E. Wojtaszek	30 2z	30 2zo					60
Warsztat pisarski	T. Plata	30 2z	30 2zo					60
Warsztat praktyczny 3	W. Szczawińska			30 2z	30 2zo			60
Warsztat praktyczny 4	P. Cieplak			30 2z	30 2zo			60
SEMINARIUM LICENCJACKIE	P. Sztarbowski M. Żurawski M. Mizera					30 4z	30 7z	60
E. FAKULTETY								
<i>w semestrze do wyboru dwa fakultety z trzech</i>								
Teatr narracji wizualnej	D. Semenowicz			30 2zo				30
Ciało w kulturze	K. Przyłuska-Urbanowicz			30 2zo				30
Legendarne XX-wieczne inscenizacje dramatów romantycznych	M. Makaruk			30 2zo				30
Maska: warsztat	E. Wojtaszek				30 3zo			30
Fotografia i teatr	A. Wanicka				30 3zo			30
Kino i teatr	W. Świdziński				30 3zo			30
Polityczne estetyki teatru	W. Szczawińska					30 3zo		30
Teatr dokumentalny	Z. Smolarska					30 3zo		30
Teatr żydowski w Polsce	A. Kuligowska-Korzeniewska					30 2zo		30
Teatr japoński	J. Rodowicz						30 2zo	30
Warsztat radiowy	M. Jethon						30 3zo	30
Etyka w teatrze	A. Adamiecka						30 2zo	30
Praktyki studenckie		3 ECTS (punkty doliczane do sumy punktów z VI semestru)						

SPECJALNOŚCI

A . KRYTYKA – HISTORIA – TEORIA

Przedmiot	Wykładowca	Semestry						Razem
		I	II	III	IV	V	VI	
Muzyka w teatrze	D. Kozińska			30 1zo				30
Warsztat dramatopisarski	J. Holewińska			30 2z	30 4zo			60
Warsztat krytyka	Ł. Drewniak					30 2z	30 2zo	60
Wstęp do performatyki	Z. Smolarska J. Karow					30 3zo		30
Historia scenografii	E. Toniak						30 2zo	30
Teatr tańca	J. Szymajda						30 1zo	30
ECTS				3	4	5	5	

B. ANIMACJA – ORGANIZACJA – PRODUKCJA

Przedmiot	Wykładowca	Semestry						Razem
		I	II	III	IV	V	VI	
System teatralny	P. Płoski			30 1zo				30
Podstawy produkcji	A. Wiśniewska			30 2z	30 2zo			60
Instytucje kultury	A. Michalak- Pawłowska				30 2z	30 2zo		60
Technika teatralna	Z. Smolarska					30 3zo		30
Elementy prawa	M. Olczak						30 2zo	30
Pedagogika teatru	J. Sobczyk						30 3zo	30
ECTS				3	4	5	5	