

**Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2022/2023 – semestr zimowy**

**Rok I**

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>
8:45-10:15	<b>Tradycja antyczna</b> M. Mizera s. 108	<b>Współczesne życie teatralne</b> P. Płoski s.108	<b>Teatr I RP</b> A. Kruczyński D sala senatu	<b>Warsztat projekt</b> P. Sztarbowski s. 118	
10:30-12:00	<b>Warsztat teatrologa</b> M. Żurawski s. 108	<b>Historia kina</b> W. Świdziński s. 108	<b>Historia filozofii</b> B. Czerska D sala senatu	<b>Lektorat jęz. angielskiego</b> (grupa 2) A. Ożarowska s.D 105	<b>Teatr XIX w</b> A.Wanicka (co dwa tygodnie od 7.10) s.118
12:15-13:45		<b>Antropologia kultury</b> K. Przyłuska-Urbanowicz s.108	<b>Teatr lalek</b> M. Waszkiel s.108	<b>Lektorat jęz. angielskiego</b> (grupa 1) A. Ożarowska s. D 105	
14:45-16:15		<b>Historia</b> M. Kula s. 108	<b>Historia sztuki</b> E. Toniak s.118	<b>WF</b> K. Biłko s. gimnastyczna budynek D	
16.30-18:00					

**Zajęcia Warsztat praktyczny z E. Wojtaszkiem odbędą się w formie tygodniowego warsztatu w dniach 14.11 – 18.11.2022**

- grupa 1 – godz. 9:00 – 13.30
- grupa 2 – godz. 14.30 – 19:00

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2022/2023 – semestr zimowy

Rok II

	<i>Poniedziałek</i>		<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>
8:45-10:15	<b>Warsztat dramatopisarski</b> J. Holewińska sp. KHT s. D.105	<b>System teatralny</b> P. Płoski sp. AOP s. D.106	<b>Twórcze pisanie</b> K. Mrowcewicz s. 118	<b>Doktryny teatralne</b> T. Kubikowski s. 108	<b>Klasyka dramatu</b> J. Majewska s. D 106	<b>Kino/teatr (fakultet)</b> W. Świdziński s.108
10:30-12:00	<b>Muzyka w teatrze</b> D. Koziańska sp. KHT s. 104	<b>Podstawy produkcji</b> A. Wiśniewska sp. AOP s.D106	<b>Teatr i kultura włoska</b> D. Semenowicz s. 118	<b>Historia literatury</b> K. Mrowcewicz s. 108	<b>Warsztat projekt</b> P. Sztarbowski s. D106	<b>Historia idei</b> K. Przyłuska- Urbanowicz s. 108
12:15-13:45	<b>Dwudziestolecie międzywojenne</b> M. Żurawski s.118		<b>Kultura popularna</b> W. Świdziński s. D106	<b>Etyka w teatrze (fakultet)</b> A. Adamiecka s. D105	<b>Teatr narracji wizualnej (fakultet)</b> D. Semenowicz s. D104	
14:45-16:15	<b>Teatr po 1945/Polska</b> J. Majcherek s.108		<b>Współczesne życie teatralne</b> P. Gruszczyński s. 118	<b>Publiczność – badania i rozwój (fakultet)</b> K. Lewandowska s. 108		
16.30-18:00						

Warsztat praktyczny – grupy do wyboru:

— grupa A – W. Szczawińska – sala D 305

— grupa B – P. Cieplak – sala Koło

Zajęcia odbędą się w formie tygodniowego warsztatu w dniach 21-26 listopada

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2022/2023 – semestr zimowy

Rok III

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>		Piątek
8:45-10:15	<b>Współczesne życie teatralne</b> T. Plata s. 118	<b>Polityczne estetyki teatru (fakultet)</b> <b>W. Szczawińska</b> <b>s. D105</b>	<b>Seminarium licencjackie</b> M. Mizera s. 101 K. Lewandowska s. 102 P. Sztarbowski s.D 105 M. Żurawski s.104	<b>Dramat skandynawski</b> E. Partyga s. 108 projektor		
10:30-12:00	<b>Antropologia kultury</b> K. Przyłuska-Urbanowicz s. 118		<b>Dwudziestolecie międzywojenne</b> M. Żurawski s.D 303	<b>10:45 – 14:00</b> <b>Warsztat krytyka</b> Ł. Drewniak (co dwa tygodnie) pierwsze zajęcia: 13.10 sp. KHT s. 108	<b>10:45 – 14:00</b> <b>Instytucje kultury</b> A. Michalak-Pawłowska (co dwa tygodnie) pierwsze zajęcia: 6.10 sp. AOP s.108	
12:15-13:45		<b>Teatr po 1945 r. / świat</b> D. Semenowicz s. D 105	<b>Historia literatury</b> K. Mrowcewicz s. 104			
14:45-16:15	<b>Teatr i kultura niemiecka</b> M. Wąsik-Linder (zajęcia zdalne)		<b>Elementy prawa</b> M. Olczak Sp. AOP s. D106	<b>Teatr mieszczański (fakultet)</b> S. Godlewski s.108		
16.30-18:00			<b>Teatr III RP</b> J. Krakowska s.108	<b>Historia scenografii (fakultet)</b> E. Toniak s.108		

