

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2024/2025 – semestr zimowy

Rok I

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>
8:45-10:15	Historia filozofii Tomasz Sawczuk s. 108			Warsztat projekt P. Sztarbowski s. 108	
10:30-12:00	Warsztat teatrologa M. Żurawski s. 118	Historia kina W. Świdziński s. C113 (budynek C)	Zagadnienia kultury teatralnej P. Płoski (15 godz.) s. 108	Teatr I RP A. Kruczyński s.108	Teatr XIX w A. Wanicka (co dwa tygodnie od 11.10) s.C118 (budynek C)
12:15-13:45	Warsztat praktyczny J. Czaplński s.118	Antropologia kultury K. Przyłuska-Urbanowicz s. 113 (budynek C)	Teatr lalek M. Waszkiel s. 108	Współczesne życie teatralne A. Adamiecka-Sitek s.108	
14:45-16:15	Tradycja antyczna M. Mizera s. C113 (budynek C)	Historia M. Kula s. 118	WF 1 K. Biłko s. gimnastyczna (budynek D)	WF 2 (kolektywne praktyki ruchowe i podstawy tańca współczesnego) W. Pelczyńska s. Sala Senatu (budynek D) <i>w dniu 17.10 zajęcia w Sali Gimnastycznej (budynek D)</i>	
		17:00 – 18:30 Historia sztuki G. Bastek s.118	16:30 – 18:00 Lektorat – język angielski P. Doliński s. C119 (budynek C)		

Zajęcia WF 1 / WF 2 do wyboru

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2024/2025 – semestr zimowy

Rok II

	<i>Poniedziałek</i>		<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>
8:45-10:15	Warsztat dramatopisarski J. Holewińska sp. KHT s. C 118 (budynek C)	System teatralny P. Płoski sp. AOP s. C101(budynek C)	Twórcze pisanie K. Mrowcewicz s. 108	Doktryny teatralne T. Kubikowski s.108	Klasyka dramatu J. Majewska s. C 118 (budynek C)	Film współczesny (fakultet) W. Świdziński s. C113 (budynek C)
10:30-12:00	Muzyka w teatrze D. Koziańska sp. KHT s. C118 (budynek C)	Podstawy produkcji sp. AOP M. Balińska s.C101(budynek C)	Teatr i kultura włoska D. Semenowicz s. 108	Historia literatury K. Mrowcewicz s. C 113 (budynek C)	Warsztat projekt (co dwa tygodnie od 3.10) A. Siwiak s. C 118 (budynek C)	Historia idei K. Przyłuska-Urbanowicz s. C113 (budynek C)
12:15-13:45	Dwudziestolecie międzywojenne M. Żurawski s. C113 (budynek C)	Teatr narracji wizualnej M. Groth s. 108	Praktyki społeczno-artystyczne (fakultet) A. Siwiak s. C 113 (budynek C)			
14:45-16:15	Teatr po 1945/Polska J. Majcherek s.C118 (budynek C)	Współczesne życie teatralne P. Gruszczyński s. 108	Nowe wrażliwości w teatrze i sztukach performatywnych (fakultet) A. Adamiecka-Sitek s.108			

Zajęcia z warsztatu praktycznego odbędą się w formie tygodniowego warsztatu:

W. Szczawińską / A. Jakimiak 12-15 listopada

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2024/2025 – semestr zimowy

Rok III

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>		<i>Piątek</i>
8:45-10:15		Polityczne estetyki teatru (fakultet) W. Szczawińska s. C118 (budynek C)	Seminarium licencjackie M. Groth s. 101 M. Mizera s. 104 A. Siwiak s. C 016 (budynek C) P. Sztarbowski s. C 009 (budynek C) A. Skrzypek s. C 101 (budynek C)	8:45-12:00 Seminarium licencjackie M. Żurawski s. C 120 (budynek C) (co dwa tygodnie od 10.10)		
10:30-12:00		Teatr III RP J. Krakowska s.C118 (budynek C)	Warsztat teatrologa M. Żurawski s. C 101	10:45 – 14:00 Warsztat krytyka Ł. Drewniak (co dwa tygodnie) pierwsze zajęcia: 3.10 sp. KHT s. C 101 (budynek C)	10:45 – 14:00 Instytucje kultury A. Michalak-Pawłowska (co dwa tygodnie) pierwsze zajęcia: 3.10 sp. AOP s. C113 (budynek C)	
12:15-13:45		Teatr po 1945 r. / świat D. Semenowicz s. C118 (budynek C)	Historia literatury K. Mrowcewicz s. C101(budynek C)			
14:45-16:15		Współczesne życie teatralne T. Plata s. C 113 (budynek C)	Elementy prawa M. Olczak Sp. AOP s. C 101 (budynek C)			
16.30-18:00		Teatr mieszczański (fakultet) S. Godlewski s. C 113 (budynek C)	PRL-Biografie-Instytucje (fakultet) K. Niedurny s. 108			

