

# III ROK - PLAN ZAJĘĆ - semestr letni w roku ak. 2021/2022

op. prof. dr hab.  
Wojciech MALAJKAT

(kierunek *aktorstwo* ze specjalnościami: *aktorstwo dramatyczne, aktorstwo i wokalistyka*)

PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK		SOBOTA	
								8.00-9.30			
8.30-10.00		8.45-10.15		8.30-10.00				8.30-10.00			
IMPOSTACJA GŁOSU W MOWIE i w ŚPIEWIE 3 J. Chmienik P6		ANTROPOLOGIA KULTURY K. Przyłuska-Urbanowicz Estradowa		TANIEC WSPÓŁCZESNY. 2 E. Adamska-Porczyk gr 2 124		TANIEC WSPÓŁCZES. 2 L. Bargieł gr 1 119		STEP 3 A. Perzyna Baletowa			
						9.15-10.00 KONSULT. LOG. J. Bloch/ K. Cyz/S. Meżyńska		45 minut			
10.15-11.45		10.15-11.45		10.15-11.45		10.15-11.45		10.15-11.45		10.00-13.00	
SCENY DIALOG. W J. OBCYM W. Raźniak gr 1 AD P6	TEATR I DRAMAT WSPÓŁCZESNY W. SzczaWińska 105 D	FORMY MUZYCZNE z LITERATURĄ A. Bilińska 104 D		WSPÓŁCZESNY TEATR i DRAMAT POLSKI B. Osterloff 122		IMPOSTACJA GŁOSU W MOWIE i w ŚPIEWIE 3 J. Szrom Estradowa K. Winiarska 118 D		EMISJA GŁOSU 3 A. Serafińska 119 K. Dominiak 124		HISTORIA FILMU J. Zaorski studio AV	
30 minut przerwy		12.00-13.30		12.00-13.30		12.00-13.00		12.00-13.30		WARSZTAT INTERPRET. W. Malajkat	
12.15-13.45		EMISJA GŁOSU 3 K. Winiarska 109/110		HISTORIA FILOZOFII B. Czerna 122		PRZERWA OBIADOWA		JĘZYK ANGIELSKI A. Ożarowska 104 D			
SCENY DIALOG. W J. OBCYM W. Raźniak gr 2 AD P6		PRZERWA OBIADOWA (30 minut)		PRZERWA OBIADOWA		13.00-14.30 TECHNIKA i WYRAZISTOŚĆ MOWY AKTORA M. Kaczmarska 109/110 J. Łazewski 111/112 A. Mastalerz Gimnastyczna		PRZERWA OBIADOWA			
PRZERWA OBIADOWA		14.15-16.30		14.15-17.15		14.45-17.00		14.15-17.15		14:15-15:45	
14.30-17.30	14.30-19.00	PRACA NAD ROLĄ J. Englert Kreczmar	PRACA NAD ROLĄ ŚPIEW B.Porczyk (A. Perkman) 119	DUBBING P. Wyszyński gr 1 Studio AV		PRACA NAD ROLĄ J. Englert Kreczmar		PRACA NAD ROLĄ ŚPIEW B.Porczyk (A. Perkman) 119		AKTORSKA INTERPRET, PIOSENKI A. Lobedan (U. Borkowska) P6	
WARSZTAT INTERPRET. W. Raźniak 122		PRACA NAD ROLĄ A.Wieczur P6								SŁUCHOWISKO G. Kwiecień Studio AV	
		16.45-18.15									
		ROZCZYTYWANIE DRAMATÓW A. Domalik P6	NAGRYWANIE UTWORÓW WOKALNYCH A. Perkman Studio AV	17.30-20.30		17.15-20.15		17.30-18.15			
				SCENY FILMOWE P. Głowacki gr. 2 Studio AV		SCENY FILMOWE K. Czeczot gr 1 Studio AV		PRACA z AKOMPANIATOREM U. Borkowska P6			