



WARSZAWA

### Załącznik numer 2 dla kierunku reżyseria

Program studiów dla kierunku reżyseria w  
roku akademickim 2020/21

Formy zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia, k- konwersatorium, s - seminarium, l -  
lektorat, warsztat

ROK I						
Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS	Prowadzący	ECTS w ramach bezpośredniego udziału wykładowców
<b>Semestr 1</b>						
Tradycja antyczna I	30	w	zal. na ocenę	2	dr Michał Mizera	1
Analiza dzieła teatralnego	30	ćw	zal. na ocenę	2	mgr Małgorzata Dziewulska	1,5

Antropologia kultury I	30	w	zal. na ocenę	2	dr Katarzyna Przyłuska-Urbanowicz	1
Psychologia postaci dramatu I	30	k	zal. na ocenę	2	mgr Marek Wilkiski	1
Klasyka dramatu I	30	w	zal. na ocenę	2	dr Joanna Majewska	1
Historia filozofii I	30	w	zal. na ocenę	3	dr Katarzyna Kasia	1,5
Seminarium reżyserskie 1	120	s	egzamin	4	prof. dr hab. Wojciech Adamczyk	2
Seminarium reżyserskie 2	120	s	egzamin	4	dr Marta Miłoszewska	2
Gra aktorska	30	warsztat	zal. na ocenę	2	dr Izabela Kuna	2
Przestrzeń sceniczna I	30	warsztat	zal. na ocenę	2	dr Julia Skrzynecka	1
WF	30	ćw	zaliczenie	0	mgr Krystian Biłko	
Lektorat z j. obcego	30	l	zal. na ocenę	2	mgr Aleksandra Ożarowska	1,5
Szkolenie BHP	2	ćw	zaliczenie	0	Świeżyński	
Razem godzin:	542			27		15,5
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	300			12		
Liczba godz zajęć prowadzona przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w AT jako podstawowym miejscu pracy	420					

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS	Proponowany prowadzący	ECTS w ramach zbezpośredniego udziału wykładowców
<b>Semestr 2</b>						

Tradycja antyczna II	30	w	egzamin	2	dr Michał Mizera	1
Historia literatury I	30	w	egzamin	2	dr hab. Krzysztof Mrowcewicz	1
Historia filozofii II	30	w	egzamin	2	dr Katarzyna Kasia	1
Klasyka dramatu II	30	w	egzamin	2	dr Joanna Majewska	1
Antropologia kultury II	30	w	egzamin	2	dr Katarzyna Przyłuska- Urbanowicz	1
Analiza tekstu	30	ćw	zał na ocenę	2	dr hab. Piotr Cieplak	1
Czytanie tekstu dramatycznego	30	konw	zał na ocenę	2	mgr Janusz Majcherek	1
Psychologia postaci dramatu II	30	k	egzamin	2	mgr Marek Wilkiski	1
Seminarium reżyserskie 3	120	s	egzamin	5	dr Mateusz Bednarkiewicz	2
Seminarium reżyserskie 4	120	s	egzamin	5	dr hab. Jarosław Kilian	2
Przestrzeń sceniczna II	30	warsztat	zał na ocenę	2	dr Julia Skrzynecka	1
Improwizacja aktorska	30	warsztat	zał na ocenę	2	dr Piotr Głowacki	2
WF	30	ćw	zaliczenie	0	mgr Krystian Biłko	
Lektorat z j. obcego	30	l	zał. na ocenę	2	mgr Aleksandra Ożarowska	1,5
Razem:	600			32		16,5
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	300			14		
Liczba godz - podst miejsce pracy	510					

## ROK II

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS	Prowadzący	ECTS w ramach zbezpośredniego udziału wykładowców
<b>Semestr 3</b>						
Historia literatury II	30	w	zał na ocenę	2	dr hab. Krzysztof Mrowcewicz	1
Tradycja biblijna I	30	w	zał. na ocenę	2	dr Michał Mizera	1
Historia sztuki I	30	w	zał na ocenę	2	dr hab. Jarosław Kilian	1