Plan zajęć kierunek Wiedza o Teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2024/2025 – semestr zimowy

Rok I

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>
8:45-10:15	Teatr polski w XX w. J. Karow s. 118		Teatr polski po 1989 (kontynuacja studiów WOT) S. Godlewski s. 118	Kanon krytyki sp.KP S. Godlewski s. 118
10:30-12:00	Warsztat dramaturga P. Gruszczyński co 2 tygodnie od 7.10	Pedagogika teatru sp. AP A. Rochowska (co dwa tygodnie od 14.10)	Teatr polski po 1989 (grupa spoza WOT lic., razem z III lic) J. Krakowska s. 118	Dramaturgia instytucji P. Sztarbowski s.118
12:15-13:45	s.108 do wyboru	s.108	Warsztat redaktora J. Krakowska do wyboru s.118	Performans płci sp.KP A. Adamiecka-Sitek s. 118/ C120 (budynek C)
14:45-16:15	Współczesne życie teatralne Jan Czapliński s. 108	Teatr polski XX w. J. Karow s.C119 (budynek C)	Kuratorstwo i produkcja projektów performatywnych A. Siwiak s. C119 (budynek C) OP	
16:30-18:00	Warsztat pisania akademickiego S. Godlewski s. 108	Polityka kulturalna P. Płoski s. C118	Kinoteatr W. Świdziński s. C113 (budynek C)	
18:15-19:45	Zarządzanie w kulturze sp. OP Magdalena Ulejczyk s. C101 (budynek C)	Warsztat pisania akademickiego T. Plata s. C113 (budynek C)	Lektorat – język angielski P. Doliński s. C113 (budynek C)	

Wrażliwość ciała: improwizacja ruchowa – nowa choreografia sp. AP – W. Pelczyńska – w piątki 11.10, 25.10, 8.11, 22.11 i 6.12 11:45-14:45
s. Sala Senatu (budynek D)

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2024/2025 – semestr zimowy

Rok II

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>		<i>Czwartek</i>
8:45-10:15		9:00 – 12:00 Warsztat Michał Zadara (fakultet realizujący 2 ECTS) s. C101 (budynek C)	Literatura współczesna (fakultet) K. Mrowcewicz s. C113 (budynek C)		
10:30-12:00	Postkolonializm w sztukach performatywnych (fakultet) D. Semenowicz s. C 113 (budynek C)		Seminarium magisterskie P. Gruszczyński s.101 T. Kubikowski s. C016 S. Godlewski s. C 009 J. Krakowska s.104		
12:15-13:45	Psychologia K. Przyłuska-Urbanowicz sp. AP s. C118 (budynek C)	Zarządzanie kulturą w mieście OP T. Thun-Janowski s. C 101 (budynek C)	Współczesne życie teatralne S. Godlewski s. C 119 (budynek C)		Ekonomika teatru Sp. OP (co 2 tygodnie od 3.10) E. Cholewicka s. C 120 (budynek C)
14:45-16:15	Performans – seminarium KP T. Kubikowski s. 101	Dramat najnowszy P. Olkusz s. C118 (budynek C)	Szekspir i kontynuacje (fakultet) M. Mizera s. C118 (budynek C)	Kantor (fakultet) W. Świdziński s. C 113 (budynek)	15.00 – 18:15 Pedagogika teatru J. Sobczyk sp. AP (co dwa tygodnie od 3.10) s.108
16.30-18:00	16.30-19.00 Grzegorzewski (fakultet) M. Żurawski (co dwa tygodnie pierwsze zajęcia 07.10) s. C 113 (budynek C)	Performans w życiu publicznym KP T. Plata s. 108	PRL-Biografie-Instytucje (fakultet) K. Niedurny s. 108		

Warsztat praktyczny do wyboru:

- **Warsztat praktyczny** – A. Jakimiak – 22-23 listopada, 20-21 grudnia, 10-11 stycznia, 17-18 stycznia, pt 11-17, sob 10-18.
- **Warsztat praktyczny (grupa B)** – W. Ziemiński 15-16 listopada i 22-23 listopada