

I ROK - kierunek <i>aktorstwo</i> ze specjalnościami <i>aktorstwo dramatyczne</i> i <i>aktorstwo i wokalistyka</i>																<i>program wprowadzony w roku ak. 2018/19 dostosowany do PRK (profil ogólnoakademicki)</i>													
l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1						semestr 2						Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach														
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze			ilość ECTS		sem. 1	sem. 2											
			A	AKTIV	A	AKTIV	A	AKTIV		A	AKTIV	A	AKTIV		A	AKTIV													
A. Przedmioty ogólnoakademickie																													
1	Gimnastyka (WF) 1	Z	2	2	30	30	0	0	Z	2	2	30	30	0	0	2	60	60											
2	Historia literatury	Z	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	1	30	30											
3	BHP	Z			4	4										1	4	—											
4	Język obcy podstawowy (1)	Z	2	2	30	30	1,5	1,5	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	1	30	30											
RAZEM godzin																6	6	94	94	2,5	2,5	6	6	90	90	2,5	2,5	124	120
																	244												
B. Przedmioty podstawowe																													
5	Rytmika (<i>poziom podstawowy</i>)	Z+O	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	2	60	60											
6	Historia teatru powszechnego 1	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30											
7	Historia teatru polskiego 1	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30											
8	Podstawy tańca współczesnego	Z	2	2	30	30	1	1	Z	2	2	30	30	1	1	2	60	60											
9	Psychologia	Z	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	1	30	30											
RAZEM godzin																10	10	150	150	5	5	10	10	150	150	5	5	210	210
																	420												

C. Przedmioty kierunkowe																		
10	Wstęp do aktorstwa	E	6	6	90	90	3	3							2	180	180	
11	Elementarne zadania aktorskie								E	6	6	90	90	3	3	2	180	180
12	Podstawy interpretacja prozy	E	3	3	45	45	2	2							2	90	—	
13	Interpretacja prozy								E	3	3	45	45	2	2	2	—	90
14	Podstawy interpretacja wiersza	E	3	3	45	45	2	2							2	90	—	
15	Interpretacja wiersza								E	3	3	45	45	2	2	2	—	90
16	Technika mowy 1	E	4	4	60	60	2,5	2,5							3	180	—	
17	Technika mowy 2								E	4	4	60	60	2,5	2,5	3	—	180
18	Etyka pracy w teatrze	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	1	15	15
19	Konsultacje logopedyczne 1	Z	2	2	30	30	2	2	Z	2	2	30	30	2	2	2	60	60
20	Ciało w ruchu	Z+O	3	3	45	45	1,5	1,5	Z+O	3	3	45	45	1,5	1,5	2	90	90
RAZEM godzin			22	22	330	330	13,5	13,5		22	22	330	330	13,5	13,5		885	885
																1770		
D. Przedmioty specjalności aktorstwo dramatyczne																		
21	Impostacja głosu w mowie i w śpiewie 1	Z+O	4	-	60	-	3	-	Z+O	4	-	60	-	3	-	2	120	120
22	Podstawy interpretacji piosenki	E	2	-	30	-	1,5	-							1	60	—	
23	Piosenka								E	2	-	30	-	1,5	-	1	—	30
24	Umuzycznienie	Z+O	2	-	30	-	1	-	Z+O	2	-	30	-	1	-	2	60	60
RAZEM godzin			8	0	120	0	5,5	0		8	0	120	0	5,5	0		240	210
																450		

E. Przedmioty specjalności aktorstwo i wokalistyka																			
25	Praca z akompaniamentem 1 (style muz. 1,2)	Z	-	1	-	15	-	0,5	Z+O	-	1	-	15	-	0,5	2	30	30	
26	Emisja głosu 1	Z+O	-	3	-	45	-	2	Z+O	-	3	-	45	-	2	2	90	90	
27	Solfeż 1	Z+O	-	2	-	30	-	1,5	Z+O	-	2	-	30	-	1,5	1	30	30	
28	Style muzyczne 1,2	E	-	2	-	30	-	1,5	E	-	2	-	30	-	1,5	2	240	240	
RAZEM godzin				0	8	0	120	0	5,5		0	8	0	120	0	5,5		390	
																	780		
RAZEM przedmioty w kat. od A do E			46	46	694	694	26,5	26,5		46	46	690	690	26,5	26,5				
29	Wybrane przedmioty z listy fakultetów						3,5	3,5						3,5	3,5				
							Ilość ECTS	30	30								Ilość ECTS	30	30

LISTA FAKULTETOW

Lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zał.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zał.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Praca z głosem (podloga)	Z	2	30	1,5	Z	2	30	1,5
2	Technika Aleksandra	Z	2	30	1,5	Z	2	30	1,5
3	Fenomen Teatru	Z	2	60	2	Z	2	60	2
4	Poetyka	Z	2	30	1,5	Z	2	30	1,5
5	Szermierka sceniczna	Z	2	30	2	Z	2	30	2
6	Step 1	Z	2	30	2	Z	2	30	2
7	Historia teatru formy	Z	2	30	1,5	Z	2	30	1,5
RAZEM			14	240	12,0		14	240	12

*podniesione ECTS z 1,5 na 2

ROZLICZENIE ECTS				
	1 sem.	2 sem.	cały rok	
1	Przedmioty ogólnokademięckie	2,5	2,5	5
2	Przedmioty podstawowe	5	5	10
3	Przedmioty kierunkowe	13,5	13,5	27
4	Przedmioty specjalności aktorstwo dramatyczne			
5	Przedmioty specjalności aktorstwo i wokalistyka	5,5	5,5	11
6	Przedmioty fakultatywne	3,5	3,5	7
RAZEM		30	30	60

Ilość godzin I rok		
sem 1	sem 2	RAZEM
1849	1815	3664

II ROK - kierunek *aktorstwo* ze specjalnościami *aktorstwo dramatyczne* i *aktorstwo i wokalistyka*

**program wprowadzony w roku ak.
2018/19 dostosowany do PRK
(profil ogólnoakademicki)*

Lp.	nazwa przedmiotu	semestr 1						semestr 2						Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach		Uwagi		
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze			ilość ECTS			sem. 1	sem. 2
			A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTiW		A	AKTiW	A	AKTiW		A	AKTiW			
A. Przedmioty ogólnoakademickie																			
1	Historia sztuki	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	* zajęcia z WoT
2	Język obcy 1 (2)	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	1	30	30	* zajęcia z WoT
3	Podstawy ochrony własności intelektualnej								Z	—	—	4	4	1	1	1	—	4	
4	Gimnastyka (WF) 2	Z+O	2	2	30	30	0	0	Z+O	2	2	30	30	0	0	2	60	60	* zajęcia z WoT
RAZEM godzin			6	6	90	90	2,5	2,5		6	6	94	94	3,5	3,5		120	124	
																	244		
B. Przedmioty podstawowe																			
5	Historia dramatu polskiego	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
6	Rynek pracy aktora	Z+O	1	1	15	15	0,5	0,5								1	15	—	
7	Historia teatru powszechnego 2	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
8	Historia teatru polskiego 2	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
9	Taniec współczesny 1	Z+O	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	2	60	60	
10	Praca z nagłośnieniem	Z	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
RAZEM godzin			11	11	165	165	5,5	5,5		10	10	150	150	5	5		195	180	
																	375		
C. Przedmioty kierunkowe																			
11	Podstawy scen dialogowych prozą	E	6	6	90	90	3	3								2	180	—	
12	Sceny dialogowe prozą								E	6	6	90	90	3	3	2	—	180	
13	Technika mowy 2	Z+O	3	3	45	45	1,5	1,5	E	3	3	45	45	1,5	1,5	3	135	135	
14	Etyka pracy w teatrze	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	1	15	15	
RAZEM godzin			10	10	150	150	5	5		10	10	150	150	5	5		330	330	
																	660		

D. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>																			
14	Podstawy scen dialogowych wierszem	E	6	—	90	—	2,5	—							2	180	—		
15	Sceny dialogowe wierszem								E	6	—	90	—	2,5	—	2	—	180	
16	Improwizacja aktorska	Z	2	—	30	—	2	—	Z+O	2	—	30	—	2	—	2	60	60	
17	Interpretacja piosenki 2	E	3	—	45	—	2	—	E	3	—	45	—	2	—	1	180	180	
18	Impostacja głosu w mowie i w śpiewie 2	Z+O	3	—	45	—	2	—	Z+O	3	—	45	—	2	—	2	90	90	
RAZEM godzin			14	0	210	0	8,5	0		14	0	210	0	8,5	0		510	510	
1020																			
E. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>																			
19	Sceny dialogowe wokalne								E	—	6	—	90	—	2,5		1	180	180
20	Podstawy scen dialogowych wokalnych	E	—	6	—	90	—	2,5											
21	Style muzyczne 3, 4	E	—	2	—	30	—	1	E	—	2	—	30	—	1	2	240	240	
22	Emisja głosu 2	Z+O	—	3	—	45	—	1,5	Z+O	—	3	—	45	—	1,5	2	90	90	
23	Praca z akompaniamentem 2 (<i>style muz. 3,4</i>)	Z	—	1	—	15	—	0,5	Z+O	—	1	—	15	—	0,5	2	30	30	
24	Zespoły wokalne	Z	—	2	—	30	—	1	Z+O	—	2	—	30	—	1	1	30	30	
25	Historia muzyki	Z+O	—	2	—	30	—	1								1	30	—	
26	Historia teatru muzycznego								Z+O	—	2	—	30	—	1	1	—	30	
27	Solfeż 2	Z+O	—	2	—	30	—	1	Z+O	—	2	—	30	—	1	1	30	30	
RAZEM godzin			0	18	0	270	0	8,5		0	18	0	270	0	8,5		630	630	
1260																			
RAZEM przedmioty w kat. od A do E			41	45	615	675	21,5	21,5		40	44	604	664	22	22				
28	Wybrane przedmioty z listy fakultetów						8,5	8,5						8,0	8,0				
Ilość ECTS							30	30	Ilość ECTS							30	30		

LISTA FAKULTETOW

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zał.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zał.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
2	Warsztat AiW Sceny wierszem	Z	3	45	3	Z	3	45	3
3	Step 2	Z	2	30	2	Z	2	30	2
4	Rytmika 1 (<i>poziom zaawansowany</i>)	Z	2	30	2	Z	2	30	2
5	Walki sceniczne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
6	Podstawy pracy z kamerą	Z	2	30	2,5	Z	2	30	2,5
7	projekt poetycki	Z	2	30	2	Z	2	30	2
8	Przygotowanie do castingu	Z	2	15	1	Z	2	15	1
9	Techniki aktorskie	Z	2	30	2,5	Z	2	30	2,5
10	Techniki tańca w TM	Z	2	30	2	Z	2	30	2
11	Konsultacje logopedyczne 2	Z	2	30	2	Z	2	30	2
12	Cwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
RAZEM			27	390	31,0		27	390	31,0

*podniesione ECTS z 1,5 na 2

*podniesione ECTS z 1,5 na 2

*podniesione ECTS z 2 na 2,5

*podniesione ECTS z 2 na 2,5

*podniesione ECTS z 1 na 2

ROZLICZENIE ECTS		3 sem.	4 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	2,5	3,5	6
2	Przedmioty podstawowe	5,5	5	10,5
3	Przedmioty kierunkowe	5	5	10
4	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>	8,5	8,5	17
5	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>			
6	Przedmioty fakultatywne	8,5	8	16,5
RAZEM		30,0	30,0	60,0

