

DEKLARACJA POLITYKI ERASMUS PLUS 2021-2027 AKADEMII TEATRALNEJ IM. ALEKSANDRA ZELWEROWICZA W WARSZAWIE

Obecne władze Akademii uznają proces umiędzynarodowienia, którego ważną część stanowi program Erasmus Plus, za jeden ze swoich priorytetów.

Wymiana w ramach programu Erasmus+ umożliwi naszym studentom wyjazdy na studia za granicę w ramach ich kierunku studiów, a studentom z instytucji partnerskich studiowanie u nas.

W ciągu ostatnich lat międzynarodowa mobilność studentów i pracowników akademickich stale rośnie. Akademia postrzega swoją strategię umiędzynarodowienia, jako istotny element w promowaniu bogatego i zróżnicowanego doświadczenia studentów. Starannie wybieramy naszych partnerów ze względu na zdolność do zaoferowania naszym studentom pełnego doświadczenia zawodowego. Dokładamy również wszelkich starań, aby studenci przyjeżdżający na wymianę jak najpełniej wykorzystali swój pobyt. Bogate doświadczenie i międzynarodowe kontakty pozwalają promować Akademię oraz polską edukację teatralną i lalkarską. Nadrzędnym celem wszystkich naszych działań związanych z wymianą jest wzbogacenie kulturowe. Wierzymy w wymianę studencką i aktywnie ją promujemy, jako środek do lepszego zrozumienia kultury narodowej, europejskiej i światowej. Jesteśmy przekonani, że własna kultura jest często lepiej rozumiana z perspektywy międzynarodowej. Współpraca międzynarodowa przyczynia się do poszerzenia oferty programowej Akademii. Warsztaty prowadzone przez znanych i cenionych artystów zagranicznych są doskonałym uzupełnieniem programu edukacyjnego. Programy europejskie dają studentom możliwość podróżowania i uczestniczenia w międzynarodowych projektach. Prezentowanie efektów pracy studentów na zagranicznych festiwalach daje im szansę na pokazanie umiejętności nabytych w Akademii. Współpraca międzynarodowa motywuje do osiągania lepszych wyników w nauce, zdobywania wiedzy i konfrontowania jej w międzynarodowym środowisku. Studenci mają również możliwość wymiany doświadczeń z osobami z zagranicy o podobnym profilu kształcenia. Wyjazdy poszerzają ich kompetencje językowe, w szczególności te związane z profilem studiów. Głęboko wierzymy, że programy wymiany promują również etos równości i różnorodności w naszej stosunkowo niewielkiej społeczności akademickiej i artystycznej. W przypadku pracowników szczególnie ważna jest dla nas możliwość wymiany doświadczeń i podnoszenia kwalifikacji, a także poszukiwanie nowych metod i wprowadzanie ich w życie w uczelni macierzystej.

W latach 2021-2027, w ramach programu Erasmus, chcielibyśmy skupić się na zwiększeniu liczby wyjazdów naszych studentów, a także otworzyć naszą uczelnię na współpracę z krajami pozaeuropejskimi. Postrzegamy wymianę pracowników, jako istotny wkład w nasz program poprawy jakości, także poprzez wnoszenie nowych pomysłów i nowych sposobów pracy. Zarówno poprzez mobilność studentów, jak i pracowników uczyliśmy się od innych wiodących instytucji na świecie; poprzez tego rodzaju kontakty podnosimy jakość naszych doświadczeń studenckich. Jednym z naszych najważniejszych celów we wszystkich działaniach w ramach programu Erasmus jest wzbogacenie kulturowe i akademickie. Jesteśmy wdzięczni za możliwość włączenia do programu pracowników niebędących nauczycielami i cieszymy się na możliwość dzielenia się najlepszymi praktykami w dziedzinie zarządzania instytucjami.

