



Szanowni Państwo,

Pragniemy poinformować, że Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza ukończyła z sukcesem proces modernizacji swoich przestrzeni dla poprawy jakości kształcenia, uatrakcyjnienia oferty przeznaczonej dla widzów, studentów i partnerów. Tym samym sala Teatru Collegium Nobilium stała się jedną z najnowocześniejszych i najlepiej wyposażonych scen warszawskich. 15 listopada odbył się pokaz multimedialny przygotowany przez ekipę techniczną Teatru Collegium Nobilium prezentujący nowe możliwości, jakie daje sprzęt oświetleniowy, akustyczny i nowy mediaserwer. Przedstawiciele MKiDN, studenci i pedagodzy Akademii Teatralnej a także dziennikarze mieli możliwość zapoznania z charakterem nowej sceny, z planami uczelni oraz przebiegiem procesu modernizacji. Odbywał się on wieloetapowo a jego fazy determinował kalendarz uczelni oraz dostawy sprzętu i finalizacja kolejnych postępowań przetargowych.

W sierpniu dostarczono elementy nowego wyposażenia oświetleniowego i efektów scenicznych – widzowie mogą je podziwiać w kolejnych spektaklach dyplomowych i wydarzeniach gościnnych. Niemniej już teraz reżyserzy i realizatorzy światła podkreślają ogromną różnicę w porównaniu ze scenami o podobnym statusie. Jednocześnie z wymianą oświetlenia przeprowadzono remont sali teatralnej – wraz z dostawą i montażem foteli teatralnych. Scena uzyskała nowoczesny charakter a nowa kolorystyka przestrzeni bardziej uniwersalny wyraz odpowiadający propozycjom artystycznym pojawiającym się na scenie TCN.

We wrześniu dostarczono profesjonalny system komunikacji wewnętrznej – interkom wyposażony w kamery o doskonałej jakości obrazu. Umożliwia on sprawną i precyzyjną komunikację między innymi pomiędzy sceną Teatru Collegium Nobilium, Salą im. Kreczmara, kulisami, pomieszczeniami technicznych. Ponadto zakupiono system mikrofonów bezprzewodowych, konsolety foniczne i monitory odsłuchowe a także mikrofony i akcesoria. W kolejnych dostawach do Akademii Teatralnej dotarł profesjonalny sprzęt audio-video a także zaawansowany technologicznie mediaserwer – jeden z kilku na polskim rynku – model wykorzystywany m.in. w studiach telewizyjnych i firmach rentalowych.

Widzowie mogą podziwiać nową odsłonę Teatru Collegium Nobilium w spektaklach dyplomowych *Warto było* w reż. Cezego Studniaka; *Każdy kiedyś musi umrzeć Porcelanko, czyli rzecz o wojnie trojańskiej* w reż. Agaty Dudy Gracz, *Wily, rusałki, baby wodne i inne polki* w reż. Urszuli Hajdukiewicz oraz *Pożegnanie jesieni* w reż. Marii Żynel. W nadchodzącym roku Teatr Collegium Nobilium obchodzić będzie swoje 20-lecie. Okazji do maksymalnego wykorzystania potencjału nowego sprzętu nie zabraknie.

Bez wątpienia należy mówić o sukcesie całego procesu - wspominano o nim wielokrotnie również podczas Międzynarodowej Konferencji Technologii Scenicznych "Scena Jutra"

Zapraszamy do Teatru Collegium Nobilium.

---

**Projekt „Poprawa warunków prowadzenia działalności kulturalnej i edukacji artystycznej poprzez unowocześnienie wyposażenia Akademii Teatralnej w Warszawie”** nr POIS.08.01.00-00-1003/17 realizowany jest przez Akademię Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżetu państwa w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, oś priorytetowa 8 Ochrona dziedzictwa kultury i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020.

W razie pytań prosimy o kontakt: Beata Szczucińska, [international@at.edu.pl](mailto:international@at.edu.pl)