

## KOMISJA HABILITACYJNA

**Postępowanie habilitacyjne prowadzone na Wydziale Aktorskim Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie**

**dla dr. Piotra CIEPLAKA**

Postępowanie habilitacyjne prowadzone na Wydziale Aktorskim Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie zgodnie z art. 18 a Ustawy z dnia 18 marca 2013 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. z 2003 r. nr 65, poz. 595, z późn. zmianami) oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 września 2016 roku (Dz.U. 2016, poz.1586) w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora

### UCHWAŁA

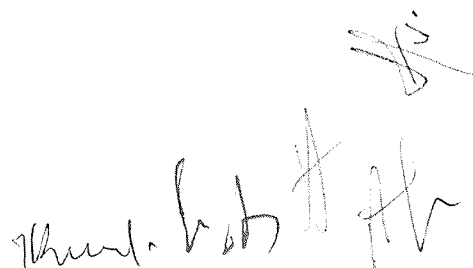
Komisji Habilitacyjnej z posiedzenia w dniu 28.12.2017 powołanej dnia 06.09.2017 r. przez Prezydium Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów pismem BCK-VII-L-7050/17 w składzie:

1. Przewodniczący – prof. dr hab. Jacek ROMANOWSKI
2. Sekretarz – dr hab. Anna SERAFIŃSKA
3. Recenzent (1) – dr hab. Andrzej DOMALIK
4. Recenzent (2) – dr hab. Beata GUCZALSKA
5. Recenzent (3) – dr hab. Andrzej SAPIJA
6. Członek Komisji (1) – prof. dr hab. Andrzej STRZELECKI
7. Członek Komisji (2) - dr hab. Jacek ORŁOWSKI

w celu przeprowadzenia postępowania na stopień doktora habilitowanego sztuk teatralnych dla pana **dr. Piotra CIEPLAKA**.

Działając na podstawie art. 18 a Ustawy z dnia 18 marca 2013 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. z 2003 r. nr 65, poz. 595, z późn. zmianami) oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 września 2016 roku (Dz.U. 2016, poz.1586) w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu

Komisja Habilitacyjna po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania habilitacyjnego oraz opiniami recenzentów i w wyniku przeprowadzonej dyskusji jednogłośnie pozytywnie opiniuje wniosek o nadanie panu dr. Piotrowi CIEPLAKOWI stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk teatralnych.



## UZASADNIENIE

Wybitny artysta teatru jakim jest, bez wątplenia pan dr. Piotr Cieplak udowadnia swoją działalnością artystyczną i pedagogiczną, że jest indywidualnością nieustannie poszukującą nowych wyzwań reżyserskich, nowych tematów rozmów ze współczesną widownią, reżyserem posiadającym w najwyższym stopniu biegłość w operowaniu różnymi konwencjami teatralnymi, swobodą w stosowaniu w przedstawieniach tonów serio i buffo. Spektakle przez niego reżyserowane trafiają do zróżnicowanej widowni: od dziecięcej, przez młodzieżową, aż do dojrzałych widzów. Zachowują odrębność specyficznego stylu, stanowiącego znak rozpoznawczy jego wypowiedzi, cechują się (używając świadomie nieco staroświeckiego określenia) dobrym smakiem, ponadto artysta ten nie ulega doraźnym modom i manieryzmom tzw. "młodego teatru".

Komisja habilitacyjna po przeanalizowaniu dokumentacji habilitanta, zapoznaniu się z opiniami recenzentów powołanych w niniejszym postępowaniu oraz autoreferatem habilitanta, stwierdza, iż dorobek twórczy oraz przedstawione w postępowaniu habilitacyjnym dzieło stanowią znaczący wkład w rozwój dziedziny sztuk teatralnych, wypełniając tym samym warunki postawione przez ustawodawcę do uzyskania stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk teatralnych.

Przewodniczący Komisji

*J. Roguska*

Sekretarz Komisji

*[Signature]*

Recenzenci

*A. Walney*  
*Beata Guzik*  
*[Signature]*

Członkowie

*[Signature]*  
*[Signature]*