

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2023/2024 – semestr zimowy

Rok I

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>
8:45-10:15	Tradycja antyczna M. Mizera s. 118	Lektorat jęz. angielskiego K.Kalista (grupa 1) s. 118	Zagadnienia kultury teatralnej P.Płoski (15 godz.) s. 108	Warsztat projekt P. Sztarbowski s. 108	
10:30-12:00	Warsztat teatrologa M. Żurawski s. 118	Historia kina W. Świdziński s. 118	Historia filozofii B.Czerska s.108	Teatr I RP A.Kruczyński s.108	Teatr XIX w A.Wanicka (co dwa tygodnie od 6.10) s.118
12:15-13:45		Antropologia kultury K.Przyłuska-Urbanowicz s.118	Teatr lalek M.Waszkiel s.108	Współczesne życie teatralne A.Adamecka s.108	
14:45-16:15		Historia M. Kula s. 118	WF K. Biłko s. gimnastyczna budynek D	Lektorat jęz. angielskiego K.Kalista (grupa 2) s.C 118	
16.30-18:00		Historia sztuki G.Bastek s.118			

Zajęcia Warsztat praktyczny z E. Wojtaszkiem odbędą się w formie tygodniowego warsztatu w terminie 23.10 – 27.10.2022

grupa 1 - 23.10 godz.10.00 – 13.30 sala 113/114; 24.10 – 27.10 godz.9.00 – 13.30 sala C 202

grupa 2 – 23.10 godz. 14.30 – 18.00 sala C 202; 24.10 – 27.10 godz. 14.30 – 19:00 sala C 202

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2023/2024 – semestr zimowy

Rok II

	<i>Poniedziałek</i>		<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	<i>Piątek</i>
8:45-10:15	Warsztat dramatopisarski J. Holewińska sp. KHT s. C 113	System teatralny P. Płoski sp. AOP s. C101	Twórcze pisanie K. Mrowcewicz s. 108	Doktryny teatralne T. Kubikowski s. C 113	Klasyka dramatu J. Majewska s. C 118	Kino/teatr (fakultet) W. Świdziński s.108
10:30-12:00	Muzyka w teatrze D. Koziańska sp. KHT s. C113	Podstawy produkcji sp. AOP M.Balińska s.C101	Teatr i kultura włoska D. Semenowicz s. 108	Historia literatury K. Mrowcewicz s. C 113	Warsztat projekt (co dwa tygodnie od 5.10) A.Siwiak s. C 118	Historia idei K. Przyłuska-Urbanowicz s. 108
12:15-13:45	Dwudziestolecie międzywojenne M.Żurawski s.C 101		Kultura popularna W. Świdziński s. 108	Szekspir i okolice J.Komorowski s.C 113		
14:45-16:15	Teatr po 1945/Polska J. Majcherek s.C118		Współczesne życie teatralne P. Gruszczyński S 108	Etyka w teatrze (fakultet) A. Adamiecka s.C 113	14.45-16.15 Teatr narracji wizualnej (fakultet) D. Semenowicz s.108	

Zajęcia z warsztatu praktycznego odbędą się w formie tygodniowego warsztatu z:

W. Szczawińską 6-10 listopada sala D 305 6.11: 15.00 - 17.00; 7.11: 11.00 - 16.00; 8.11: 10.00 - 15.00; 9.11: 10.00 - 15.30; 10.11: 10.00 - 15.00

Ł.Chotkowskim 6-10 listopada sala godz. 10.00 – 15.00

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne licencjackie – rok akademicki 2023/2024 – semestr zimowy

Rok III

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>		<i>Piątek</i>
8:45-10:15	Współczesne życie teatralne T. Plata s. 104	Polityczne estetyki teatru (fakultet) W. Szczawińska s. C118	Seminarium licencjackie M. Mizera s. C 215 A.Siwiak s. C016 P. Sztarbowski s.102 M. Żurawski s.104			
10:30-12:00	Teatr tańca sp. KHT Joanna Szymajda (co dwa tygodnie od 9.10.) s.C 118	Teatr i kultura rosyjska M.Radziwon s.C118	Warsztat teatrologa M.Żurawski s.C 101	10:45 – 14:00 Warsztat krytyka Ł. Drewniak (co dwa tygodnie) pierwsze zajęcia:12.10 sp. KHT s. C 101	10:45 – 14:00 Instytucje kultury A. Michalak-Pawłowska (co dwa tygodnie) pierwsze zajęcia: 5.10 sp. AOP s. C113	
12:15-13:45		Teatr po 1945 r. / świat D.Semenowicz s. C118	Historia literatury K. Mrowcewicz s. C101			
14:45-16:15		Teatr III RP J. Krakowska s. 104	Elementy prawa M.Olczak Sp. AOP s. C 101			
16.30-18:00		Teatr mieszczański (fakultet) S. Godlewski s.C 113				

Maska: warsztat E. Wojtaszek (fakultet) dwa weekendy 1- 2. 12 i 8– 9.12 godz. piątek 9:00 – 18:00 oraz sobota 9:00 – 17:00

Plan zajęć kierunek Wiedza o Teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2023/2024 – semestr zimowy

Rok I

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>
8:45-10:15	Współczesne życie teatralne D.Semenowicz s. 108		Czytanie klasyków dramatu J.Majewska s.118	Kanon krytyki sp.KP S. Godlewski s. 118 Organizacja życia teatralnego Sp. OP P. Płoski s.C 113
10:30-12:00	Warsztat dramaturga P. Gruszczyński do wyboru (co dwa tygodnie)	Pedagogika teatru sp. AP A. Rochowska s. (co dwa tygodnie od 16.10)	Lektorat jęz. angielskiego (grupa 1) s. 104	Wstęp do performatyki A.Skrzypek s.118 Dramaturgia instytucji P..Sztarbowski s.118
12:15-13:45	od 2.10 s.108	od 16.10) s.108	Lektorat jęz. angielskiego (grupa 2) s. 104	Performans płci sp.KP A. Adamiecka s. 104 12.15 – 14.30 Zarządzanie w kulturze sp. OP – Olga Brzezińska s.C 120 Teatr polski po 1989 J. Krakowska s. 118
14:45-16:15		Polityka kulturalna (co dwa tygodnie od 3.10) A.Siwiak s.C118	Teatr polski XX w. J. Karow s.108	Warsztat redaktora J. Krakowska do wyboru s.118
16:30-18:00				
18:15-19:45		Warsztat pisania akademickiego T.Plata/S.Godlewski s.C118/C113		

Improwizacja ruchowa – nowa choreografia sp. AP – W. Pelczyńska w trybie warsztatowym 1-2.12 , 8 - 9.12 i 15-16.12 od 10.00 – 14.00 sala.

Plan zajęć kierunek wiedza o teatrze – studia stacjonarne magisterskie – rok akademicki 2023/2024 – semestr zimowy

Rok II

	<i>Poniedziałek</i>	<i>Wtorek</i>	<i>Środa</i>	<i>Czwartek</i>	
8:45-10:15		Kantor (fakultet) W.Świdziński s.C 113	Literatura współczesna (fakultet) K. Mrowciewicz s.C120	Grzegorzewski (fakultet) M. Żurawski (co dwa tygodnie) pierwsze zajęcia 5.10 s 104	
10:30-12:00	Postkolonializm w sztukach performatywnych (fakultet) D.Semenowicz s.104		Seminarium magisterskie P. Gruszczyński s. 102 T. