

**Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2025/2026 – semestr letni
Rok I**

	<i>Poniedziałek</i>		<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>
8:00-9:30				Historia literatury 1 Krzysztof Mrowcewicz s. 108		
9:45-11:15	Warsztat praktyczny 2 gr 1 Jan Czapliński	Warsztat praktyczny 2 gr 2 Jan Czapliński	Romantyzm Maria Makaruk s. C119 bud C	Historia filozofii 2 Tomasz Sawczuk s. 118	Warsztat projekt 2 Paweł Sztarbowski s. 108	
11:30-13:00	co 2 tygodnie od 16.02.26 s.C101 bud C	co 2 tygodnie od 23.02.26 s.C101 bud C	WF gr. 1* Weronika Pelczyńska s. Gimnastyczna bud. D	Historia kina 2 Wojciech Świdziński s. 108	Współczesne życie teatralne 2 Agata Siwiak s. 108	
14:00-15:30	Doktryny teatralne 1 Tomasz Kubikowski s. 108		Antropologia kultury 2 Katarzyna Przyłuska-Urbanowicz s. 118	Modernizm Mateusz Żurawski s. 108	Musical Daniel Wyszogrodzki s. C119 bud. C	
15:45-17:15			Warsztat pisarski Tomasz Plata s. 108	WF gr. 2* Krystian Biłko s. Gimnastyczna bud. D	Lektorat – język angielski (hybrydowo) Piotr Doliński s. C119 bud. C	
17:25-18:55			Historia sztuki 2 Grażyna Bastek s.108			

* WF (jedna grupa do wyboru)

**Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2025/2026 – semestr letni
Rok II**

	<i>Poniedziałek</i>		<i>Wtorek</i>		<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>
8:00-9:30			Twórcze pisanie 2 Krzysztof Mrowcewicz s. 108				
9:45-11:15	9.00-10.30 Warsztat dramatopisarski 2 (KHT) Julia Holewińska s.118	9.45-13.00 Instytucje kultury 1 (AOP) A. Michalak-Pawłowska co 2 tygodnie od 23.02 s. 108	Czytanie przestrzeni Monika Nyckowska s. C 120 bud. C	Scena kobiet. Matrylinearność polskiego teatru Barbara Michalczyk s. 118	Podstawy produkcji 2 (AOP) Monika Balińska s. C 113 bud. C	Klasyka dramatu 2 Joanna Majewska s. C113 w bud. C	
11:30-13:00	11.30-13.00 Muzyka w teatrze (KHT) Dorota Kozińska s. 118		Romantyzm dziś Maria Makaruk s. C 120 bud. C	Fotografia i teatr Agnieszka Wanicka s. 118	Historia literatury 3 Krzysztof Mrowcewicz s. C 113 bud. C	Dwudziestolecie Mateusz Żurawski s. C113 w bud. C	
14:00-15:30			Współczesne życie teatralne 4 Piotr Gruszczyński s. 108		Kultura popularna Wojciech Świdziński s. 118	Warsztat projekt 4 Agata Siwiak s. 108	
15:45-17:15	Doktryny teatralne 3 Tomasz Kubikowski s. 108		Historia idei 2 Katarzyna Przyłuska-Urbanowicz s. 118		Teatr po 1945/Polska 2 Janusz Majcherek s. 108	Szekspir i okolice Jarosław Komorowski s.108	
17:30-19:00					Teatr i kultura francuska Dorota Semenowicz s. 108		

Warsztaty praktyczne odbędą się w formie tygodniowych zajęć:

Weronika Szczawińska - 2.03 g.15-17; 3.03 g. 11-16; 4.03 g. 10-15; 5.03 g. 10-15.30 6.03 g. 10-15,

