

LITERATURA POMOCNICZA
dla kandydatów na Wydział Aktorski
kierunek: aktorstwo
specjalność: aktorstwo i wokalistyka

1. D. Michalski, *Powróćmy jak za dawnych lat, czyli historia polskiej muzyki rozrywkowej (lata 1900-39)*, Wydawnictwo Iskry 2007
2. D. Michalski, *Piosenka przypomni Ci...Historia polskiej muzyki rozrywkowej 1945-58.*, Wydawnictwo Iskry 2010
3. D. Michalski, *Trzysta tysięcy gitar nam gra. Historia polskiej muzyki rozrywkowej lata 1958–1973*, Wydawnictwo Iskry 2014
4. *Świadomość ruchu. Teksty o tańcu współczesnym*, red. J. Majewska, Wydawnictwo Korporacja Halart 2013.
5. W. Klimczyk, *Wizjonerzy ciała. Panorama współczesnego teatru tańca*, Wydawnictwo Korporacja Halart 2010.
6. A. Rembowska, *Teatr Tańca Piny Bausch*, Wydawnictwo Goethe Institut Warschau 2009.
7. Z. Raszewski, *Krótką historia teatru polskiego*, PIW, Warszawa 1990
8. *Historia teatru*, pod red. J.R. Browna, Świat Książki, Warszawa 1999.
9. *Słownik wiedzy o teatrze*, (praca zbiorowa, pod redakcją m in. D. Kosińskiego), Bielsko-Biała 2005.
10. A. Nicoll, *Dzieje dramatu*, PIW, Warszawa 1978