W latach 2021-2027 zamierzamy skupić się nie tylko na wymianie studentów i pracowników, ale także na nowych wyzwaniach europejskich. Projekty partnerskie w ramach programu Erasmus: Partnerstwa Strategiczne oraz Erasmus Mundus Joint Master Degrees będą odgrywały ważną rolę w stawianiu im

czoła. Programy te dają nam możliwość dążenia do doskonałości, wspierania poprawy jakości, innowacji i umiędzynarodowienia poprzez zapewnienie wzajemnego zaufania w ramach systemu edukacji teatralnej, ułatwiają międzynarodową mobilność studentów i absolwentów oraz współpracę między uczelniami ponad granicami.

CELE I PRIORYTETY:

Mając na uwadze cele i założenia Deklaracji Bolońskiej oraz Strategii Lizbońskiej na lata 2021-2027, Akademia planuje kontynuować politykę integracji europejskiej na poziomie uniwersyteckim oraz umiędzynarodowienia kształcenia realizując następujące cele i priorytety:

- Regularne doskonalenie programów kształcenia i współpraca z uczelniami partnerskimi
- Zwiększanie liczby studentów przyjeżdżających i wyjeżdżających
- Włączenie oferty nauczania języka angielskiego, jako stałego elementu akademickiego programu edukacyjnego
- Zwiększenie liczby wyjeżdżających i przyjeżdżających pracowników dydaktycznych
- Włączenie pracowników administracji do programu Erasmus (przyjazdy i wyjazdy)
- Wsparcie finansowe dla studentów wyjeżdżających o niskich dochodach (program POWER)

W ramach projektu Partnerstwa Strategiczne chcielibyśmy skupić się na opracowaniu nowej propozycji edukacyjnej obejmującej cztery podstawowe wymiary:

- 1) nowy model produkcji teatralnej i transformacja instytucjonalna,
- 2) rozwój metodologii konstruktywnej informacji zwrotnej wspierającej artystyczny samorozwój,
- 3) przeciwdziałanie dyskryminacji i wzmacnianie różnorodności,
- 4) przeciwdziałanie molestowaniu i nadużywaniu władzy wobec studentów oraz praca nad zmianą świadomości i praktyk społecznych w tym zakresie.

Istotnym celem naszych działań jest otwieranie się na ludzi z zewnątrz: wysoko wykwalifikowanych praktyków teatru, ludzi otwartych na zmiany społeczne i kulturowe, świadomych twórców-naukowców posiadających narzędzia humanistyczne i kluczowe kompetencje umożliwiające wypracowanie nowych modeli komunikacji i współpracy, kształtowanie nowego języka opisu rzeczywistości i przebudowę logiki, jaką rządzi się kultura, zweryfikowanie prymatu produktywności, konkurencji i indywidualizmu na rzecz dowartościowania współpracy, solidarności i dążenia do upodmiotowienia wszystkich osób zaangażowanych w jej tworzenie i odbiór. Cele te będą realizowane poprzez szereg zintegrowanych działań, służących zarówno całemu środowisku teatralnemu, jak i wszystkim uczestnikom kultury. Efektem końcowym będzie wypracowanie nowej, demokratycznej i zespołowej propozycji edukacji teatralnej, opartej na konstruktywnej informacji zwrotnej i działaniach równościowych, uwzględniającej zmiany społeczne i ekonomiczne po/podczas pandemii COVID-19 oraz oferującej

nowe zasady dla pracowników kultury na poziomie europejskim, stanowiącej konstruktywną wizję budowania nowej, otwartej i demokratycznej wspólnoty oraz regeneracji sfery publicznej.

POLITYKA ANTYDYSKRYMINACYJNA

Nasza uczelnia pracuje nad rozwiązaniami dostosowującymi edukację teatralną do zmian społecznych w kontekście antydyskryminacji.

