



# Halina Waszkiel

## DRAMATURGIA POLSKIEGO TEATRU LALEK

STUDIA O TEATRZE, TOM 7

Istotą książki *Dramaturgia polskiego teatru lalek* jest próba sproblematyzowania zagadnienia „lalkowości” wybranej grupy dramatów i scenariuszy teatralnych.

Książka składa się z dwóch części. Pierwsza skupia uwagę na oryginalnych sztukach pisanych przez polskich autorów świadomie i celowo dla teatru lalek, tak dramatopisarzy dawnych (Kownacka, Ośnica, Wilkowski), jak i najmłodszych (Guśniowska, Jarosz, Prześluga).

Drużga część stawia sobie za cel tropienie „lalkowości” w adaptacjach tekstów niedramatycznych (głównie epickich, np. baśni) oraz dramatycznych niepisanych dla teatru lalek, ale przez tenże teatr zaanektowanych. Autorka pyta zarówno o to, co „lalkowego” dostrzegł adaptator w utworze wyjściowym, jak i o to, czy sięgnięcie po lalki wniosło coś nowego do jego interpretacji.

Zamieszczony na końcu książki *Mały słownik dramatopisarzy* obejmuje biografie autorów sztuk lalkowych omawianych lub wzmiankowanych w książce.

### Dr Halina Waszkiel

Absolwentka filologii polskiej na UW w Warszawie, następnie asystent Zakładzie Literatury XIX wieku w białostockiej Filii Uniwersytetu Warszawskiego i na białostockim Wydziale Lalkarskim warszawskiej Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej, redaktor w Dziale Wydawniczym Muzeum Narodowego w Warszawie i wieloletni kustosz Muzeum Teatralnego w Warszawie. Obecnie adiunkt w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie (Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku).

Autorka prac z zakresu teatru i dramatu XIX i XX Wieku, monografii *Stanisław Bogustawski*, a także esejów i recenzji dotyczących teatru, dramatu oraz teatru lalek.

**cena: 35,00 zł**

Wydawnictwo zrealizowano w ramach stypendium z Funduszu Promocji Twórczości  
Dofinansowano ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego  
Wydawca: Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie /  
Fundacja Akademii Teatralnej w Warszawie  
Warszawa 2013



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego



Fundacja  
Akademii Teatralnej  
im. Aleksandra Zelwerowicza