Ilość godzin II rok		
sem 1	sem 2	RAZEM
1785	1774	3559

III ROK - kierunek *aktorstwo* ze specjalnościami *aktorstwo dramatyczne* i *aktorstwo i wokalistyka*

**program wprowadzony w roku ak. 2018/19 dostosowany do PRK (profil ogólnoakademicki)*

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1						semestr 2						Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach		Uwagi		
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze			ilość ECTS			sem. 1	sem. 2
			A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTiW		A	AKTiW	A	AKTiW		A	AKTiW			
A. Przedmioty ogólnoakademickie																			
1	Historia filmu	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
2	Antropologia kultury	Z+O	2	2	30	30	1	1	Z+O	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
RAZEM godzin			4	4	60	60	2	2		4	4	60	60	2	2		60	60	
																120			
B. Przedmioty podstawowe																			
3	Sceny filmowe	Z+O	4	4	60	60	2,5	2,5	Z+O	4	4	60	60	2,5	2,5	1	60	60	
4	Historia filozofii	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
5	Dubbing	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	Z+O	2	2	30	30	1,5	1,5	2	60	60	
6	Współczesny teatr i dramat polski	Z+O	2	2	30	30	1	1	E	2	2	30	30	1	1	1	30	30	
7	Taniec współczesny 2	Z+O	2	2	30	30	2	2	Z+O	2	2	30	30	2	2	2	60	60	
RAZEM godzin			12	12	180	180	8	8		12	12	180	180	8	8		240	240	
																480			
C. Przedmioty kierunkowe																			
8	Podstawy pracy nad rolą	E	6	6	90	90	3	3								2	180	—	
9	Etyka pracy w teatrze	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	Z	1	1	15	15	0,5	0,5	1	15	15	
10	Technika i wyrazistość mowy aktora	Z+O	2	2	30	30	2	2	Z+O	2	2	30	30	2	2	3	90	90	
RAZEM godzin			9	9	135	135	5,5	5,5		3	3	45	45	2,5	2,5		285	105	
																390			
D. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>																			
11	Praca nad rolą								E	6	—	90	—	3	—	1	—	90	
12	Impostacja głosu w mowie i śpiewie 3	Z+O	2	—	30	—	1,5	—	Z+O	2	—	30	—	1,5	—	2	60	60	
13	Sceny dialogowe w języku obcym	Z+O	2	—	30	—	1,5	—	E	2	—	30	—	1,5	—	1	30	30	
RAZEM godzin			4	0	60	0	3	0		10	0	150	0	6	0		90	180	
																270			

* zajęcia z WoT

E. Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>																		
14	Praca nad rolą - śpiew							E	—	6	—	90	—	3	1	—	180	
15	Emisja głosu 3	Z+O	—	3	—	45	—	1,5	Z+O	—	3	—	45	—	1,5	2	90	90
16	Formy muzyczne z literaturą	Z+O	—	2	—	30	—	1,5	Z+O	—	2	—	30	—	1,5	1	30	30
RAZEM godzin			0	5	0	75	0	3		0	11	0	165	0	6		120	300
420																		
RAZEM przedmioty w kat. od A do E			29	30	435	450	18,5	18,5		29	30	435	450	18,5	18,5			
17	Wybrane przedmioty z listy fakultetów							11,5	11,5								11,5	11,5
Ilość ECTS							30,0	30,0	Ilość ECTS							30,0	30,0	

