



# Zaproszenie

*Rada Dyscypliny Akademii Teatralnej*

*im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie zawiadamia, że*

**w dniu 12 czerwca 2020 roku (piątek) o godz. 11.00**

*odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających kontrolę jej przebiegu i rejestrację*

*mgr **Anny KIECY***

*pt. **Budowanie roli w oparciu o formę. Praca nad rolą Eleny Greco i Lili Cerullo**  
– **głównych bohaterek tetralogii Eleny Ferrante w spektaklu „Genialna przyjaciółka”**  
w reżyserii Weroniki Szczawińskiej we Wrocławskim Teatrze Współczesnym.*

*Promotor: prof. dr hab. Wiesław Komasa*

*Recenzenci: prof. dr hab. Jolanta Góralczyk*

*prof. dr hab. Zofia Uzelac*

\*Rozprawa doktorska jest dostępna w Biurze Organizacji Toku Studiów Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie od poniedziałku do piątku w godzinach 10-16 (siedziba Akademii Teatralnej, ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa)

\*Recenzje pracy doktorskiej wraz ze streszczeniem są udostępnione na stronie [www.at.edu.pl](http://www.at.edu.pl) w zakładce „awanse naukowe”.

\* Osoby zainteresowane uczestnictwem w publicznej obronie po przesłaniu **do dnia 8 czerwca 2020 roku** zgłoszenia na adres mailowy [malgorzata.perczynska@e-at.edu.pl](mailto:malgorzata.perczynska@e-at.edu.pl), otrzymają link zapraszający.