

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2021/2022 – semestr letni

Rok I

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>
8:45-10:15				Warsztat projekt P. Sztarbowski s. 108	
10:30-12:00	Modernizm M. Żurawski s. 108	Współczesne życie teatralne A. Adamiecka s.108	Historia filozofii K. Kasia D sala senatu	Lektorat jęz. angielskiego (2) A. Ożarowska s. D 105	
12:15-13:45		Antropologia kultury K. Przyłuska-Urbanowicz s.108	Historia kina W. Świdziński s.108	Lektorat jęz. angielskiego (1) A. Ożarowska s. D 105	
14:45-16:15	Doktryny teatralne T. Kubikowski s. 118	Historia M. Kula s. 108	Historia literatury K. Mrowcewicz s.118	WF K. Biłko s. gimnastyczna budynek D	
16.30-18:00	Romantyzm M. Makaruk D sala senatu	Szekspir i okolice J. Komorowski s.118	Historia sztuki E. Toniak s.108		
18.15-19.45		Warsztat pisarski T. Plata s. 118			

Warsztat praktyczny z E. Wojtaszkiem odbędą się w formie tygodniowego warsztatu 9.05 – 13.05 s.Koło

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2021/2022 – semestr letni

Rok II

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>		<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>
8:45-10:15	Warsztat dramatopisarski sp. KHT J. Holewińska s. D.105	Twórcze pisanie K. Mrowcewicz s. 118		Doktryny teatralne T. Kubikowski s. 108	Klasyka dramatu J. Majewska s.D 106	FAKULTET: Legendarne XX-wieczne inscenizacje dramatów romantycznych M. Makaruk s.108
10:30-12:00		Teatr i kultura francuska D. Semenowicz s. 118		Historia literatury K. Mrowcewicz s. 108	Warsztat projekt P. Sztarbowski s. D106	Historia idei K. Przyłuska-Urbanowicz s. 108
12:15-13:45	Podstawy produkcji sp. AOP M. Wilska s. D106	12.15-15.15 Instytucje kultury sp. AOP A. Michalak-Pawłowska (co dwa tygodnie od 15.02) s. D 106	12.15-13.45 Wstęp do performatyki sp. KHT A. Skrzypek s. D 105		14.00 – 17.00 FAKULTET: Fotografia i teatr A. Wanicka (co dwa tygodnie) s. D106 od 17.02	
14:45-16:15	Teatr po 1945/Polska (razem z III lic) J. Majcherek s.108			FAKULTET: Kultura popularna: komiks W. Świdziński s. 108		
16.30-18:00	Romantyzm M. Makaruk s. D sala senatu	Współczesne życie teatralne P. Gruszczyński s. D 106				

Warsztat praktyczny z W. Szczawińską (sala D 305) i P. Cieplakiem (sala Koło 10.00 -14.00) w formie tygodniowego warsztatu 5 – 9 kwietnia 2022

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2021/2022 – semestr letni

Rok III

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>		Piątek
8:45-10:15		FAKULTET: Teatr japoński J. Rodowicz-Czechowska s. D 105	Seminarium licencjackie M. Mizera s. 101 P. Sztarbowski s. D 106 M. Żurawski s.104	Teatr i kultura rosyjska M.Radziwon s. 118		
10:30-12:00	FAKULTET dramaturpisarski J. Holewińska s. D105	Antropologia kultury K. Przyłuska-Urbanowicz s. D 105	Dwudziestolecie międzywojenne M. Żurawski s. D 303	10:45 – 14:00 Warsztat krytyka sp. KHT Ł. Drewniak (co dwa tygodnie) s. 104	10:45 – 14:00 Pedagogika teatru sp. AOP J. Sobczyk (co dwa tygodnie) s.108 od 17.02	
12:15-13:45	Teatr tańca sp. KHT J. Szymajda s. 104	Teatr po 1945/świat S.Godlewski s. 118	Teatr III RP J. Krakowska s. 104			
14:45-16:15	Teatr po 1945 r. / Polska (razem z II lic) J. Majcherek s. 108	Współczesne życie teatralne T. Plata s. 118	Elementy prawa sp. AOP M. Olczak s. D 106			
16.30-18:00						

Plan zajęć kierunek Wiedza o Teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2020/2021 – semestr letni

Rok I

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>		<i>Czwartek</i>
8:45-10:15	Teatr polski XX w. P. Płoski s.108	FAKULTET: Reżyserki. Kino i teatr W. Szczawińska s. 104	Zarządzanie instytucjami 2 sp. OP (razem z II mgr) K. Ochab s. 118		WF K. Biłko sala gimnastyczna budynek D
10:30-12:00	FAKULTET: Niepełnosprawność w teatrze J. Lipko-Konieczna s.118	Lektorat jęz. angielskiego (1) A. Ożarowska s. 104	Seminarium magisterskie P. Gruszczyński s. 312 T. Kubikowski s. D 105 K. Lewandowska s. D 106 J. Krakowska s.104		Kanon krytyki sp. KP J. Majcherek s. 118 Pedagogika teatru sp. AP A. Rochowska s.D 303
12:15-13:45	Polityka kulturalna K. Lewandowska s.118	Lektorat jęz. angielskiego (2) A. Ożarowska s. 104	Dramaturgia dla młodego widza sp. AP H. Waszkiel D 106		Teatr polski po 1989 J. Krakowska s. 118
14:45-16:15	Teatr jako narzędzie kulturoznawcy W. Szczawińska D 104	Warsztat dramaturga P. Gruszczyński do wyboru D sala senatu	FAKULTET: Romantyzm i kontynuacje A. Adamiecka s. 104	FAKULTET: Teatr animacji M. Waszkiel D 104	Warsztat redaktora J. Krakowska do wyboru s.118
16:30-18:00	Performans – seminarium sp. KP T. Kubikowski s.118	FAKULTET: Indyjskie widowiska kulturowe. Teatr i kino w Indiach D. Dulok S. 108	FAKULTET: Film współczesny W. Świdziński s. D 105	Performans płci sp. KP A. Adamiecka s. 104	Organizacja życia teatralnego sp. OP P. Płoski D 104
18:15-19:45		Współczesne życie teatralne P. Gruszczyński s. 108			

W. Pelczyńska w trybie warsztatowym 13.05 oraz 4 razy obecność na warsztatach we wtorki 18.00 – 19.30 lub 19.30 – 21.00) Wawer
Fakultet: Narzędzia skutecznej komunikacji dla praktyków kultury od 1.04 5x piątek 10.30 – 12.45

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2020/2021 – semestr letni

Rok II

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	
8:45-10:15	Współczesne życie teatralne T. Plata s. 118		Zarządzanie instytucjami 2 sp. AOP (razem z I rokiem) K. Ochab s.118		
10:30-12:00	Warsztat dramaturga sp. KHP P. Gruszczyński (co dwa tygodnie) D sala senatu		Seminarium magisterskie P. Gruszczyński s. 312 J. Krakowska s.104 T. Kubikowski s. D 105 K. Lewandowska s. D 106		
12:15-13:45					
14:45-16:15				Warsztat redaktora sp. KHP J. Krakowska s.118	
16.30-18:00		Performans w życiu publicznym sp. KHP T. Plata s. 104	Zarządzanie instytucjami 3-4 sp. AOP M. Andino Velez / O. Wysocka s. D 104		