

III ROK - PLAN ZAJĘĆ - semestr zimowy w roku ak. 2024/2025 (kierunek *aktorstwo* ze specjalnościami: *aktorstwo dramatyczne, aktorstwo i wokalistyka*)

op. Ewa Bulhak-Rewak

PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK	
8.00-9.30		8.45-9.30		8.00-9.30	8.00-9.30		8.00-9.30	
		Rytmika M. Wajzner-Barska Baletowa		Historia filozofii T. Sawczuk C.119	Taniec współczesny L. Bargiel Baletowa P. Grzywińska 124		Step 3 A. Perzyna Gimnastyczna	Konsultacje logopedyczne 3 J. Bloch 122
9.45-11.15		9.45-11.15		9.45-11.15	9.45-11.15		9.45-11.15	
Historia teatru i dramatu W. Szczawińska 122		Konsultacje logopedyczne 3 S. Mężyńska C 115		Antropologia kultury K. Przyłuska - Urbanowicz Estradowa			Rozczytywanie dramatów P.Głowacki Baletowa	Konsultacje logopedyczne 3 S. Mężyńska C115
11.30-13.45		11.30-13.45		11.30-13.45	11.30-12.15		11.30-13.00	
Podstawy pracy nad rolą A. Augustynowicz Baletowa	Sceny dialogowe w języku obcym W. Raźniak 122	Impostacja w mowie i śpiewie A. Grabowska 111/112	Emisja głosu M. Malec C.017	Słuchowisko G.Kwiecień AV	Rytmika M.Wajzner Barska Baletowa			
					12.30-14.00		13.15-14.00	
					Techniki mowy J. Łazewski C 103 A. Mastalerz C 018		Podstawy harmonii J.Szrom Baletowa	
PRZERWA OBIADOWA		PRZERWA OBIADOWA		PRZERWA OBIADOWA	PRZERWA OBIADOWA		PRZERWA OBIADOWA	
14.45-17.00		14.45-17.00		14.45-17.00	14.45-17.00		14.45-16:15	
Podstawy pracy nad rolą A. Augustynowicz Balet. J. Englert 119 C. Kosiński P.6	Sceny dialogowe w języku obcym W. Raźniak 122	Impostacja w mowie i śpiewie A. Krasucka 115/116	Emisja głosu M. Malec C.017	Podstawy pracy nad rolą J. Englert 119 C. Kosiński P.6	Praca z reżyserem G.Chrapkiewicz	Aktorska interpretacja piosenki A.Sroka-Hryń ak. A.Perkman Gimnastyczna	15.30-17.00	Zespoły wokalne A. Serafińska C.017
							Dubbing P.Wyszyński AV	
17.15-18.45		17.15-19.30		17:15-20:15	17.15-20.00		17.15-18.45	
Historia filmu W. Świdziński co dwa tygodnie 118		Praca z reżyserem G. Chrapkiewicz Baletowa	Warsztat interpretacyjny W. Raźniak 122	Sceny filmowe P. Głowacki 119 K. Majchrzak AV				

Podstawy harmonii
M. Stefankiewicz
Estradowa