Opublikowaliśmy nową politykę antydyskryminacyjną Akademii (Kodeks Etyki) oraz stworzyliśmy i wpisaliśmy do statutu nowe stanowisko - Rzecznika Praw Studenta, który rozpoczął już stałą współpracę ze studentami (naszej uczelni i przyjezdnymi). Do zadań Rzecznika Praw Studenta należy upowszechnianie wiedzy o zasadach i wartościach obowiązujących w Uczelni, strzeżenie i obrona podstawowych wartości, praw i wolności, w szczególności tych, o których mowa w Kodeksie Etycznym Uczelni, a także pomoc osobom, których prawa zostały naruszone. Zapewniamy również wsparcie psychologiczne dla wszystkich studentów oraz organizujemy wykłady psychologiczne, których tematyka obejmuje rozwój człowieka zgodnie z teorią rozwoju psychoseksualnego i psychospołecznego oraz wiedzę o zaburzeniach osobowości.

Zobowiązujemy się do stworzenia i utrzymania środowiska wolnego od wszelkich form molestowania i dyskryminacji dla wszystkich członków społeczności Akademii. Nasza uczelnia nie dyskryminuje w swoich programach i działaniach ze względu na wiek, pochodzenie, kolor skóry, niepełnosprawność, pochodzenie etniczne, tożsamość lub ekspresję płciową, informację genetyczną, stan cywilny, pochodzenie narodowe, rasę, religię lub wyznanie religijne, płeć (w tym ciążę), orientację seksualną lub jakąkolwiek inną kategorię chronioną prawem.

Molestowanie seksualne, choć samo w sobie nie jest przestępstwem, może być ścigane na podstawie art. 198 i 199 Kodeksu Karnego.

- Art. 198 Kto, wykorzystując bezradność innej osoby lub wynikający z upośledzenia lub zaburzenia czynności psychicznych brak zdolności rozpoznania znaczenia czynu lub zdolności do pokierowania swoim postępowaniem, doprowadza ją do obcowania płciowego lub do poddania się innej czynności seksualnej albo do wykonania takiej czynności, podlega karze pozbawienia wolności od 6 miesięcy do lat 8.

- Art. 199 § 1. Kto, nadużywając stosunku zależności lub wykorzystując krytyczną sytuację, doprowadza taką osobę do obcowania płciowego lub do poddania się innej czynności seksualnej albo do wykonania takiej czynności, podlega karze pozbawienia wolności do lat 3. § 2. Jeżeli czyn określony w § 1 został popełniony wobec małoletniego, sprawca podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5. § 3. Karze określonej w § 2 podlega, kto doprowadza małoletniego do obcowania płciowego lub do poddania się innej czynności seksualnej albo do wykonania takiej czynności, nadużywając zaufania lub udzielając korzyści majątkowej lub osobistej albo jej obietnicy.

Art. 18 §6 Kodeksu pracy: Dyskryminacja ze względu na płeć to każde niepożądane zachowanie o charakterze seksualnym lub odnoszące się do płci pracownika, którego celem lub skutkiem jest naruszenie godności pracownika, w szczególności stworzenie atmosfery zagrożenia, wrogości,

poniżenia, upokorzenia; na takie zachowanie mogą składać się elementy fizyczne, werbalne i pozawerbalne (molestowanie seksualne; § 6).

Nasze programy wymiany są również otwarte dla osób z mniejszymi szansami: Przeszkody społeczne: młodzi ludzie stykający się z przejawami dyskryminacji (ze względu na płeć, pochodzenie etniczne, religię, orientację seksualną, niepełnosprawność, itp.), Przeszkody ekonomiczne: młodzi ludzie o niskim standardzie życia (niskie dochody), Różnice kulturowe: młodzi imigranci, uchodźcy lub potomkowie imigrantów lub uchodźców, młodzi ludzie należący do mniejszości narodowych lub etnicznych, młodzi ludzie mający problemy z adaptacją językową i integracją kulturową, Problemy zdrowotne: młodzi ludzie z chronicznymi problemami zdrowotnymi, ciężkimi chorobami, itp. Przeszkody geograficzne: młodzi ludzie z odległych, wiejskich lub górzystych obszarów, z obszarów o gorszej infrastrukturze (ograniczony transport publiczny, ograniczone udogodnienia). Osoby te są mile widziane w naszej szkole, w razie potrzeby mogą skorzystać z pomocy psychologa, są obsługiwane przez naszych wysoko wykwalifikowanych pracowników (administracja i kadra nauczycielska). Jednym z naszych celów na lata 2021-2027 jest prowadzenie regularnych szkoleń dla całej społeczności akademickiej oraz osób przyjeżdżających, dotyczących wyżej wymienionych zagadnień. Ich celem będzie zapobieganie wszelkim przejawom dyskryminacji, a także przybliżenie różnic kulturowych z perspektywy europejskiej.

