

II ROK - PLAN ZAJĘĆ - semestr letni w roku ak. 2021/2022

(kierunek *aktorstwo* ze specjalnościami: aktorstwo dramatyczne, aktorstwo i wokalistyka)

op. dr
Marcin PERCHUĆ

PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK		SOBOTA
8.30-10.00		8.30-10.00		8.30-10.00		8.30-10.00		8.30-10.00		10.00-13.00
TANIEC WSPÓŁCZESNY 1 L. Bzdyl gr 1 Baletowa	TANIEC WSPÓŁCZESNY 1 L. Bargiel gr 2 119	SOLFEŻ 2 A. Bilińska 118 D		JĘZYK OBCY ANGIELSKI A. Ożarowska 104 D	GIMNASTYKA K. Biłko Gimnastyczna D	STEP 2 A. Perzyna Gimnastyczna	KONSULT. LOG. J. Bloch 422 K. Cyz 101 S. Meżyńska 115/116	WALKI SCENICZNE P. Wyszynski Gimnastyczna	TECHNIKI AKTORSKIE P. Głowacki 115/116	IMPROWIZACJA AKTORSKA O. Hamerski (spotkania co dwa tygodnie)
10.15-11.45		10.15-11.45		10.15-11.45		10.15-11.45		10.15-11.00	10.15-11.45	
HISTORIA DRAMATU POLSKIEGO B. Osterloff Estradowa		EMISJA GŁOSU 2 K. Winiarska 109/110 K. Dominiak 124	IMPROWIZACJA AKTORSKA M. Płocha Gimnastyczna	JĘZYK OBCY ANGIELSKI A. Ożarowska 104D	GIMNASTYKA K. Biłko Gimnastyczna D	RYTMIKA M. Wajzner Baletowa	TECHNIKI TAŃCA w TEATRZE MUZYCZNYM A. Perzyna Gimnastyczna	IMOPOSTACJA GŁOSU W MOWIE I W ŚPIEWIE 2 A. Krasucka 115/116 A. Grabowska 111/112	HISTORIA TEATRU MUZYCZNEGO D. Wyszogrodzki Estradowa	
12.00-13.30		12.00-13.30		12.00-13.30		12.00-12.45		12.00-13.30		
TECHNIKA MOWY 2 M. Kaczmarska 109/110 J. Łazewski 111/112 A. Mastalerz 115/116		HISTORIA TEATRU POL. 2 B. Osterloff Estradowa		IMOPOSTACJA GŁOSU W MOWIE I W ŚPIEWIE 2 A. Krasucka 115/116 A. Grabowska 111/112	ZESPOŁY WOKALNE A. Serafińska 302 D	TECHNIKA MOWY 2 M. Kaczmarska 109/110 J. Łazewski 111/112 A. Mastalerz 115/116	PRZERWA OBIADOWA	PROJEKT A. Zaremba 109/110	PODSTAWY PRACY z KAMERĄ J. Zaorski studio AV	
PRZERWA OBIADOWA		PRZERWA OBIADOWA		PRZERWA OBIADOWA		13.30-15.00		PRZERWA OBIADOWA		
14.15-16.30		14.15-16.30		14.15-16.30		STYLE MUZ. 3,4 K. Dominiak (ak. D. Janus) Estradowa		14.15-16.30		
INTERPRET. PIOSENKI 2 M. Januszkiewicz (A. Perkman) 119 Sroka (M. Dębski) Gimnastyczna	SCENY WIERSZEM (warsztat dla AW) A. Zaremba Estradowa	SCENY DIALOG. WIERSZEM A. Seniuk Baletowa J. Gajewski 115/116	SCENY DIALOG. WOKALNE A. Sroka, M. Dębski Gimnastyczna	SCENY DIALOG. PROZĄ I. Kuna (as. A. Jarosik-Tomala) 115/116	SCENY DIALOG. PROZĄ O. Sawicka Gimnastyczna	EMISJA GŁOSU 2 K. Winiarska 219/220/221	EMISJA GŁOSU 2 K. Dominiak Estradowa	SCENY DIALOG. WIERSZEM A. Seniuk Baletowa J. Gajewski 115/116	SCENY DIALOG. WOKALNE A. Sroka M. Dębski Gimnastyczna	
16.45-19.00		16.45-18.15		16.45-18.15		PRACA z NAGŁOŚNIENIEM gr 1 Jakub Kozicki 122		16:45-18:15		
SCENY DIALOG. PROZĄ I. Kuna (as. A. Jarosik-Tomala) 115/116	SCENY DIALOG. PROZĄ O.Sawicka Gimnastyczna	HISTORIA TEATRU POWSZECHNEGO 2 J. Majcherek Estradowa		STYLE MUZ. 3,4 (ak. M. Stefankiewicz) Estradowa		PRACA z NAGŁOŚNIENIEM gr 2 Jakub Kozicki (sala do ustalenia)				
19:15-20.15		18.30-20.00		18.30-19.15		HISTORIA SZTUKI E. Toniak 108				
PRZYGOTOWANIE DO CASTINGU P. Krajnik co II tygodnie)				PRACA z AKOMPANIATOREM D. Janus P6 M. Stefankiewicz Estradowa						