

**Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2024/2025 – semestr letni**

**Rok I**

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>
8:45-10:15	<b>Historia filozofii 2</b> Tomasz Sawczuk s. 118		<b>Historia kina 2</b> W. Świdziński s. 108		
10:30-12:00	<b>Modernizm</b> M. Żurawski s. 118		<b>Warsztat projekt 2</b> P. Sztarbowski s. C 119 (budynek C)	<b>10.30-13.45</b> <b>Współczesne życie teatralne 2</b> A. Siwiak s.108 (co dwa tygodnie od 20.02)	
12:15-13:45	<b>Warsztat praktyczny 2</b> J. Czapliński s.118	<b>Antropologia kultury 2</b> K. Przyłuska-Urbanowicz s. C 113 (budynek C)	<b>Historia literatury 1</b> K. Mrowcewicz s. C113 (budynek C)		
14:45-16:15	<b>Doktryny teatralne 1</b> T. Kubikowski s.. 108	<b>Historia 2</b> M. Kula s. 118	<b>WF 1</b> K. Biłko S. Gimnastyczna (budynek D)	<b>WF 2 (kolektywne praktyki ruchowe i podstawy tańca współczesnego)</b> W. Pelczyńska Sala Senatu (budynek D)	
16:30 – 18:00		<b>17:00 – 18:30</b> <b>Historia sztuki 2</b> G. Bastek s.108	<b>Lektorat – język angielski (hybrydowo)</b> P. Doliński s. C119 (budynek C)	<b>Romantyzm</b> M. Makaruk s. 108	
18:45-20:15		<b>Warsztat pisarski</b> T. Plata s. C 113 (budynek C)			

**Zajęcia WF 1 / WF 2 do wyboru**

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2024/2025 – semestr letni

Rok II

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>		<i>Piątek</i>	
8:45-10:15	<b>Warsztat dramatopisarski 2</b> <b>sp. KHT</b> J. Holewińska s. C 118 (budynek C)	<b>Twórcze pisanie 2</b> K. Mrowcewicz s. 108	<b>Doktryny teatralne 3</b> T. Kubikowski s. C 113 (budynek C)	<b>Klasyka dramatu 2</b> J. Majewska s. C 118 (budynek C)			
10:30-12:00	<b>Podstawy produkcji 2</b> <b>sp. AOP</b> M. Balińska s.C101(budynek C)	<b>Teatr i kultura francuska</b> D. Semenowicz s. 108	<b>Historia literatury 3</b> K. Mrowcewicz s. C 113 (budynek C)	<b>Warsztat projekt 4</b> A. Siwiak co dwa tygodnie od 13.02 s. C 118 (budynek C)	<b>Instytucje kultury sp. AOP</b> Michalak - Pawłowska co dwa tygodnie od 20.02 C101 (budynek C)		
12:15-13:45	Historia idei 2 K. Przyłuska-Urbanowicz s. C 113 (budynek C)	<b>Wstęp do performatyki sp. KHT</b> A. Skrzypek s. 108	<b>Kultura popularna</b> W. Świdziński s. C 119 (budynek C)			<b>12.15-15.15</b>	
14:45-16:15	<b>Teatr po 1945/Polska 2</b> J. Majcherek s.C118 (budynek C)	<b>Współczesne życie teatralne 4</b> P. Gruszczyński s. 108	<b>14.45-18.00</b>		<b>Romantyzm dziś</b> (fakultet) M. Makaruk s. C101 (budynek C)		
16.30-18.00	<b>T.S. Eliot i dramat poetycki</b> (fakultet) I. Tokarzewski s. C118 (budynek)	<b>Raszewski</b> (fakultet) K. Niedurny s. C113 (budynek C)	<b>Teatr tańca</b> (fakultet) J. Leśniewska co 2 tygodnie od 19.02 s. C118 (budynek C)	<b>Teatr narracji wizualnej</b> (fakultet) M. Groth co 2 tygodnie od 12.02 s. C118			

Zajęcia z warsztatu praktycznego odbędą się w formie tygodniowego warsztatu:

W. Szczawińska 24.02 godz. 15.00 - 17.00, 25.02 godz. 11.00 - 16.00, 26.02 godz. 10.00 - 15.00 27.02 godz. 10.00 - 15.00, 28.02 godz. 10.00 - 15.30  
A. Jakimiak 24.02 godz. 15.00 - 17.00, 25.02 godz. 11.00 - 16.00, 26.02 godz. 10.00 - 15.00 27.02 godz. 10.00 - 15.00, 28.02 godz. 10.00 - 15.30

