

III ROK - PLAN ZAJĘĆ - semestr zimowy w roku ak. 2021/2022

(kierunek *aktorstwo* ze specjalnościami: aktorstwo dramatyczne, aktorstwo i wokalistyka)

op. prof. dr hab.
Wojciech
MALAJKAT

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	
			8.00-9.30		ETYKA PRACY W TEATRZE M.Klonowska warsztatowo	
8.30-10.00	8.45-10.15	8.30-10.00	TANIEC WSPÓŁCZES. 2 L. Bargiel gr 1 119	8.30-10.00		
IMPOSTACJA GŁOSU W MOWIE i w ŚPIEWIE 3 J. Chmienik P6	ANTROPOLOGIA KULTURY K. Przyłuska-Urbanowicz Estradowa	TANIEC WSPÓŁCZESNY. 2 E. Adamska-Porczyk gr 2 119	9.15-10.00 KONSULT. LOG. J. Bloch/ K. Cyz/S. Meżyrńska	STEP 3 A. Perzyna Baletowa		
10.15-11.45	10.15-11.45	10.15-11.45	45 minut	10.15-11.45		
SCENY DIALOG. W J. OBCYM W. Raźniak gr 1 AD P6	TEATR I DRAMAT WSPÓŁCZESNY W. Szczawińska 122 P6	FORMY MUZYCZNE z LITERATURĄ A. Bilińska 104D	WSPÓŁCZESNY TEATR i DRAMAT POLSKI B. Osterloff 122	IMPOSTACJA GŁOSU W MOWIE i w ŚPIEWIE 3 J. Szrom Estradowa K. Winiarska 109/110	EMISJA GŁOSU 3 A. Serafińska 119 K. Dominiak 124	HISTORIA FILMU J. Zaorski studio AV
30 minut przerwy	12.00-13.30	12.00-13.30	12.00-13.30	12.00-13.30		
12.15-13.45			PRZERWA OBIADOWA			
SCENY DIALOG. W J. OBCYM W. Raźniak gr 2 AD P6	SLUCHOWISKO G. Kwiecień studio AV	EMISJA GŁOSU 3 K. Winiarska 109/110	HISTORIA FILOZOFII B. Czerna 122	13.00-14.30	JĘZYK ANGIELSKI A. Ożarowska 104 D	
PRZERWA OBIADOWA	PRZERWA OBIADOWA (30 minut)	PRZERWA OBIADOWA	TECHNIKA i WYRAZISTOŚĆ MOWY AKTORA M. Kaczmarska 109/110 J. Łazewski 111/112 A. Mastalerz 115/116	PRZERWA OBIADOWA	PRZERWA OBIADOWA	
14.30-17.30	14.15-16.30	14.15-17.15	14.45-17.00	14.15-17.15		
WARSZTAT INTERPRET. W. Raźniak 122	AKTORSKA INTERPRET, PIOSENKI M. Przybylski (ak. M. Stefankiewicz) P6	PODSTAWY PRACY NAD ROLĄ M. Hycnar 109/110 W. Adamczyk Gimnastyczna A. Domalik P6	SCENY FILMOWE M. Stuhr gr 2 109/110	PODSTAWY PRACY NAD ROLĄ M. Hycnar 109/110 W. Adamczyk Gimnastyczna A. Domalik P6	DUBBING P. Wyszynski gr 1 studio AV	
17.45-18.30	16.45-18.15		17.15-20.15			
PRACA z AKOMPANIATOREM M. Stefankiewicz (AIP) Estradowa	ROZCZYTYWANIE DRAMATÓW A. Domalik P6	NAGRYWANIE UTWORÓW WOKALNYCH A. Perkman studio AV	SCENY FILMOWE Czeczot gr 1 109/110			