

I ROK - PLAN ZAJĘĆ - semestr zimowy w roku ak. 2024/2025 (kierunek *aktorstwo* ze specjalnościami: aktor

PONIEDZIAŁEK	WTOREK		SRODA	
8.00-9.30	8.00-9.30	8.45-9.30	8.00-9.30	
Konsultacje logopedyczne J. Bloch 122 S. Mężyńska C 115	Konsultacje logopedyczne S. Mężyńska C 115	Ćwiczenia słuchowe A. Bilińska C.017	Step 1 A. Perzyna <i>Gimnastyczna</i>	Szermierka sceniczna P. Wszyński 119
		9.00-11.15		
		9.45-11.15		
9.45-11.15	9.45-11.15	Ciało w ruchu L. Bzdyl 119	9.45-11.15	
Techniki mowy J. Łazewski C 103 M. Kaczmarek C 107 A. Mastalerz C 017	Rytmika M. Wajzner-Barska <i>Baletowa</i>		Historia literatury z elementami poetyki J. Majewska C 118	
11.30-13.45	11.30-13.00	11.30-13.45	11.30-13.45	
Podstawy interpretacji prozy A. Buczek C 115 A. Sosiński C 117 Ł. Borkowski 119	Rytmika M. Wajzner-Barska <i>Baletowa</i>	Ciało w ruchu L. Bzdyl 119	Historia teatru i dramatu M. Mizera C 118	
PRZERWA OBIADOWA	PRZERWA OBIADOWA	PRZERWA OBIADOWA	PRZERWA OBIADOWA	
14.45-17.00	14.45-17.00	14.45-17.00	14.45-17.00	
Wstęp do aktorstwa B. Suchocka 111/112 M. Perchuć 115/116 M. Wierzbicki 124	Podstawy interpretacji wiersza Z. Domalik 124 A. Moskal C 103 Ł. Borkowski C 117	Emisja głosu K. Dominiak 124 K. Winiarska C.017		
17.15-18.45	17.15-18.45	17.15-18.45	17.15-18.45	
Podstawy interpretacji piosenki A. Lobedan ak. A. Perkman <i>Estradowa</i> E. Bułhak ak. U. Borkowska P6	Impostacja głosu w mowie i w śpiewie K. Winiarska 111/112 A. Krasucka 115/116		Wstęp do improwizacji M. Płocha <i>Baletowa</i>	
19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	19.00-20.30	
Podstawy interpretacji piosenki A. Lobedan ak. A. Perkman <i>Estradowa</i>	Historia sztuki G. Bastek 118	Współczesne życie teatralne D. Semenowicz C 118		