Imię i nazwisko

.....................................................................

Kierunek studiów

....................................................................

Rok studiów

....................................................................

Numer telefonu

....................................................................

# **OŚWIADCZENIE STUDENTA / STUDENTKI**

dotyczące zgłoszenia spektaklu na wydarzenie zewnętrzne

## **Informacje o spektaklu – proszę podać tytuł, czas trwania spektaklu i krótki opis:**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

## **Informacje o wydarzeniu zewnętrznym – nazwa, data i miejsce, rodzaj wydarzenia (online, hybrydowe, na żywo):**

## ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

## **Twórcy i obsada (wraz z wyraźnym zaznaczeniem informacji o osobach spoza Akademii Teatralnej – proszę podkreślić te osoby):**

* Reżyseria:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………

* Asystent reżysera:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………...…….

* Reżyseria światła:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………..

* Scenografia:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……..

* Kostiumy:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……..

* Lalki – projekt i wykonanie:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

* Aktorzy:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….........................................................................................................................................................................................................................................

* Scenariusz: ……………………………………………………………………………………………………………………………………..
* tytuł utworu w języku polskim: ……………………………………………………………………………………………………...
* oryginalny tytuł utworu zagranicznego: ………………………………………………………………………………………….
* imię i nazwisko autora utworu literackiego: ……………………………………………………………………………………
* imię i nazwisko autora libretta utworu muzyczno-choreograficznego: ……………………………………….…..
* imię i nazwisko autora utworu dramatycznego: …………………………………………………………………………..…
* imię i nazwisko autora  libretta: ………………………………………………………………………………………..………….
* imię i nazwisko autora utworu dramatyczno-muzycznego przystosowanego do wyświetlania na tablicy świetlnej: ……………………………………………………………………………………………………………………….
* imię i nazwisko autora przekładu opracowania utworu dramatycznego:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……..

* imię i nazwisko autora przekładu adaptacji utworu niescenicznego na scenę:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

* imię i nazwisko autora przekładu opracowania libretta: ………………………………………………………………….
* imię i nazwisko autora przekładu opracowania libretta z przystosowaniem do wyświetlenia  
  na tablicy świetlenej: ……………………………………………………………………………………………………………………..
* imię i nazwisko autora opracowania utworu dramatycznego: ………………………………………………………..
* imię i nazwisko autora adaptacji utworu niescenicznego na scenę:

…………………………………………………………………………………………………….………………………………………………..

* imię i nazwisko autora  opracowania libretta: ………………………………………………………………………………..
* imię i nazwisko autora opracowania libretta z przystowaniem do wyświetlenia na tablicy świetlnej: …………………………………………………………………………………………………………………………..............................

Muzyka

* imię i nazwisko kompozytora muzyki w utworze dramatyczno-muzycznym:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* imię i nazwisko kompozytora muzyki ilustracyjnej: …………………………………………………………………………
* imię i nazwisko kompozytora muzyki w utworze muzyczno-choreograficznym skomponowanej  
  na potrzeby spektaklu: ……………………………………………………………………………........................................
* muzyka ilustracyjna dobierana z utworów już istniejących – jeśli taki element jest wykorzystany w spektaklu, proszę podać wykaz utworów poniżej:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tytuł utworu | Imię i nazwisko kompozytora | Imię i nazwisko autora słów | Czas wykorzystania w spektaklu | Czas trwania całego utworu |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Choreografia

* imię i nazwisko autora choreografii – proszę podać informację, jeśli jest to ruch sceniczny:

………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………….

* czas trwania choreografii wykorzystanej w spektaklu: …………………………………………………………….……..

Wstawki słowne

* wstawki słowne, czyli wszystkie mniejsze utwory literackie, np. wiersze  
  i jeśli są wykorzystane w spektaklu, proszę podać wykaz utworów oraz określenie praw autorskich (zgoda na użycie / licencja)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tytuł utworu | Imię i nazwisko autora | Zgoda na użycie / licencja |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## **Data premiery / planowana data premiery:**

## ………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

## **Ogólne wymagania techniczne spektaklu (proszę opisać co najmniej: wysokość, szerokość, głębokość sceny; schemat oświetlenia; wymagania odnośnie do dźwięku, multimediów, usytuowania widowni itp.) – w osobnym załączniku proszę dodać rider techniczny.**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

## **Producent spektaklu**

⎕ Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza

⎕ Inny (proszę wpisać nazwę): …………………………………………..…………………………………………………….

