

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2024/2025 – semestr letni

Rok I

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>
8:45-10:15	Historia filozofii 2 Tomasz Sawczuk s. 118		Historia kina 2 W. Świdziński s. 108		
10:30-12:00	Modernizm M. Żurawski s. 118		Warsztat projekt 2 P. Sztarbowski s. C 119 (budynek C)	10.30-13.45 Współczesne życie teatralne 2 A. Siwiak s.108 (co dwa tygodnie od 20.02)	
12:15-13:45	Warsztat praktyczny 2 J. Czapliński s.118	Antropologia kultury 2 K. Przyłuska-Urbanowicz s. C 113 (budynek C)	Historia literatury 1 K. Mrowcewicz s. C113 (budynek C)		
14:45-16:15	Doktryny teatralne 1 T. Kubikowski s.. 108	Historia 2 M. Kula s. 118	WF 1 K. Biłko S. Gimnastyczna (budynek D)	WF 2 (kolektywne praktyki ruchowe i podstawy tańca współczesnego) W. Pelczyńska Sala Senatu (budynek D)	
16:30 – 18:00		17:00 – 18:30 Historia sztuki 2 G. Bastek s.108	Lektorat – język angielski (hybrydowo) P. Doliński s. C119 (budynek C)	Romantyzm M. Makaruk s. 108	
18:45-20:15		Warsztat pisarski T. Plata s. C 113 (budynek C)			

Zajęcia WF 1 / WF 2 do wyboru

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2024/2025 – semestr letni

Rok II

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>		<i>Piątek</i>	
8:45-10:15	Warsztat dramatopisarski 2 sp. KHT J. Holewińska s. C 118 (budynek C)	Twórcze pisanie 2 K. Mrowcewicz s. 108	Doktryny teatralne 3 T. Kubikowski s. C 113 (budynek C)	Klasyka dramatu 2 J. Majewska s. C 118 (budynek C)			
10:30-12:00	Podstawy produkcji 2 sp. AOP M. Balińska s.C101(budynek C)	Teatr i kultura francuska D. Semenowicz s. 108	Historia literatury 3 K. Mrowcewicz s. C 113 (budynek C)	Warsztat projekt 4 A. Siwiak co dwa tygodnie od 13.02 s. C 118 (budynek C)	Instytucje kultury sp. AOP Michalak - Pawłowska co dwa tygodnie od 20.02 C101 (budynek C)		
12:15-13:45	Historia idei 2 K. Przyłuska-Urbanowicz s. C 113 (budynek C)	Wstęp do performatyki sp. KHT A. Skrzypek s. 108	Kultura popularna W. Świdziński s. C 119 (budynek C)			12.15-15.15	
14:45-16:15	Teatr po 1945/Polska 2 J. Majcherek s.C118 (budynek C)	Współczesne życie teatralne 4 P. Gruszczyński s. 108	14.45-18.00		Romantyzm dziś (fakultet) M. Makaruk s. C101 (budynek C)		
			Teatr tańca (fakultet) J. Leśniewska co 2 tygodnie od 19.02 s. C118 (budynek C)	Teatr narracji wizualnej (fakultet) M. Groth co 2 tygodnie od 12.02 s. C118			
16.30-18.00	T.S. Eliot i dramat poetycki (fakultet) I. Tokarzewski s. C118 (budynek)	Raszewski (fakultet) K. Niedurny s. C113 (budynek C)					

Zajęcia z warsztatu praktycznego odbędą się w formie tygodniowego warsztatu:

W. Szczawińska 24.02 godz. 15.00 - 17.00, 25.02 godz. 11.00 - 16.00, 26.02 godz. 10.00 - 15.00 27.02 godz. 10.00 - 15.00, 28.02 godz. 10.00 - 15.30
A. Jakimiak 24.02 godz. 15.00 - 17.00, 25.02 godz. 11.00 - 16.00, 26.02 godz. 10.00 - 15.00 27.02 godz. 10.00 - 15.00, 28.02 godz. 10.00 - 15.30