CYFRYZACJA

Jesteśmy w trakcie cyfryzacji danych na poziomie międzynarodowym. Wszystkie umowy międzyinstytucjonalne i porozumienia o programie zajęć są już podpisywane i przesyłane online, nadal pracujemy nad wewnętrznym systemem akademickim, który pozwoli na wysyłanie i odbieranie nominacji i akceptacji studentów (chcemy to osiągnąć do 2022 r.) oraz na wymianę transcripts of records związanych z wyjazdami studentów (do 2023 r.). Istotne jest dla nas również promowanie udziału studentów w działaniach edukacyjnych i kulturalnych (m.in. w ramach działań KA2). Zgodnie z European Student Card Initiative będziemy promować korzystanie z aplikacji mobilnej Erasmus+, aby zapewnić studentom programu Erasmus+ możliwość korzystania z efektywniejszych procesów administracyjnych (do 2025 r.). W kolejnych latach zamierzamy im również udostępnić aplikację Erasmus Plus, zgodnie z informacjami zawartymi na stronie European Student Card Initiative. Na lata 2021-2027 zaplanowaliśmy z kolei cykl szkoleń w tym zakresie dla pracowników i studentów.

Wszystkie umowy międzyinstytucjonalne będą podpisywane w formie elektronicznej bez konieczności ich drukowania, co pozwoli zminimalizować zużycie papieru i ochronić drzewa. W ciągu najbliższych 4 lat zamierzamy kontynuować proces cyfryzacji wszystkich dokumentów Erasmusa, w pierwszej kolejności Learning Agreements oraz dokumentacji studenckiej (z wyjątkiem umowy pomiędzy studentem a instytucją - zgodnie z polityką Erasmusa). Działania promocyjne również odbywać się będą online: naszym celem jest udostępnianie informacji na ich temat głównie w Internecie, za pośrednictwem stron www i mediów społecznościowych.

Organizując projekty teatralne staramy się promować ochronę środowiska i uwrażliwiać ludzi na działania zagrażające planecie. Podczas naszych festiwali używamy tylko papierowych kubków, a materiały wykorzystujemy ponownie (w zeszłym roku zrobiliśmy torby festiwalowe z używanych banerów teatralnych). Wszystkie materiały scenograficzne, rekwizyty i kostiumy są wielokrotnie wykorzystywane. W najbliższych latach planujemy włączyć ekologię do szkoleń dla pracowników. Wspieramy również działania studentów w tym zakresie: ekologia i problemy naszej planety są coraz częściej tematem ich spektakli i prac artystycznych.

Wspieramy udział społeczności akademickiej w akcjach zaangażowania obywatelskiego, dając studentom możliwość przesunięcia godzin zajęć. Promujemy niektóre z akcji obywatelskich poprzez umieszczenie naszej uczelni w sercu dynamicznego dialogu na temat wizji przyszłości.

Organizujemy zajęcia, które zachęcają studentów do lepszego poznania lokalnej społeczności. Mają one na celu zwiększenie ich kompetencji społecznych, ułatwienie komunikacji z różnymi środowiskami, poznania potrzeb mieszkańców (przyszłych potencjalnych beneficjentów pracy artystycznej).

W ramach zajęć w Akademii prowadzimy również zajęcia z arteterapii. Ich celem jest przekazanie studentom podstawowej wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu arteterapii osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.

