

Plan zajęć

rok akademicki 2020/2021

semestr letni

legenda:

- zajęcia kursowe
- warsztat praktyczny
- specjalność Animacja–Organizacja-Produkcja
- specjalność Krytyka–Historia-Teoria / Krytyka–Historia-Performatyka
- zajęcia fakultatywne
- lektorat języka angielskiego

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2020/2021 – semestr letni

Rok I

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>
8.45-10.15		Wstęp do kultury audiowizualnej W. Świdziński s. 108	Historia literatury K. Mrowcewicz s. C.107	Warsztat projektowy P. Sztarbowski s. 108
10.30-12.00	Warsztat teatrologa M. Żurawski s. 108	Tradycja antyczna M. Mizera s. 108	Historia filozofii K. Kasia s. C.107	Lektorat jęz. angielskiego (grupa 2) A. Ożarowska s. C.119
12.15-13.45	Warsztat praktyczny E. Wojtaszek (grupa 1) s. 009	Historia idei K. Przyłuska-Urbanowicz s. 009	Teatr I RP A. Kruczyński s. 108	Lektorat jęz. angielskiego (grupa 1) A. Ożarowska s. C.119
14.45-16.15	Warsztat praktyczny E. Wojtaszek (grupa 2) s. 009	Warsztat pisarski T. Plata s. 46/C.107	Współczesne życie teatralne A. Adamecka s. 108	WF K. Biłko s. gimnastyczna budynek D
16.30-18.00	Doktryny teatralne T. Kubikowski s.108	Historia M. Kula s. C.119	Historia sztuki E. Toniak s. 108	

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2020/2021 – semestr letni

Rok II

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>
8.45-10.15		Twórcze pisanie K. Mrowcewicz s. 118	Doktryny teatralne T. Kubikowski s. 108	Klasyka dramatu J. Majewska s.118	
10.30-12.00	Podstawy produkcji A. Wiśniewska s. C.103 sp. AOP	Teatr i kultura francuska D. Semenowicz s. 118	Kultura popularna W. Świdziński s. 118	Warsztat projektowy P. Sztarbowski s. 118	Historia idei K. Przyłuska-Urbanowicz s. 108
12.15-13.45	12.15 – 15.15 Warsztat praktyczny P. Cieplak (grupa 1) co dwa tygodnie od s. C.107	Romantyzm M. Mizera s. 118	Historia literatury K. Mrowcewicz s. 118		Instytucje kultury A. Michalak-Pawłowska s. 108 sp. AOP
14.45-16.15	Warsztat praktyczny W. Szczawińska (grupa 2) co dwa tygodnie od s. C.107	Shakespeare i okolice J. Komorowski s. C.103	Teatr lalek M. Waszkiel s. C.103	14.45 – 18.00 Fotografia i teatr (fakultet) A. Wanicka co dwa tygodnie od 18.02	Maska: warsztat (fakultet) E. Wojtaszek data warsztatów zostanie podana w późniejszym terminie
16.30-18.00	16.15 – 17.45 Warsztat dramatopisarski J. Holewińska s. C 111 sp. KHT	Współczesne życie teatralne P. Gruszczyński s. 118	Kino i teatr (fakultet) W. Świdziński		

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2020/2021 – semestr letni

Rok III

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	
8.45-10.15	Współczesne życie teatralne T. Plata s. C.107	8.45 – 12.00 Teatr japoński (fakultet) J. Rodowicz-Czechowska co dwa tygodnie od 16.02 Etyka w teatrze (fakultet)	Seminarium licencjackie M. Mizera s. C.111 P. Sztarbowski s. C.114 M. Żurawski C.119		
10.30-12.00	Antropologia kultury K. Przyłuska-Urbanowicz s. C.107	A. Adamiecka s. C.111	Teatr po 1945 r. / Polska J. Majcherek s. 108	Warsztat krytyka Ł. Drewniak co dwa tygodnie od ... s. C.111 sp. KHT	Pedagogika teatru J. Sobczyk co dwa tygodnie od 18.02 s. C.107 sp. AOP
12.15-13.45	Teatr i kultura rosyjska M. Radziwon s. 108	Teatr po 1945 r. / świat P. Płoski s. C.107	Dwudziestolecie międzywojenne M. Żurawski s. C.103		
14.45-16.15	Dziady a multikulti L. Kolankiewicz s. 108	Teatr i kultura niemiecka M. Leyko s. 108	Elementy prawa M. Olczak s. 118 sp. AOP		
16.30-18.00	Teatr tańca J. Szymajda s. C.103 sp. KHT	Warsztat radiowy (fakultet) M. Jethon data warsztatów zostanie podana w późniejszym terminie s. 108		16.30 – 19.30 Historia scenografii E. Toniak co dwa tygodnie od 18.02 s. 118 sp. KHT	