Muzyka w teatrze I	30	warsztat	zał na ocenę	2	mgr Paweł Mykietyn	1,5
Szekspir	30	w	egzamin	2	dr hab. Anna Cetera-Włodarczyk	1
Dramaturgia	15	warsztat	zał na ocenę	2	dr hab. Piotr Gruszczyński	0,5
Teatr i kultura rosyjska I	30	k	zał na ocenę	2	dr Marek Radziwon	1
Seminarium reżyserskie 5	120	s	egzamin	6	prof. dr hab. Jarosław Gajewski	2
Seminarium reżyserskie 6	120	s	egzamin	6	dr Krzysztof Majchrzak	2
Przestrzeń sceniczna III	30	warsztat	zał na ocenę	2	mgr Katarzyna Borkowska	1
Światło w teatrze I	30	warsztat	zał na ocenę	2	mgr Justyna Łagowska-Kłata	1
Lektorat z j. obcego	30	l	zał na ocenę	2	mgr Aleksandra Ożarowska	1,5
Razem:	525			32		14,5
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	300			16		
Liczba godz - podst miejsce pracy	375					

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS	Prowadzący	ECTS w ramach zbezpośredniego udziału wykładowców
<b>Semestr 4</b>						
Historia literatury III	30	w	zał na ocenę	2	dr hab. Krzysztof Mrowcewicz	1
Tradycja biblijna II	30	w	egzamin	2	dr Michał Mizera	1
Historia sztuki II	30	w	zał na ocenę	2	dr hab. Jarosław Kilian	1
Muzyka w teatrze II	30	warsztat	zał na ocenę	2	mgr Paweł Mykietyn	1
Teatr i kultura rosyjska II	30	k	egzamin	2	dr Marek Radziwon	1
Artystyczne teorie teatru - doktryny teatralne I	30	w	zał na ocenę	2	prof. dr hab. Tomasz Kubikowski	1
Dramaturgia	15	warsztat	zał na ocenę	2	dr hab. Piotr Gruszczyński	0,5
Seminarium reżyserskie 7	120	s	egzamin	6	mgr Anna Augustynowicz	2

Seminarium reżyserskie 8	120	s	egzamin	6	dr Michał Znaniecki	2
Technika i technologia teatru II	15	warsztat	zał na ocenę	1	mgr Zbigniew Kośka	0,5
Światło w teatrze II	30	warsztat	zał na ocenę	2	mgr Justyna Łągowska-Kłata	1
Przestrzeń sceniczna IV	30	warsztat	zał na ocenę	2	mgr Katarzyna Borkowska	1
Lektorat z j. obcego	30	l	egzamin	2	mgr Aleksandra Ożarowska	1,5
Razem:	540			33		14,5
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	315			17		
Liczba godz - podstawowe miejsce pracy	285					

### ROK III

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS	Prowadzący	ECTS w ramach zbezpośredniego udziału wykładowców
<b>Semestr 5</b>						
Teatr i kultura niemiecka I	30	w	zał na ocenę	2	prof. dr hab. Małgorzata Leyko	1
Teatr polski po 1989 roku I	30	w	zał na ocenę	2	dr hab. Joanna Krakowska-Narożniak	1
Historia filmu I	30	k	zał na ocenę	2	dr Janusz Zaorski	1
Źródła nowoczesności	30	k	egzamin	2	dr hab. Agata Bielik-Robson	1
Artystyczne teorie teatru - doktryny teatralne II	30	w	zał na ocenę	2	prof. dr hab. Tomasz Kubikowski	1
<i>Przedmiot do wyboru</i>	30			2		1
Seminarium reżyserskie 9	120	s	egzamin	6	mgr Łukasz Chotkowski	2
Seminarium reżyserskie 10	120	s	egzamin	6	dr Maja Kleczewska	2
Razem:	450			24		10

W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	240
Liczba godz - podstawowe miejsce pracy	300

12
----

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS	Prowadzący	ECTS w ramach zbezpośredniego udziału wykładowców
<b>Semestr 6</b>						
Historia filmu II	30	k	egzamin	2	dr Janusz Zaorski	1
Teatr i kultura niemiecka II	60	w	egzamin	3	prof. dr hab. Małgorzata Leyko	1,5
Teatr polski po 1989 II	30	w	egzamin	2	dr hab. Joanna Krakowska-Narożniak	1
Dramat amerykański	30	w	egzamin	2	dr Anna Warso	1
Artystyczne teorie teatru - doktryny teatralne III	30	w	egzamin	2	prof. dr hab. Tomasz Kubikowski	1
<i>Przedmiot do wyboru</i>	30			2		1
Kamera w teatrze	60	warsztat	zal na ocenę	3	dr hab. Marcin Koszałka	1
Seminarium reżyserskie 11	120	s	egzamin	6	mgr Jan Klata	2
Seminarium reżyserskie 12	120	s	egzamin	6	dr hab. Piotr Cieplak	2
<i>Asystentury - praktyki zawodowe</i>	240	praktyka	zal	7		0
Razem:	660			35		11,5
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	540			22		
Liczba godz - podst miejsce pracy	300					