LISTA FAKULTETÓW									
l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1			semestr 2				
		Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zal.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Aktorska interpretacja piosenki 2, 3	Z	4	60	4	Z	4	60	4
2	Cwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
3	Konsultacje logopedyczne 3	Z	1	15	1	Z	1	15	1
4	Nagrywanie utworów wokalnych AiW	Z	2	30	2,5	Z	2	30	2,5
5	Praca z akompaniatorem (AIP 2, 3)	Z	1	15	0,5	Z	1	15	0,5
6	Step 3	Z	2	30	2	Z	2	30	2
7	Język obcy (angielski)	Z	2	30	1,5	Z	2	30	1,5
8	Rozczytywanie dramatów	Z	2	30	2	Z	2	30	2
9	Słuchowisko	Z	2	30	2	Z	2	30	2
10	Teatr i dramat współczesny	Z	2	30	2	Z	2	30	2
11	Warsztat interpretacyjny 1,2	Z	4	60	4	Z	4	60	4
RAZEM			28	420	31,5		28	420	31,5

ROZLICZENIE ECTS		5 sem.	6 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	2	2	4
2	Przedmioty podstawowe	8	8	16
3	Przedmioty kierunkowe	5,5	2,5	8
4	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>	3	6	9
5	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>			
6	Przedmioty fakultatywne	11,5	11,5	23
RAZEM		30,0	30,0	60,0

Ilość godzin III rok		
sem 1	sem 2	RAZEM
795	885	1680

1	Emisja głosu 4, 5	Z	2	30	2	Z	2	30	2
2	Przygotowanie do castingu	Z	1	15	1	Z	1	15	1
3	Monodram aktorski AiW	Z	2	30	3	Z	2	30	3
4	Podstawy harmonii	Z	2	30	2	Z	2	30	2
5	Warsztat specjalistyczny audiobook	Z	4	60	5	Z	4	60	5
6	Recital wokalny	Z	2	30	3	Z	2	30	3
7	Podstawy akompaniamentu	Z	2	30	2	Z	2	30	2
8	Ćwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
9	Seminarium magisterskie	Z	1	15	1,5	Z	1	15	1,5
10	Warsztat głosu aktora dla AD	Z	2	30	2	Z	2	30	2
11	Warsztat mowy aktora	Z	2	30	2	Z	2	30	2
RAZEM				26	390			33,5	

ROZLICZENIE ECTS		7 sem.	8 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	1	1	2
2	Przedmioty podstawowe	–	–	0
3	Przedmioty kierunkowe	0,5	20,5	21
4	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>	–	10	10
5	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>	–	–	–
6	Przedmioty fakultatywne	17	10	27
RAZEM		18,5	41,5	60,0

Ilość godzin IV rok		
sem 1	sem 2	RAZEM
30	450	480

V ROK - kierunek <i>aktorstwo</i> ze specjalnościami <i>aktorstwo dramatyczne</i> i <i>aktorstwo i wokalistyka</i>														<i>*program wprowadzony w roku ak. 2018/19 dostosowany do PRK (profil ogólnoakademicki)</i>					
l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1						semestr 2						Ilość grup	Ilość godzin razem w grupach				
		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		Forma zaliczenia	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze			ilość ECTS		sem. 1	sem. 2	
			A	AKTYW	A	AKTYW	A	AKTYW		A	AKTYW	A	AKTYW		A	AKTYW			
A. Przedmioty ogólnoakademickie																			
1	Seminarium magisterskie	Z+O	2	2	30	30	4	4									3	90	—
2	El. technologii informacyjnej	Z+O	2	2	30	30	2	2									1	30	—
Razem			4	4	60	60	6	6		0	0	0	0	0	0	0		120	—
120																			
C. Przedmioty kierunkowe																			
3	Praktyki sceniczne								Z			160	160	10	10		1	—	160
4	Konsultacje pracy magisterskiej								E	2	2	30	30	10	10		3	—	90
Razem			0	0	0	0	0	0		2	2	190	190	20	20			0	250
250																			
RAZEM przedmioty w kat. od A do E			4	4	60	60	6	6		2	2	190	190	20	20				
5	Wybrane przedmioty z listy fakultetów							24	24					10	10				
Ilość ECTS							30	30	Ilość ECTS							30	30		