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2024/2025 – semestr letni

Rok III

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>		<i>Piątek</i>
8:45-10:15		Teatr i kultura rosyjska A.L. Piotrowska s. C113 (budynek C)	Seminarium licencjackie M. Groth s. 101 M. Mizera s. 104 A .Siwiak s. C 016 (budynek C) P. Sztarbowski s. C 009 (budynek C) A. Skrzypek s. C 101 (budynek C)	8:45-12:00 Seminarium licencjackie M. Żurawski co dwa tygodnie s. C 120 (budynek C)		
10:30-12:00		Teatr III RP J. Krakowska s.C118 (budynek C)		10:45 – 14:00		
12:15-13:45		Teatr po 1945 r. / świat D. Semenowicz s. C118 (budynek C)	Kolektyw. Model pracy twórczej (fakultet) Agata Skrzypek s. C101	Warsztat krytyka sp. KHT Ł. Drewniak co dwa tygodnie s. C 118	Pedagogika teatru sp. AOP D. Ogrodzka co 2 tygodnie od 20.02 s. C 202 (budynek C)	
14:45-16:15		Współczesne życie teatralne 6 T. Plata s. C 113 (budynek C)	Teatr i kultura niemiecka K. Prykowska-Michalak zajęcia hybrydowe od 12.02 s. C 113 (budynek C)	Dramat skandynawski Ewa Partyga co 2 tygodnie od 20.02 s. C 113 (budynek C)		Teatr Japoński I. Rutkowska (fakultet) od 28.03 s. 108
16.30-18:00		Raszewski (fakultet) K. Niedurny s. C 113 (budynek C)				

Plan zajęć kierunek Wiedza o Teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2024/2025 – semestr letni Rok I

	Poniedziałek		Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	
8:45-10:15		9.00-12.00 Pedagogika teatru 2 A. Kurelska co dwa tygodnie od 17.02 s. 108	Teatr jako narzędzie kulturoznawcy W. Szczawińska s. 118	Teatr polski po 1989 (kontynuacja studiów WOT) S. Godlewski s. 118		9:00-12:00 Warsztat – fakultet M. Zadara s. C119 (budynek C)	
10:30-12:00	Warsztat dramaturga (do wyboru) P. Gruszczyński co 2 tygodnie od 10.02 s. 108		Teatr polski po 1989 (grupa spoza WOT lic., razem z III lic) J. Krakowska s. 118	Seminarium magisterskie P. Gruszczyński s. C215 T. Kubikowski s. C016 S. Godlewski s. C009 J. Krakowska s. 104 A. Skrzypek s. C101	Dramaturgia instytucji 2 P. Sztarbowski s. 118	10:00 do 13:15 Wrażliwość ciała: W. Pelczyńska od 21.02, 14.03, 28.03, 4.04, 25.04, 9.05, 23.05 s. C202 (budynek C)	12:15-15:15 Kuratorstwo i produkcja projektów performatywnych (fakultet) A. Siwiak co 2 tygodnie od 21.02 s. 108
12:15-13:45		12:15-15.15 Dramaturgia dla młodego widza D. Kowalkowska co 2 tygodnie od 17.02. s. C120	Warsztat redaktora (do wyboru) J. Krakowska s.118	Performans płci 2 A. Adamecka-Sitek s. 108	Teatr międzykulturowy (fakultet) K. Przyłuska-Urbanowicz s. 118		
14:45-16:15	Produkcja i rozwój publiczności w Teatrze Kaja Stępkowska s. C 101 (budynek C)		Performans pozostaje: remix, cover, archiwa A. Skrzypek s. C101 (budynek C)	Indyjskie widowiska kulturowe (fakultet) Daria Dulok s. 108	Organizacja życia teatralnego 1 P. Płoski s. 108	Teatr animacji (fakultet) M. Waszkiel co 2 tygodnie od 14.02 s. C 113 (budynek C)	
16:30-18:00	Performans - seminarium T. Kubikowski s. C101 (budynek C)	NGO M. Chrzczonowicz s. C119 (budynek C)	Współczesne życie teatralne 2 P. Gruszczyński s. C 118 (budynek C)				
18:15-19:45				Lektorat – język angielski P. Doliński s. C113 (budynek C)			

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2024/2025 – semestr letni

Rok II

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>
8:45-10:15	Współczesne życie teatralne 4 T. Plata s. C 119 (budynek C)			
10:30-12:00			Seminarium magisterskie P. Gruszczyński s.C215 T. Kubikowski s. C016 S. Godlewski s. C 009 J. Krakowska s.104	
12:15-13:45			Socjologia sztuki (nauki społeczne) M. Groth s. 118	
14:45-16:15			Teatr masowy/teatr dla mas. A. Skrzypek s. 118	15.00-18.15
16.30-18:00		Performans w życiu publicznym 2 KP T. Plata s. 104	16.30-19.30 Zarządzanie Instytucjami 1 i 2 Marcel Andino-Velez co dwa tygodnie od 14.02 s. 108	Pedagogika teatru 4 J. Sobczyk sp. AP co dwa tygodnie 21.02 s. 118

Warsztat praktyczny do wyboru:

- **Warsztat praktyczny (grupa A)** – A. Jakimiak
- **Warsztat praktyczny (grupa B)** – W. Ziemiński 7-8.03, 28-29.03.