## **Przyjmuję do wiadomości, że:**

1. w przypadku wykorzystania w spektaklu cudzych utworów: twórcy, spadkobiercy, właściciele praw pokrewnych mogą nie wyrazić zgody na ich wykorzystanie w spektaklu w ramach pokazu  
   na wydarzeniu – w związku z czym zobowiązuję się do przearanżowania spektaklu w taki sposób, aby nie zawierał zakwestionowanych utworów w całości lub w części ustalonej z Akademią Teatralną (lub innym producentem);
2. w przypadku pokazu online spektaklu (streaming, pokaz wcześniej przygotowanego nagrania  
   w Internecie) Akademia Teatralna (lub inny producent) zobowiązana jest do uiszczenia opłat związanych z prawami autorskimi za wykorzystane utwory – w przypadku, gdy koszty związane  
   z prawami autorskimi będą przerastały budżet uzgodniony z Akademią Teatralną (lub innym producentem), zobowiązuję się do przearanżowania spektaklu w taki sposób, aby zawierał utwory, których wykorzystanie w całości lub w części mieścić będzie się w ramach budżetu uzgodnionego z Akademią Teatralną (lub innym producentem);
3. w sytuacji opisanej w punkcie 1. i 2. mam prawo do wycofania się z udziału w wydarzeniu  
   w przeciągu trzech dni od otrzymania decyzji;
4. jakiekolwiek koszty związane z moim uczestnictwem / pokazem mojego spektaklu w wydarzeniu będą pokrywane przez Akademię Teatralną (lub innego producenta) dopiero po uregulowaniu kwestii związanych z prawami autorskimi.

## **Jednocześnie zobowiązuję się do:**

1. dostarczenia wszelkich informacji niezbędnych do aplikowania w terminie wyznaczonym przez Akademię Teatralną;
2. pozyskania informacji potrzebnych do ustalenia kwestii praw autorskich do utworów wykorzystywanych w spektaklu w terminie wyznaczonym przez Akademię Teatralną (możliwie  
   jak najszybciej);
3. pełnej współpracy z osobami wyznaczonymi przez Akademię Teatralną w kwestiach technicznych, logistycznych, prawnych i finansowych związanych z pokazem mojego spektaklu w wydarzeniu.

Oświadczam, że wszystkie podane przeze mnie dane są zgodne ze stanem faktycznym.

Data i podpis

………………………………………………………………………………………………

INFORMACJA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

ADMINISTRATOR

Administrator danych osobowych: Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie  
w dalszej części zwany jako „Administrator” adres: ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa e-mail:  
[iod@e-at.edu.pl](mailto:iod@e-at.edu.pl).

PYTANIA

Jeśli ma Pani/Pan jakiekolwiek pytania dotyczące sposobu, celów lub zakresu przetwarzania danych osobowych przez Administratora lub pytania dotyczące przysługujących Pani/Panu uprawnień, prosimy o kontakt z Administratorem lub Inspektorem Danych Osobowych na wyżej wskazane adresy.

CEL

Akademia przetwarza Pani/Pana dane osobowe w związku ze zgłoszeniem przez Panią / Pana zainteresowania wzięcia udziału w wydarzeniu zewnętrznym i zaprezentowaniu w ramach tegoż wydarzenia spektaklu.

PODSTAWA PRAWNA

Podstawą przetwarzania danych osobowych jest podjęcie niezbędnych działań w celu zawarcia umowy na uczestnictwo w programie Erasmus (art. 6 ust. 1 lit. b RODO\*) oraz przepisy regulujące działanie programu Erasmus, w tym przepis regulujące działalność Administratora (art. 6 ust. 1 lit. c RODO\*).

OBOWIĄZEK PODANIA

Udział w wydarzeniu zewnętrznym jest dobrowolne. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Brak podania danych uniemożliwi Administratorowi podjęcie działań w celu umożliwienia udziału  
w wydarzeniu zewnętrznym.

INFORMACJE O ODBIORCACH

W celu udziału w wydarzeniu zewnętrznym dane osobowe mogą zostać udostępnione podmiotom, które w nim uczestniczą lub których pomoc jest niezbędna w celu jego organizacji. Z uwagi na różny zakres realizowania wydarzeń zewnętrznych lista odbiorców możne się różnić w indywidualnych przypadkach, a ich szczegółowy indywidualny wykaz jest możliwy do uzyskania u Administratora.

OKRESY PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora przez okres niezbędny do realizacji celów,  
w których zostały one podane, w tym celów archiwizacyjnych na podstawie odrębnych przepisów.

PROFILOWANIE   
Dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu przez Administratora. Administrator na podstawie gromadzonych danych osobowych nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji wywołujących istotne skutki prawne.

PRAWO WNIESIENIA SKARGI

W związku z przetwarzaniem danych osobowych, przysługują następujące prawa: prawo dostępu  
do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych, prawo do żądania sprostowania (poprawienia) danych, prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. „prawo do bycia zapomnianym”), prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, prawo  
do przenoszenia danych do innego administratora danych, prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. Zakres każdego z powyższych uprawnień oraz sytuacje, w których można z nich skorzystać, są określone przepisami prawa. Możliwość skorzystania z niektórych z ww. uprawnień może być uzależniona m.in. od podstaw prawnych, celu lub sposobu ich przetwarzania. Zgłoszenia należy dokonać na wskazane powyżej adresy/adres. Ponadto w każdej sytuacji przysługuje Pani/Panu prawo do odwołania się do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

PRZEKAZYWANIE DANYCH

Administrator nie planuje przekazywania danych osobowych do podmiotów spoza EOG (Państwa Unii Europejskiej oraz Norwegia, Islandia oraz Liechtenstein), chyba że wydarzenie zewnętrzne jest realizowane na ich terytorium (np. Państwa Partnerstwa Wschodniego lub USA).

\* RODO to Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016  
w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. RODO reguluje kwestie związane z przetwarzaniem danych osobowych i ma zastosowanie od dnia 25 maja 2018 r.