**ROK IV**

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS	Prowadzący	ECTS w ramach zbezpośredniego udziału wykładowców
<b>Semestr 7</b>						
Dramat współczesny	30	k	zal na ocenę	2	dr Piotr Olkusz	1
Performatywność ruchu	30	warsztat	zal na ocenę	2	mgr Kaya Kołodziejczyk	1,5
Teatr VR	30	warsztat	zal na ocenę	2	mgr Krzysztof Garbaczewski	1
<i>Przedmioty do wyboru</i>	60			4		2
Warsztaty radiowe	60	warsztat	zal na ocenę	4	dr hab. Andrzej Brzoska	2
Warsztat dramaturga I	30	s	egzamin	2	dr hab. Piotr Gruszczyński	1,5
Seminarium reżyserskie 13	120	s	egzamin	7	mgr Paweł Łysak	2
Seminarium reżyserskie 14	120	s	egzamin	7	mgr Paweł Łysak	2
Razem:	420			30		13
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	330			20		
Liczba godz - podstawowe miejsce pracy	60					

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS	Prowadzący	ECTS w ramach zbezpośredniego udziału wykładowców
<b>Semestr 8</b>						
Zarządzanie projektami	15	k	zal na ocenę	1	mgr Karolina Ochab	0,5

Podstawy ochrony własności intelektualnej	15	k	zaliczenie	1	mgr Magdalena Olczak	0,5
<i>Przedmiot do wyboru</i>	30			2		1
Warsztat dramaturga II	30	s	zał na ocenę	3	dr hab. Piotr Gruszczyński	1,5
Seminarium reżyserskie 15	120	s	zał	7	mgr Krzysztof Garbaczewski	5
Seminarium reżyserskie 16	120	s	egzamin	7	mgr Krzysztof Garbaczewski	2
<i>Asystentury - praktyki zawodowe</i>	240	praktyka	zaliczenie	7		2
<i>"Tutorat" - proseminarium</i>	30	s	zał na ocenę	3	dr Mateusz Bednarkiewicz	1
Razem:	600			31		13,5
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	540			27		
Liczba godz - podstawowe miejsce pracy	315					

### ROK V

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS	Prowadzący	ECTS w ramach zbezpośredniego udziału wykładowców
<b>Semestr 9</b>						
<i>Seminarium dyplomowe</i>	30	s	zaliczenie	5	dr hab. Jarostaw Kilian / dr Mateusz Bednarkiewicz / dr Marta Miłoszewska	1
<i>Spektakl warsztatowy (przygotowanie do spektaklu dyplomowego)</i>	240		zał na ocenę	25		0
Razem:	270			30		1



W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	240
Liczba godz - podst miejsce pracy	270

25
----

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS	Prowadzący	ECTS w ramach zbezpośredniego udziału wykładowców
<b>Semestr 10</b>						
<i>Seminarium dyplomowe</i>	30	s	zał na ocenę	5	dr hab. Jarosław Kilian / dr Mateusz Bednarkiewicz / dr Marta Miłoszewska	1
<i>Spektakl dyplomowy</i>	240		egzamin	25		0
Razem:	270			30		1
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	240			25		
Liczba godz - podst miejsce pracy	270					

Program studiów - łączna liczba godzin:	4877
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	3345

ECTS łącznie	304
Praktyczne-> ECTS	190

Zajęcia do wyboru przedmioty humanistyczne ilość godzin	91	ECTS w ramach zbezpośredniego udziału wykładowców	111
		przedmioty humanistyczne liczba ECTS	135

Liczba godzin przez wykładowców zatrudnionych w uczelni jako podstawowym miejscu pracy	3105
--	------

% programu studiów

63,67