Wszystkie te zagadnienia są ważną częścią życia naszej uczelni i dotyczą studentów i pracowników: zarówno tych wyjeżdżających, jak i przyjeżdżających. Społeczne aspekty pracy teatralnej to także jedno z pytań, które zadaliśmy podczas rekrutowania stażystów.

Wiele miejsca w naszym systemie edukacyjnym poświęcamy odpowiedzialności artystycznej – zachęcamy artystów do postrzegania siebie, jako części szerszej społeczności i wzbudzenia poczucia odpowiedzialności za jej rozwój i poprawę dla dobra nas wszystkich.

UZNAWALNOŚĆ

Wszystkie przedmioty uzgodnione w Learning Agreement są zaliczane i uznawane zgodnie z zasadami programu Erasmus. Informacja o wyjazdach studentów widnieje również w suplemencie do dyplomu. Zgodnie z Konwencją Lizbońską o uznawaniu kwalifikacji, mobilność studentów w ramach programu Erasmus jest w pełni i automatycznie uznawana zgodnie z przedmiotami wybranymi w Learning Agreement na podstawie ECTS. Uznawalność jest konsultowana z dziekanami poszczególnych wydziałów przed wyjazdem i zatwierdzane po powrocie. W przypadku realizacji przez studenta przedmiotów dodatkowych (wykraczających poza program studiów), nadwyżka punktów jest wpisywana do suplementu do dyplomu. W przypadku niezaliczenia przedmiotów określonych w

Learning Agreement na uczelni partnerskiej (mobilność SMS), student zobowiązany jest do przystąpienia do egzaminów komisyjnych, przewidzianych przez uczelnię przyjmującą, zgodnie z jej regulaminem. W przypadku niezyskania zaliczenia przedmiotów student zobowiązany jest do przestrzegania zasad studiowania obowiązujących w Akademii.

Wszyscy studenci mają dostęp do katalogu ECTS na stronie internetowej AT., Jeżeli program studiów przewiduje wyjazdy na praktyki (SMP) w ramach programu Erasmus +, odbywający je student otrzymuje punkty ECTS zgodnie z liczbą godzin zrealizowanych w ramach tych praktyk. Decyzję o liczbie punktów podejmuje Dziekan przed wyjazdem studenta na praktykę. Wyjazdy na praktyki (SMP) są uznawane na podstawie opinii na ich temat oraz informacji uzgodnionych w Learning Agreement (przez 3 strony: studenta, dziekana i organizację przyjmującą). W przypadku, gdy praktyki stanowią część programu studiów, przyznawane są punkty ECTS. W przypadku, gdy student wyjeżdża na praktyki, które nie są przewidziane w programie studiów, informacja o tym zamieszczana jest w suplemencie do dyplomu. Pełna informacja o praktykach znajduje się w Regulaminie Erasmus opublikowanym na stronie internetowej Uczelni. Po powrocie z praktyk student zobowiązany jest do przedstawienia z nich raportu oraz przesłania dokumentacji zdjęciowej z wyjazdu.

MOBILNOŚĆ PRACOWNIKÓW

Wspieramy naszych pracowników w ich wyjazdach, dzieląc się wiedzą o możliwościach działań (STA, STT), zapraszając do partnerstwa nowe szkoły z różnych stron świata, zapraszając nauczycieli i pracowników do odwiedzenia naszej uczelni, a także włączając osiągnięcia pracowników w ramach wyjazdów do systemu ich oceniania. Promujemy ofertę Erasmus dla pracowników na regularnych spotkaniach z rektorem i dziekanami, zamieszczamy informacje o procesie rekrutacji i szkołach partnerskich na naszych stronach internetowych, publikujemy relacje pracowników z wyjazdów w ramach Erasmus w naszych mediach społecznościowych i na naszych stronach internetowych. Co najważniejsze jednak, wykorzystujemy wiedzę zdobytą podczas wyjazdów pracowników by doskonalić naszą ofertę i tworzyć nowe relacje. Pracownicy są włączani do projektów partnerskich KA2, co daje im możliwość pracy nad strategicznym planowaniem akademickim, zaangażowaniem w długofalowy program Erasmus i poznaniem go jeszcze lepiej.

