

**Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2025/2026 – semestr zimowy
Rok I**

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>
8:00-9:30				Zagadnienia kultury teatralnej Paweł Płoski (15 godz.) s. 108	
9:45-11:15		Tradycja antyczna Michał Mizera s. 118	Historia filozofii Tomasz Sawczuk s. 118	Warsztat projekt Paweł Sztarbowski s. 108	Teatr XIX w. Agnieszka Wanicka
11:30-13:00		Warsztat praktyczny Jan Czapliński s. 118	Teatr popularny Barbara Michalczyk s. 118	Współczesne życie teatralne Agata Adamiecka-Sitek s. 108	co 2 tygodnie od 10.09.2025 s. 108
14:00-15:30		Antropologia kultury Katarzyna Przyłuska- Urbanowicz s.118	Warsztat teatrologa Mateusz Żurawski s. C113 bud. C	Historia kina Wojciech Świdziński C119 bud. C	Teatr lalek Marek Waszkiel
15:45-17:15		Historia Błażej Brzostek s.108	Teatr I RP Joanna Szumańska s. C113 bud. C	Lektorat – język angielski (hybrydowo) Piotr Doliński C101 bud. C	co 2 tygodnie od 10.09.2025 s. 108
17:25-18:55		Historia sztuki Grażyna Bastek s.108	WF Krystian Biłko Gimnastyczna bud. D		

Obowiązkowe warsztaty w dniach:

6.10.2025 (poniedziałek) i 7.10.2025 (wtorek) godzina 9.00-16.30 bezpieczeństwo psychiczne - Elżbieta Stawecka (w dniu 7.10 godziny dziekańskie).

**Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2025/2026 – semestr zimowy
Rok II**

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>		<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>
8:00-9:30		Twórcze pisanie Krzysztof Mrowcewicz s.108				
9:45-11:15		Teatr narracji wizualnej Martyna Groth s.108	Wstęp do performatyki (KHT) (połączone z I mgr) Agata Skrzypek s. C113 bud. C	Podstawy produkcji (AOP) Monika Balińska D 118 bud. D		
11:30-13:00		T.S. Eliot i dramat poetycki Igor Tokarzewski C120 bud. C	System teatralny (AOP) Paweł Płoski s. 108	Historia literatury 2 Krzysztof Mrowcewicz s.108	Klasyka dramatu 1 Joanna Majewska C 113 bud. C	
14:00-15:30	Doktryny teatralne 2 Tomasz Kubikowski s. 108	Współczesne życie teatralne 3 Piotr Gruszczyński s. 108	Film współczesny Wojciech Świdziński s. 108		Warsztat projekt 3 Agata Siwiak s. 108	
15:45-17:15	Warsztat dramatopisarski (KHT) Julia Holewińska s.108	Historia idei 1 Katarzyna Przyłuska-Urbanowicz s. 118	Teatr po 1945/Polska 1 Janusz Majcherek s. 108		Praktyki społeczno- artystyczne w sztukach performatywnych Agata Siwiak s. 108	Nowe wrażliwości w teatrze i sztukach performatywnych Agata Adamiecka-Sitek s. 118
17:30-19:00			Teatr i kultura włoska Dorota Semenowicz s. 108			

Warsztaty praktyczne odbędą się w formie tygodniowych zajęć: Weronika Szczawińska-20.10 godz.14-16, 21.10 godz.11-16, 22.10 godz.10-15, 23.10 godz.10-15.30, 24.10 godz.10-15 sala 303D, Agnieszka Jakimiak-20.10 godz.10.30-18:30, 21.10 godz.15-18:30, 22.10 godz.15-18:30, 23.10 godz.15-18:30, 24.10 godz.15-18:30 sala 105D

**Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2025/2026 – semestr zimowy
Rok III**

	<i>Poniedziałek</i>		<i>Wtorek</i>		<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>		<i>Piątek</i>
8:00-9:30			Polityczne estetyki teatru Weronika Szczawińska s. C 101 bud. C		Historia literatury 4 Krzysztof Mrowcewicz s. 108			
9:45-11:15			Współczesne życie teatralne 5 Tomasz Plata s. C 113 bud. C		Seminarium licencjackie M. Groth s. D105 bud. D A. Siwiak s. 122 P. Sztarbowski s. C215 bud. C B. Michalczyk s. C119 bud. C	Seminarium licencjackie Mateusz Żurawski s. C120 bud. C	Kolektywy. Modele pracy twórczej Agata Skrzypek co 2 tygodnie od 9.10 s. C101 bud.C	
11:30-13:00	Dramaturgia dla dzieci i młodzieży Dorota Kowalkowska s. 118		Teatr III RP 1 Joanna Krakowska s. C 113 bud. C		Warsztat teatrologa 2 Mateusz Żurawski s. C 113 bud. C	Agata Skrzypek co 2 tygodnie od 2.10 s. C101 bud. C		
14:00-15:30	Elementy prawa (AOP) Magdalena Olczak co 2 tygodnie 13.09 s. 118	Teatr tańca (KHT) Joanna Leśniewska co 2 tygodnie (6.10, 13.10, 3.11, 10.11, 8.12, 15.12, 12.01, 19.01) s. C 101 bud. C	Teatr mieszczański Stanisław Godlewski s. C 101 bud. C		Teatr i kultura rosyjska A.L. Piotrowska C 118 bud. C	Instytucje kultury (AOP) A. Michalak-Pawłowska co 2 tygodnie od 2.10 s. C 120 bud. C	Warsztat krytyka (KHT) Ł. Drewniak co 2 tygodnie od 16.10 s. C 113 bud. C	
15:45-17:15			Biografie w teatrze. Metody, praktyki, pułapki. Katarzyna Niedurny s. C113 bud. C	Kultura populara/komiks Wojciech Świdziński s. C 119 bud. C	Teatr po 1945 r./świat 1 Dorota Semenowicz s. 118			