Plan zajęć kierunek Wiedza o Teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2020/2021 – semestr letni

Rok I

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>		<i>Piątek</i>
8.45-10.15	Wypiański i kontynuacje P. Sztarbowski s. 108	Reżyserki. Kino i teatr (fakultet) W.Szczawińska s. C.119	Anatomia skandalu D. Semenowicz s. 118	Kanon krytyki J. Majcherek s. C.111 sp. KHP	NGO M. Chrzczonowicz s. C.107 sp. AOP	
10.30-12.00	Teatr jako narzędzie kulturoznawcy W. Szczawińska s. 118	Lektorat jęz. angielskiego (grupa 1) A. Ożarowska s. C.103	Performans płci A. Adamiecka s. C.103 sp. KHP	Teatr polski po 1989 J. Krakowska s. 108		Warsztat praktyczny (grupa 2) W. Ziemilski co dwa tygodnie od ... s. C.107
12.15-13.45	Film współczesny W. Świdziński s. C.103	Lektorat jęz. angielskiego (grupa 2) A. Ożarowska s. C.103	Polityka kulturalna K. Lewandowska s. C.111 sp. AOP	Organizacja życia teatralnego P. Płoski sp. AOP		
14.45-16.15	Metodologie badań humanistycznych M. Mizera s. 118	Współczesne życie teatralne P. Gruszczyński s. 118	Teatr warszawski w XIX w. H. Waszkiel s. C.107	Zarządzanie instytucjami K. Torończyk Zajęcia w TN sp. AOP		WF K. Biłko sala gimnastyczna budynek D
16.30-18.00	Warsztat praktyczny (grupa 1) E. Wojtaszek s. 009	16.30 – 18.45 Wrażliwość ciała (fakultet) A. Żejmo-Kudelska / W. Pelczyńska s. C.107	Wybrane zagadnienia historii XX wieku M. Kula s. 118	Performans – seminarium T. Kubikowski sp. KHP		

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2020/2021 – semestr letni

Rok I

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>		<i>Środa</i>
8.45-10.15	9.30 – 11.00 Warsztat redaktora J. Krakowska sp. KHP	Czytanie klasyków dramatu J. Majewska s. C.107		Tadeusz Kantor – Wielka Awangarda (fakultet) W. Świdziński
10.30-12.00	11.15 – 14.30 Warsztat dramaturga P. Gruszczyński co dwa tygodnie Pierwsze spotkanie: sp. KHP	Psychoanaliza w kulturze K. Przyłuska-Urbanowicz s. C 107		Seminarium magisterskie P. Gruszczyński s. C.119 T. Kubikowski s. C.114 K. Lewandowska s. C.111
12.15-13.45		Teatr masowy/teatr dla mas M. Leyko s. 108		Romantyzm i kontynuacje A. Adamięcka s. C.107
14.45-16.15	15.30 – 17.00 Warsztat praktyczny W. Szczawińska (grupa 1) s. C.107			Literatura współczesna (fakultet) K. Mrowcewicz s. C.119
16.30-18.00	17:15 – 18:45 Zarządzanie instytucjami 2 K. Ochab s. 118 sp. AOP	Performans w życiu publicznym T. Plata s. C.103 sp. KHP	Zarządzanie instytucjami 3 / 4 M. Andino Velez / O. Wysocka s. C.111 sp. AOP	Współczesne życie teatralne D. Semenowicz s. C/103
		Warsztat praktyczny T. Plata (grupa 2 / fakultet dla grupy I) s. C.103		