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2024/2025 – semestr letni

Rok III

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>		<i>Piątek</i>
8:45-10:15		<b>Teatr i kultura rosyjska</b> A.L. Piotrowska s. C113 (budynek C)	<b>Seminarium licencjackie</b> M. Groth s. 101 M. Mizera s. 104 A .Siwiak s. C 016 (budynek C) P. Sztarbowski s. C 009 (budynek C) A. Skrzypek s. C 101 (budynek C)	<b>8:45-12:00</b> <b>Seminarium licencjackie</b> M. Żurawski co dwa tygodnie s. C 120 (budynek C)		
10:30-12:00		<b>Teatr III RP</b> J. Krakowska s.C118 (budynek C)		<b>10:45 – 14:00</b>		<b>10.30-13.45</b>
12:15-13:45		<b>Teatr po 1945 r. / świat</b> D. Semenowicz s. C118 (budynek C)	<b>Kolektyw. Model pracy twórczej</b> (fakultet) Agata Skrzypek s. C101	<b>Warsztat krytyka sp. KHT</b> Ł. Drewniak co dwa tygodnie s. C 118	<b>Pedagogika teatru sp. AOP</b> D. Ogrodzka co 2 tygodnie od 20.02 s. C 202 (budynek C)	<b>Teatr Japoński I. Rutkowska</b> (fakultet) od 28.03 s. C 118
14:45-16:15		<b>Współczesne życie teatralne 6</b> T. Plata s. C 113 (budynek C)	<b>Teatr i kultura niemiecka</b> K. Prykowska-Michalak zajęcia hybrydowe od 12.02 s. C 113 (budynek C)	<b>Dramat skandynawski</b> Ewa Partyga co 2 tygodnie od 20.02 s. C 113 (budynek C)		
16.30-18:00		<b>Raszewski</b> (fakultet) K. Niedurny s. C 113 (budynek C)				

**Plan zajęć kierunek Wiedza o Teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2024/2025 – semestr letni Rok I**

	<b>Poniedziałek</b>		<b>Wtorek</b>	<b>Środa</b>	<b>Czwartek</b>	<b>Piątek</b>	
8:45-10:15		<b>9.00-12.00</b> <b>Pedagogika teatru 2</b> A. Kurelska co dwa tygodnie od 17.02 s. 108	<b>Teatr jako narzędzie kulturoznawcy</b> W. Szczawińska s. 118	<b>Teatr polski po 1989</b> (kontynuacja studiów WOT) S. Godlewski s. 118		<b>9:00-12:00</b> <b>Warsztat – fakultet</b> M. Zadara s. C119 (budynek C)	
10:30-12:00	<b>Warsztat dramaturga (do wyboru)</b> P. Gruszczyński co 2 tygodnie od 10.02 s. 108		<b>Teatr polski po 1989</b> (grupa spoza WOT lic., razem z III lic) J. Krakowska s. 118	<b>Seminarium magisterskie</b> P. Gruszczyński s. C215 T. Kubikowski s. C016 S. Godlewski s. C009 J. Krakowska s. 104 A. Skrzypek s. C101	<b>Dramaturgia instytucji 2</b> P. Sztarbowski s. 118	<b>10:00 do 13:15</b> <b>Wrażliwość ciała:</b> W. Pelczyńska od 21.02, 14.03, 28.03, 4.04, 25.04, 9.05, 23.05 s. C202 (budynek C)	<b>12:15-15:15</b> <b>Kuratorstwo i produkcja projektów performatywnych</b> (fakultet) A. Siwiak co 2 tygodnie od 21.02 s. 108
12:15-13:45		<b>12:15-15.15</b> <b>Dramaturgia dla młodego widza</b> D. Kowalkowska co 2 tygodnie od 17.02. s. C120	<b>Warsztat redaktora (do wyboru)</b> J. Krakowska s.118	<b>Performans płci 2</b> A. Adamecka-Sitek s. 108	<b>Teatr międzykulturowy</b> (fakultet) K. Przyłuska-Urbanowicz s. 118		
14:45-16:15	<b>Produkcja i rozwój publiczności w Teatrze</b> Kaja Stępkowska s. C 101 (budynek C)		<b>Performans pozostaje: remix, cover, archiwa</b> A. Skrzypek s. C101 (budynek C)	<b>Indyjskie widowiska kulturowe</b> (fakultet) Daria Dulok s. 108	<b>Organizacja życia teatralnego 1</b> P. Płoski s. 108	<b>Teatr animacji</b> (fakultet) M. Waszkiel co 2 tygodnie od 14.02 s. C 113 (budynek C)	
16:30-18:00	<b>Performans - seminarium</b> T. Kubikowski s. C101 (budynek C)	<b>NGO</b> M. Chrzczonowicz s. C119 (budynek C)	<b>Współczesne życie teatralne 2</b> P. Gruszczyński s. C 118 (budynek C)				
18:15-19:45				<b>Lektorat – język angielski</b> P. Doliński s. C113 (budynek C)			

**Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2024/2025 – semestr letni**

**Rok II**

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>
8:45-10:15	<b>Współczesne życie teatralne 4</b> T. Plata s. C 119 (budynek C)			
10:30-12:00			<b>Seminarium magisterskie</b> P. Gruszczyński s.C215 T. Kubikowski s. C016 S. Godlewski s. C 009 J. Krakowska s.104	
12:15-13:45			<b>Socjologia sztuki (nauki społeczne)</b> M. Groth s. 118	
14:45-16:15			<b>Teatr masowy/teatr dla mas.</b> A. Skrzypek s. 118	<b>15.00-18.15</b>
16.30-18:00		<b>Performans w życiu publicznym 2</b> KP T. Plata s. C101	16.30-19.30 Zarządzanie Instytucjami 1 i 2 Marcel Andino-Velez co dwa tygodnie od 14.02 s. 108	<b>Pedagogika teatru 4</b> J. Sobczyk sp. AP co dwa tygodnie 21.02 s. 118

**Warsztat praktyczny do wyboru:**

- **Warsztat praktyczny (grupa A)** – A. Jakimiak 11-12.04, 9-10.05
- **Warsztat praktyczny (grupa B)** – W. Ziemiński 7-8.03, 28-29.03.