

Plan zajęć

Wydział Wiedzy o Teatrze – studia stacjonarne magisterskie, rok akademicki 2017/2018 – semestr zimowy

Rok II

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>	<i>Sobota</i>
9.00-10.30		Warsztat praktyczny (grupa 1) J. Bałdyga	Twórcze pisanie K. Mrowcewicz	Witkacy B. Michalski (fakultet)		
10.45-12.15	Źródła nowoczesności A. Bielik-Robson (co dwa tygodnie) od 9.10	Romantyzm i kontynuacje A. Adamiecka Od 3.10	Seminarium magisterskie T. Kubikowski s.7 Seminarium magisterskie K. Lewandowska	Warsztat redaktora J. Krakowska – Sp. I Finanse i księgowość H. Trzeciak – Sp. I Zajęcia w TW-ON		
12.30-14.00		Teatr masowy/teatr dla mas M. Leyko	Seminarium magisterskie A. Kuligowska-Korzeniewska	Sztuka współczesna (fakultet) E. Toniak		
15.00-16.30	Warsztat praktyczny J. Gajewski (grupa 2)	Współczesne życie teatralne T. Plata	14.30-17.45 Warsztat dramaturga P. Gruszczyński – sp. I (co dwa tygodnie) od 27.09			
16.45-18.15	Performans – seminarium T. Kubikowski – sp. I Zarządzanie instytucjami 2 K. Ochab – sp. II	Performans w życiu publicznym T.Plata – sp. I Zarządzanie kulturą w mieście T.Thun-Janowski – sp. II	18.00 – 19.30 Agent aktora – sp. II s. G	Historia nowoczesności P. Kłoczowski		

Zajęcia z Hanną Trzeciak będą się odbywały w Teatrze Wielkim. (wejście od strony Moliera 3, portiernia IV, II piętro pokój 249).