

II ROK - PLAN ZAJĘĆ - semestr zimowy w roku ak. 2024/2025

(kierunek **aktorstwo** ze specjalnościami: aktorstwo dramatyczne, aktorstwo i wokalistyka)

op. Olga Sawicka

PONIEDZIAŁEK		WTOREK		SRODA		CZWARTEK		PIĄTEK		
8.00-9.30		8.00-9.30		8.00-9.30		8.00-9.30		8.00-9.30		
Taniec współczesny L. Bzdyl <i>Baletowa</i> L. Bargieł 119		Konsultacje logopedyczne J. Bloch 122	Techniki tańca w TM A. Perzyna <i>Gimnastyczna</i>	Język angielski C.118		Gimnastyka K. Biłko <i>Gimnastyczna</i> Bud. D	Step A. Perzyna <i>Gimnastyczna</i>	Walki sceniczne P. Wyszynski 119	Podstawy pracy z kamerą P. Głowacki 119	Konsultacje logopedyczne S. Mężyńska C 115
9.45-11.15		9.45-11.15		9.45-11.15		9.45-11.15		9.45-11.15		
Współczesne życie teatralne T. Plata C.119		Solfeż A. Bilińska C.017		Język angielski C.118		Gimnastyka K. Biłko <i>Gimnastyczna</i> Bud. D	Rytmika M. Wajzner-Barska <i>Baletowa</i>	Konsultacje logopedyczne S. Mężyńska C115	Musical D. Wyszogrodzki <i>Estradowa</i>	
11.30-13.00		11.30-13.45		11.30-13.00	11.30-13.45	11.30-12.15		11.30-13.00		
Techniki mowy J. Łazewski C 103 A. Mastalerz C 018 M. Kaczmarska C107		Historia teatru i dramatu 3,4 J. Majcherek C 119		Impostacja głosu w mowie i śpiewie A. Grabowska 115 J. Chmielnik P.6	Emisja głosu K. Winiarska C.017 K. Dominiak 124	Techniki mowy J. Łazewski C 103 A. Mastalerz C 018 Kaczmarska C.107		Style muzyczne J. Szrom M. Stefankiewicz <i>Estradowa</i>		
13.15-14.00				Impostacja głosu w mowie i śpiewie A. Grabowska 115 J. Chmielnik P6		12.30-13.15				
PRZERWA OBIADOWA		PRZERWA OBIADOWA		PRZERWA OBIADOWA		PRZERWA OBIADOWA		PRZERWA OBIADOWA		
14.45-17.00		14.45-17.00		14.45-17.00		14.45-17.00		14.45-17.00		
Podstawy scen dialogowych wokalnych A. Sroka ak. M. Dębski <i>Gimnastyczna</i>	Podstawy scen dialogowych wierszem A. Moskal 109/110 J. Gajewski C.117	Interpretacja piosenki E. Bułhak-Rewak ak. U. Borkowska P.6 A. Lobedan ak. D. Janus <i>Estradowa</i> M. Januszkiewicz A. Perkman 119		Podstawy scen dialogowych wokalnych A. Sroka-Hryń ak.M.Dębski <i>Gimnastyczna</i>	Podstawy scen dialogowych wierszem A. Moskal 109/110	Podstawy scen dialogowych prozą O. Sawicka 109/110 W. Śmigasiewicz P6 A. Zaremba 119		Improwizacja aktorska M. Płocha <i>Baletowa</i> O. Hamerski 119		
17.15-20.15		17.15-19.30				17.45-20.00	17.15-18.45	17.15-18.45	17.15-18.45	
Sceny wierszem dla AiW M. Perchuć		Podstawy scen dialogowych prozą O. Sawicka 109/110 W. Śmigasiewicz P6 A. Zaremba 119				Podstawy scen dialogowych wierszem J. Gajewski (przez 2 miesiące wskazane godziny) C.117	Dubbing P. Wyszynski AV	Analiza form muzyki rozrywkowej J. Szrom <i>Estradowa</i>	Zespoły wokalne A. Serafińska C.017	