**Biografia reżysera/scenarzysty filmu „Milczenie Polskich Owiec”**

**Maciej Stuhr**

Urodził się w 1975 roku. Ukończył psychologię na Uniwersytecie Jagiellońskim i studia aktorskie w krakowskiej PWST.

Należy do zespołu jednego z najwybitniejszych reżyserów teatralnych, Krzysztofa Warlikowskiego. W filmie zadebiutował jako nastolatek w „Dekalogu X” Krzysztofa Kieślowskiego. Szybko zasłynął talentem komediowym i kabaretowym, często wykorzystywanym w produkcjach filmowych („Fuks”, „Chłopaki nie płaczą”, „Testosteron”).

Za rolę w filmie „33 sceny z życia” otrzymał nagrodę im. Zbyszka Cybulskiego. Rok 2012 przyniósł dwie wybitne kreacje aktora w „Obławie” Marcina Krzyształowicza i „Pokłosiu” Władysława Pasikowskiego. Osiągnął ogromną popularność, występując w filmach, które weszły do historii polskiej kinematografii jako rekordy box office’ów – „Listy do M.”, „Listy do M. 2”, „Planeta Singli”. Dowiódł, że jest aktorem wszechstronnym, realizującym się w filmie i teatrze najwyższej artystycznej rangi, jak i produkcjach popularnych i rozrywkowych. Występuje również w najlepszych produkcjach serialowych ostatnich lat takich jak „Glina” czy nagrodzona Orłem produkcja Canal+, „Belfer”.

Stworzył niedościgniony styl prowadzenia gal. W 2006 roku u boku Sophie Marceau prowadził galę Europejskich Nagród Filmowych, w 2016 roku uczynił to ponownie tym razem indywidualnie.

Otrzymał tytuł Osobowości Telewizyjnej oraz Mistrza Mowy Polskiej i Honorowego Ambasadora Polszczyzny. Został odznaczony srebrnym medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis oraz Złotym Krzyżem Zasługi. Jest członkiem Polskiej Akademii Filmowej oraz Europejskiej Akademii Filmowej. Od 2014 roku wykłada w Akademii Teatralnej w Warszawie.

Wybrana filmografia:

2017 – „Belfer” sezon II ( serial telewizyjny)

2016 – „Belfer” sezon I ( serial telewizyjny)

2016 – „Planeta Singli”

2016 – „Czerwony kapitan”

2015 – „Extentrycy czyli po słonecznej stronie ulicy”

2015 – „Listy do M 2”

2014 – „Obywatel”

2013 – „Wałęsa. Człowiek z nadziei”

2013 – „Drogówka”

2012 – „Obława”

2012 – „Pokłosie”

2011 – „Listy do M”

2010 – „Mistyfikacja”

2008 – „33 sceny z życia”

2007 – „Korowód”

2007 – „Testosteron”

2004 – „Wesele”

2001 – „Poranek kojota”

2000 – „Chłopaki nie płaczą”

1999 – „Fuks”

1997 – „Historie miłosne”

1988 – „Dekalog”