

# PLAN ZAJĘĆ III rok

# bud. główny

sem. letni 2020/2021  
(aktorstwo)

LEGENDA

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	SRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	LEGENDA
	8.30	8.30		8.30	↓ FAKULTETY
9.30-11.00			9.15-10.00		
<b>WARSZTAT INTERPRETACYJNY</b> W. Raźniak <b>221 (P6)</b>		10.00-10.45 PRACA z AKOMP. (AiP) M. Stefankiewicz <b>009 (E)</b>	KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE K. Cyz <b>223 (4Ł)</b>		
11.15-12.45		11.00-11.45 SŁUCHOWISKO P. Wszyński <b>STUDIO</b>	10.15-11.45 TANIEC WSPÓŁCZESNY L. Bargieł <b>gr 1 203 (G)</b> <b>gr 2 114 (BAL)</b>		SPECJALNOŚĆ AKTORSTWO DRAMATYCZNE
SCENY DIALOGOWE w J. OBCYM W. Raźniak <b>221 (P6)</b> <b>grupa 1</b>	12.00-13.30	12.00-13.30	75 minut	12.00-13.30	
13.00-14.30	DUBBING (warsztat) P. Wszyński <b>STUDIO</b> <b>gr 1</b>	EMISJA GŁOSU 3 K. Winiarska <b>1(110)</b>	13.00-14.30 TECHNIKA i WYRAZISTOŚĆ MOWY AKTORA M. Kaczmarska <b>110 (1)</b> J. Łazewski <b>112 (2)</b> A. Mastalerz <b>116 (3)</b>	ROZCZYTYWANIE DRAMATÓW A. Domalik <b>114</b> (BAL) (as. G. Kwiecień)	SPECJALNOŚĆ AKTORSTWO i WOKALISTYKA
SCENY DIALOGOWE w J. OBCYM W. Raźniak <b>221 (P6)</b> <b>grupa 2</b>	45 minut	45 minut		45 minut	
15.15-17.30	14.15-17.15	14.15-15.45	45 minut	14.15-16:30	
PRACA NAD ROLĄ J. Englert <b>209 (G)</b> J. Gajewski <b>114 (BAL)</b>	SCENY FILMOWE M. Stuhr <b>119</b>	EMISJA GŁOSU 3 A. Serafińska <b>estradowa</b> K. Dominiak <b>P6</b>	15.15-17.30 PRACA NAD ROLĄ J. Englert <b>209 (G)</b> J. Gajewski <b>114 (BAL)</b>	Praca nad rolą - śpiew E. Bułhak ak. U. Borkowska Gimnastyczna	
		IMPOSTACJA GŁOSU w MOWIE i w ŚPIEWIE 3 J. Szrom <b>2 (111)</b> K. Winiarska <b>1(110)</b> J. Chmielnik <b>3(115)</b>			
		16.00-19.00 AKTORSKA INTERPRETACJA PIOSENKI A. Lobedan <b>009 (E)</b> ak. M. Stefankiewicz			
17:30- 19:30 Praca nad rolą - śpiew Bułhak ak. U. Borkowska Gimnastyczna	17.30-19.00 TEATR i DRAMAT WSPÓŁCZESNY B. Suchocka <b>110 (1)</b>		17.45-19.15 NAGRYWANIE UTWORÓW WOKALNYCH A. Perkman <b>STUDIO</b>		