Pracownicy podlegają ocenie rocznej. Nauczyciele akademicy podlegają ocenie okresowej (średnio, co 4 lata, z wyjątkami). Wpływ na ocenę ma mobilność pracowników i ich zaangażowanie w partnerstwa międzynarodowe. Godziny przepracowane podczas wyjazdów STA są wliczane do pensum nauczyciela.

Po powrocie pracownicy proszeni są o przesłanie relacji z wyjazdu. Jest ona następnie publikowana na naszej stronie internetowej oraz prezentowana na spotkaniach pracowników poświęconych poprawie jakości. Doświadczenia z mobilności są również pomocne w doskonaleniu programu edukacyjnego – nierzadko nauczyciele dzielą się nimi podczas zajęć ze studentami.

WIDOCZNOŚĆ PROGRAMU I KOMUNIKACJA

Działania wspierane przez Program promujemy zarówno na naszych stronach internetowych, jak i w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram). Organizujemy również spotkania, wymiany i wiele innych wydarzeń promujących program. Oferujemy spotkania networkingowe dla osób zainteresowanych programem, możliwościami zwiedzania, pokazami, debatami i wystawami. Wszyscy

wyjeżdżający i przyjeżdżający studenci oraz pracownicy otrzymują niezbędne informacje na temat programu. Informacje o Erasmusie zamieszczane są na tablicach ogłoszeń w Warszawie i Białymstoku, jednak głównie skupiamy się na promocji internetowej: wysyłamy regularne e-maile do studentów i pracowników każdego wydziału, zamieszczamy informacje o programie w dziale "aktualności" na naszych stronach internetowych.

Organizujemy również spotkania ze studentami na temat programu Erasmus, na które zapraszamy absolwentów programu, którzy dzielą się swoimi doświadczeniami z wyjazdów.

Partnerstwa Erasmusa (projekty KA2) są promowane przez profesjonalnych specjalistów ds. komunikacji. Mają one odrębne strony internetowe, pełen zestaw informacji prasowych wysyłany jest do mediów w kraju i za granicą, a dla każdego projektu opracowywana jest profesjonalną strategię promocyjną. Współpracujemy również z międzynarodowymi sieciami, jak Platform of European Theater Academies (PLETA) oraz E: UTSA - Europe: Union of Theater Schools and Academies, gdzie również promujemy wszystkie nasze międzynarodowe działania.

Przyjeżdżający studenci mają możliwość prezentowania swoich prac w naszych teatrach akademickich, a także podczas międzynarodowych festiwali organizowanych przez Akademię: ITSELF i LALKANIELALKA - ich prace pokazywane są w ramach programów OFF.

Zasady Programu Erasmus będą sprawnie komunikowane i stosowane przez pracowników wszystkich szczebli Akademii. Będziemy kontynuować przekazywanie informacji o programie Erasmus całej społeczności naszej szkoły. Pełna informacja jest dostępna na naszych stronach internetowych, w mediach społecznościowych oraz na oddzielnych stronach projektów. Podczas regularnych spotkań będziemy informować wszystkich pracowników o możliwościach wyjazdów. Wysyłamy również e-maile do wszystkich pracowników i studentów i na wszelkie możliwe sposoby przypominamy im o rekrutacji oraz samym programie.

Wszyscy pracownicy biorą udział w regularnych szkoleniach zarówno w Polsce, jak i za granicą, uczestniczą w webinarach Erasmus Plus oraz spotkaniach w narodowej agencji.

Skupiamy się również na ocenie, dlatego planujemy dołączyć do zasad Erasmusa ankiety elektroniczne, aby jeszcze lepiej rozpoznać obszary wymagające poprawy. W planach mamy również udoskonalenie katalogu ECTS na naszej stronie internetowej.