Plan zajęć kierunek Wiedza o Teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2025/2026 – semestr zimowy
Rok I

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>		<i>Środa</i>		<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>
8:00-9:30		Warsztat pisania akademickiego (A*) Tomasz Plata s. C113 bud. C					
9:45-11:15	Warsztat dramaturga 1* Piotr	Współczesne życie teatralne 1 Jan Czapliński s. C 119 bud. C		Wstęp do performatyki (połączone z II lic.) Agata Skrzypek s. C 113 bud. C		Czytanie klasyków dramatu Joanna Majewska C 113 bud. C	
11:30-13:00	Gruszczyński co 2 tygodnie od 13.10 s. 108	Teatr polski po 1989 r. Joanna Krakowska s. C 113 bud. C		Warsztat pisania akademickiego (B*) Stanisław Godlewski s. C 118 bud. C	Kuratorstwo i produkcja projektów performatywnych (OP) Agata Siwiak s. D 106 bud. D	Dramaturgia instytucji 1 Paweł Sztarbowski s. C 119 bud. C	
14:00-15:30		Redakcja pisma „DramAT”-warsztat 1* Joanna Krakowska s. C 113 bud. C		Teatr polski w XX w. 1 Jan Karow s. C 101 bud C		Performans płci (KP) Agata Adamiecka-Sitek s. 118	
15:45-17:15		Kanon krytyki (KP) Stanisław Godlewski s. C 101 bud. C	Zarządzanie w kulturze (OP) Magdalena Ulejczyk s. C 118 bud. C	Teatr polski po 1989 r. 1 Stanisław Godlewski s. C 118 bud C		Kinoteatr Wojciech Świdziński s. C 119 bud. C	
17:30-19:00				Lektorat – język angielski Piotr Doliński (hybrydowo) s. C 113 bud. C			

* warsztat praktyczny (jeden do wyboru), *warsztat pisania akademickiego A/B (jeden do wyboru)

Obowiązkowe warsztaty antydyskryminacyjne w dniu 6.10.2025 (poniedziałek) godzina 9.00-15.30 - Izabela Dacewicz-Podsiadło

**Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2025/2026 – semestr zimowy
Rok II**

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>		<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>
8:00-9:30		Socjologia sztuki (nauki społeczne) Martyna Groth s. C 118 bud. C	Organizacja życia teatralnego 2 (OP) Paweł Płoski s. C 113 bud. C		Seminarium magisterskie Agata Skrzypek s. C 118 bud. C S. Godlewski s. C 101 bud. C	
9:45-11:15		Estetyka Katarzyna Kasia s. C101 bud. C	Seminarium magisterskie P. Gruszczyński s.C101 bud. C T. Kubikowski s.101 J. Krakowska s. D 106 bud. D	Literatura współczesna Krzysztof Mrowcewicz s. 108	Ekonomika teatru (OP) Emilia Cholewicka co tydzień od 27.11 s. C120 bud. C	Warsztat Michał Zadara C 113 bud. C
11:30-13:00		Performans w życiu publicznym (KP) Tomasz Plata s. C 101 bud. C	Performans-seminarium (KP) Tomasz Kubikowski s. 101	Teatr żydowski Joanna Krakowska s. C101 bud. C		
14:00-15:30		Kantor Wojciech Świdziński s. C.119 bud. C	Współczesne życie teatralne 3 Stanisław Godlewski s. C 118 bud. C		Grzegorzewski Mateusz Żurawski co 2 tygodnie od 9.10 s. C118 bud. C	Dramat najnowszy Piotr Olkusz C 113 bud. C
15:45-17:15		Biografie w teatrze. Metody, praktyki, pułapki. Katarzyna Niedurny s. C 113 bud. C	Pedagogika teatru (AP) J. Sobczyk s. C 120 bud. C			
17.30-19.00		Psychologia (AP) Katarzyna Przyłuska-Urbanowicz s. 118				

Warsztat praktyczny do wyboru:

- **Warsztat praktyczny** – A. Jakimiak – 17.11 godz. 10-18:30, 1.12 godz. 10-18:30, 5.12 godz. 10-16 sala 303D
- **Warsztat praktyczny (grupa B)** – W. Ziemiński 16-17.10, 16-17.01. godziny: 10-17 sala 303D