**Maska: warsztat (fakultet) – E. Wojtaszek – 25 – 26.11 oraz 9– 10 .12; sobota 9:00 – 18:00 oraz niedziela 9:00 – 17:00, s.119**

Plan zajęć kierunek Wiedza o Teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2022/2023 – semestr zimowy

Rok I

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>
8:45-10:15			<b>Czytanie klasyków dramatu J. Majewska</b> s.118	<b>WF</b> K. Biłko sala gimnastyczna budynek D	
10:30-12:00	<b>Warsztat dramaturga</b> P. Gruszczyński do wyboru (co dwa tygodnie)	<b>Lektorat jęz. angielskiego</b> (grupa 1) A. Ożarowska s. 104	<b>Współczesne życie teatralne</b> P. Płoski s. 118	<b>Kanon krytyki</b> sp. KP S. Godlewski s. 118	<b>Pedagogika teatru</b> sp. AP A. Rochowska s.104
12:15-13:45	od 10.10 D sala senatu	<b>Lektorat jęz. angielskiego</b> (grupa 2) A. Ożarowska s. 104	<b>Polityka kulturalna</b> K. Lewandowska s. D106	<b>Teatr polski po 1989</b> J. Krakowska s. 118	
14:45-16:15		<b>Teatr polski XX w.</b> J. Karow s.104	<b>Performans płci sp.KP</b> A. Adamecka s. 104  <b>14.45 – 17.00</b> <b>Zarządzanie instytucjami 1 sp. OP –</b> Olga Brzezińska s. D 104	<b>Warsztat redaktora</b> J. Krakowska do wyboru s.118	
16:30-18:00		<b>Wstęp do performatyki</b> A. Skrzypek s. 108		<b>Organizacja życia teatralnego sp.OP</b> P. Płoski s.104	
18:15-19:45		<b>Warsztat pisania akademickiego</b> T. Plata s. 108			

**Warsztat praktyczny sp. AP – W. Pelczyńska w trybie warsztatowym – terminy 13–14.01 oraz 9–10.12 (6 godz. piątek; 5,5 godz sobota) od 10.00 – 17.00**

**Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2022/2023 – semestr zimowy**

**Rok II**

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>
8:45-10:15		<b>Kantor</b> (fakultet) W.Świdziński s.D303	<b>Literatura współczesna</b> (fakultet) K. Mrowcewicz s.D106	<b>Grzegorzewski</b> (fakultet) M. Żurawski (co dwa tygodnie) pierwsze zajęcia 6.10 s 312
10:30-12:00		<b>Teatr międzykulturowy</b> (fakultet) K. Przyłuska-Urbanowicz s. D106	<b>Seminarium magisterskie</b> P. Gruszczyński s. 312 T. Kubikowski s. D105 K. Lewandowska s. D106 J. Krakowska s.104 (D118)	
12:15-13:45	<b>Psychologia</b> K.Przyłuska-Urbanowicz sp. AP	<b>Teatr masowy/teatr dla mas</b> M. Budzowska s. 118	<b>Sztuka współczesna – wybrane zagadnienia</b> (fakultet) E. Toniak s.118	<b>12.15 – 15.15</b> <b>Pedagogika teatru</b> sp.AP J. Sobczyk (co dwa tygodnie) Od 13.10 s. D 106
14:45-16:15	<b>Dramat najnowszy</b> P.Olkusz s. 118	<b>Współczesne życie teatralne</b> D.Semenowicz s. D106	<b>Ekonomika kultury</b> sp. OP A. Wiśniewska s. D105	
16.30-18:00	<b>Performans – seminarium KP</b> T. Kubikowski s. 118	<b>Performans w życiu publicznym KP</b> T. Plata s. 104		
		<b>17.00 – 18.30 Zarządzanie kulturą w mieście</b> OP T. Thun-Janowski s. 118		

**Warsztat praktyczny – do wyboru:**

- grupa A – E. Wojtaszek – 25 – 26.11 oraz 9 – 10 .12, sobota 9:00 – 18:00 oraz niedziela 9:00 – 17:00 (razem z III lic) – warsztat Maska
- grupa B – W. Ziemiński – 4 – 5.11 oraz 16 – 17.12