

# PLAN ZAJĘĆ II rok bud. główny

sem. letni 2020/2021 (aktorstwo)

LEGENDA

PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK		
8.30-10.00		8.30-10.00		8.30-10.00			8.30-10.00		8.30-10.00	↓
TANIEC WSPÓLCZESNY 1 L. Bzdyl <b>203</b> (AULA) gr 1	TANIEC WSPÓLCZESNY 1 L. Bargiel <b>Gimnastyczna 209</b> gr 2	RYTMIKA M. Wajzner <b>114</b> (BAL)	WALKI SCENICZNE P. Wyszynski <b>209 Gim.</b>	GIMNASTYKA Bilko <b>Gim. 209</b>	K.	9.15-10.00 IMPOSTACJA GŁOSU K. Winiarska <b>124</b>	STEP 2 A. Perzyna <b>209 (Gim.)</b>	9.15-10.00 KONSULT. LOGOPED J. Bloch <b>122</b> (9) K. Cyz <b>101</b> (prof.)	TECHNIKI TAŃCA w TM A. Perzyna <b>124</b> (10)	FAKULTETY
10.15-11.45		10.15-11.45		10.15-11.45		10.15-11.45		10.15-11.45		
IMPROWIZACJA AKTORSKA O. Hamerski <b>110</b> (1) gr AD2	EMISJA GŁOSU K. Dominiak <b>3</b> (116) K. Winiarska <b>124</b>	SOLFEŻ A. Bilińska <b>P6</b> gr AW	IMPOSTACJA GŁOSU W MOWIE i W ŚPIEWIE 2 K. Winiarska <b>1</b> A. Krasucka <b>9</b> gr AD	GIMNASTYKA Bilko <b>Gim. 209</b>	K.	EMISJA GŁOSU K. Winiarska <b>124</b> K. Dominiak <b>Estradowa</b>		60 minut	11.00-11.45	SPECJALNOŚĆ AKTORSTWO i DRAMATYCZNE
12.00-13.30		12.00-13.30		12.00-13.30		12.00-12.45		12.00-14.00		
TECHNIKA MOWY 2 M. Kaczmarek <b>110</b> (1) J. Łazewski <b>112</b> (2) A. Mastalerz <b>116</b> (3)						TECHNIKA MOWY 2 M. Kaczmarek <b>110</b> (1) J. Łazewski <b>112</b> (2) A. Mastalerz <b>116</b> (3)				SPECJALNOŚĆ AKTORSTWO i WOKALISTYKA
45 minut		45 minut		45 minut		13.00-13.45		45 minut		
14.15-16.30		14.15-16.30		14.15-15.45		14.15-16.30		14.15-15.45		
SCENY DIALOGOWE WIERSZEM W. Malajkat <b>119</b> as. A. Sosiński gr AD2	SCENY DIALOGOWE WOKALNE M. Przybylski <b>P6</b> ak. A. Perkman gr AW	INTERPRETACJA PIOSENKI 2 E. Bułhak <b>112</b> (2) ak. U. Borkowska gr AD1	INTERPRETACJA PIOSENKI 2 B. Porczyk <b>110</b> (1) ak. D. Janus gr AD2	SCENY DIALOGOWE WIERSZEM A. Seniuk <b>114</b> (BAL) gr AD1	ZESPOŁY WOKALNE A. Serafińska <b>209</b> (G)	SCENY DIALOGOWE WIERSZEM W. Malajkat <b>119</b> as. A. Sosiński gr AD2	SCENY DIALOGOWE WOKALNE M. Przybylski <b>124</b> (10) ak. A. Perkman gr AW	45 minut	45 minut	
16.45-19.00		16.45-18.15		16.45-18.15		16.45-18.15		16.00-18.15		
SCENY DIALOGOWE PROZĄ G. Chrapkiewicz <b>119</b> as. A. Zaremba gr 1	SCENY DIALOGOWE PROZĄ I. Kuna <b>116</b> (3) gr 2	WARSZTAT SCENY WIERSZEM (dla AW) A. Zaremba <b>112</b> (2)				SCENY DIALOGOWE PROZĄ G. Chrapkiewicz <b>119</b> as. A. Zaremba gr 1	SCENY DIALOGOWE PROZĄ I. Kuna <b>116</b> (3) gr 2	SCENY DIALOGOWE WIERSZEM A. Seniuk <b>114</b> (BAL) gr AD1		
18.30-20.00		18.30-20.00		18.30-20.00		18.30-20.00		18.30-20.00		
BUDOWANIE ROLI I. Kuna (z WR) <b>110</b> (1)				PRACA z NAGŁOŚNIENIEM K. Ptak <b>221</b> (P6) gr 1		PRACA Z AKOMPANIATOREM D. Janus <b>221</b> (P6) M. Stefankiewicz <b>009</b> (E)		PRACA z NAGŁOŚNIENIEM K. Ptak <b>221</b> (P6) gr 2		