LISTA FAKULTETÓW

l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zał.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS	Forma zał.	ilość godz. w tyg.	ilość godz. w sem.	ilość ECTS
1	Cwiczenia z reżyserami	Z	6	90	10	Z	6	90	10
2	Metodyka kształcenia aktora	Z	6	90	4	Z	6	90	4
3	Warsztat specjalistyczny 1	Z	4	60	7				
4	Warsztat specjalistyczny 2					Z	4	60	7
5	Warsztat mowy aktora	Z	2	30	2	Z	2	30	2
6	Warsztat głosu aktora	Z	2	30	2	Z	2	30	2
RAZEM			20	300	25,0		20	300	25,0

ROZLICZENIE ECTS		9 sem.	10 sem.	cały rok
1	Przedmioty ogólnoakademickie	6	—	6
2	Przedmioty podstawowe	—	—	0
3	Przedmioty kierunkowe	—	20	20
4	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo dramatyczne</i>			0
5	Przedmioty specjalności <i>aktorstwo i wokalistyka</i>	—	—	
6	Przedmioty fakultatywne	24	10	34
RAZEM		30,0	30,0	60,0

Ilość godzin V rok		
sem 1	sem 2	RAZEM
120	250	370

PODLICZENIE ECTS w PROGRAMIE

	I rok		II rok		III rok		IV rok		V rok		RAZEM ECTS	
	SAD	AKTiW	SAD	AKTiW	SAD	AKTiW	SAD	AKTiW	SAD	AKTiW	SAD	AKTiW
Przedmioty wspólne	42	42	26,5	26,5	28	28	23	23	26	26	145,5	145,5
Przedmioty SAD	11	—	17	—	9	—	10	—	—	—	47	—
Przedmioty AKTiW	—	11	—	17	—	9	—	10	—	—	—	47
RAZEM	53	53	43,5	43,5	37	37	33	33	26	26	192,5	192,5
Przedmioty fakultatywne	7	7	16,5	16,5	23	23	27	27	34	34	107,5	107,5
	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	300	300

ECTS uzyskane z fakultetów w całym programie stanowią	35,80%
---	---------------

CAŁY TOK STUDIÓW wg NOWEG

ROK	SEMESTR 1							
	ilość godz. w tyg.		ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		ilość godz. w tyg.	
	A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTiW	A	AKTiW
I	46	46	694	694	26,5	26,5	46	46
II	41	45	615	675	21,5	21,5	40	44
III	29	30	435	450	18,5	18,5	29	30
IV	14	14	210	210	11,5	11,5	14	14
V	4	4	60	60	6	6	2	2
	134	139	2014	2089	84	84	131	136

	I rok		II rok		III rok	
	sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem. 4	sem. 5	sem. 6
Przedmioty wspólne	1 144	1 144	645	619	570	390
Przedmioty SAD	120	120	210	210	60	150
Przedmioty AKTiW	120	120	270	270	75	165
Przedmioty fakultatywne	240	240	360	360	255	255
	RAZEM ILOŚĆ ZREALIZOWANYCH					

O PROGRAMU (na studenta)

SEMESTR 2				Razem godz.w roku		Ilość ECTS	
ilość godz. w semestrze		ilość ECTS		A	AKTiW	A	AKTiW
A	AKTiW	A	AKTiW				
690	690	26,5	26,5	1384	1384	53	53
604	664	22	22	1219	1339	43,5	43,5
435	450	18,5	18,5	870	900	37	37
210	210	11,5	11,5	420	420	23	23
190	190	20	20	250	250	26	26
2129	2204	98,5	98,5	4143	4293	182,5	182,5

IV rok		V rok		RAZEM
sem. 7	sem. 8	sem. 9	sem. 10	
15	15	60	190	4 792
180	180	–	–	1 230
180	180	–	–	1 380
195	195	180	180	2 460
GODZIN w PROGRAMIE				

8482 SAD
8632 SAW