Agnieszka Jakimiak - 02-06.03.2026

**Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2025/2026 – semestr letni
Rok III**

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>		<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>
8:00-9:30						
9:45-11:15		Współczesne życie teatralne 6 Tomasz Plata s. C113 w bud. C	Seminarium licencjackie M. Groth s.122 A. Siwiak s. C215 P. Sztarbowski s. D118	Seminarium licencjackie Mateusz Żurawski co 2 tygodnie s. C 119 w bud. C	Praktyki instytucjonalne Agata Siwiak s. 118	
11:30-13:00		Teatr III RP 2 Joanna Krakowska s. C113 w bud. C	Seminarium licencjackie Mateusz Żurawski co 2 tygodnie s. C119 w bud. C		Seminarium licencjackie Agata Skrzypek s. C120 w bud. C Barbara Michalczyk-Zwolińska s. C101 w bud. C	
14:00-15:30	Teatr japoński Iga Rutkowska co tydzień od 16.03.26 s. 118	Teatr i kultura niemiecka Stanisław Godlewski s. C113 w bud C	Dramat skandynawski Ewa Partyga s. C101 w bud. C		Pedagogika teatru (AOP)	Teatr animacji Marek Waszkiel co 2 tygodnie od 20.02.26 s. C113 bud. C
15:45-17:15		Postkolonializm w sztukach performatywnych Dorota Semenowicz s.C119 w bud. C	Teatr po 1945 r./świat 2 Dorota Semenowicz s. C101 w bud. C		D. Ogrodzka co 2 tygodnie s. C120 w bud. C	
17.30-19.00		Teatr międzykulturowy Katarzyna Przyłuska-Urbanowicz s. C113 bud. C				

**Plan zajęć kierunek Wiedza o Teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2025/2026 – semestr letni
Rok I**

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>		<i>Czwartek</i>		<i>Piątek</i>	
8:00-9:30		Teatr jako narzędzie kulturoznawcy Weronika Szczawińska s. 118	NGO M. Chrzczonowicz s. C 120 w bud. C		Seminarium magisterskie Agata Skrzypek s. 118 Stanisław Godlewski s. C113			
9:45-11:15	Warsztat dramaturgia 2* Piotr Gruszczyński co 2 tygodnie s. C113 w bud. C	Polityka kulturalna (nauki polityczne) Paweł Płoski s. 108	Seminarium magisterskie P. Gruszczyński s. C101 T. Kubikowski s. 101 J. Krakowska s. D106		Performans pozostaje: remixy, covery, archiwa Agata Skrzypek s. C120 w bud. C	Produkcja i rozwój publiczności w teatrze K. Stępkowska s. C101 w bud. C	Warsztat: metoda scrum Michał Zadara s. C113 w bud C	
11:30-13:00		Teatr polski po 1989 r. 2 Joanna Krakowska s. 108	Performans - seminarium 1 Tomasz Kubikowski s. 101	Organizacja życia teatralnego 1 Paweł Płoski s. 118	Dramaturgia instytucji 2 Paweł Sztarbowski s. C118 w bud. C			
14:00-15:30		Redakcja pisma „DramAT”- warsztat 2 * Joanna Krakowska S. C118 w bud. C	Teatr polski w XX w. 2 Jan Karow s. C113 w bud. C		Performans płci (KP) 2 Agata Adamiecka-Sitek s. C118 w bud. C		Teatr animacji Marek Waszkiel co 2 tygodnie s. C113 w bud. C	Wrażliwość ciała Weronika Pelczyńska co 2 tygodnie od 27.02 s. C 101 w bud. C
15:45-17:15		Współczesne życie teatralne 2 Piotr Gruszczyński s. C113 w bud. C	Teatr polski po 1989 r. 2 Stanisław Godlewski s. C113 w bud C		Indyjskie widowisko kulturowe Daria Dulok s. C118 w bud C	Queer Tomasz Szczepanek s. 118		
17:30-19:00		Teatr międzykulturowy Katarzyna Przyłuska-Urbanowicz s. C113 w bud. C	Lektorat – język angielski Piotr Doliński (hybrydowo) s. C113 w bud C					

* warsztat praktyczny (jeden do wyboru),

**Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2025/2026 – semestr letni
Rok II**

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>
8:00-9:30				Seminarium magisterskie Agata Skrzypek s. 118 S. Godlewski s. C113 bud. C	
9:45-11:15			Seminarium magisterskie P. Gruszczyński s. C101 T. Kubikowski s. 101 J. Krakowska s. D 106		
11:30-13:00		Performans w życiu publicznym 2 (KP) Tomasz Plata s. C101 w bud. C	Zarządzanie instytucjami Paweł Sztarbowski s. C101 w bud. C		
14:00-15:30		Współczesne życie teatralne 4 Tomasz Plata s. C101 w bud. C	Teatr na świecie w XX wieku Agata Skrzypek s. C118 w bud. C		
15:45-17:15		Pedagogika teatru 4 (AP) J. Sobczyk s. C120 w bud C			
17.30-19.00					

Warsztat praktyczny do wyboru:

Warsztat praktyczny – A. Jakimiak 20-21.02 godz. 10.00-18.00, 20.03 godz. 10.00-17.00

Warsztat praktyczny (grupa B) – W. Ziemilski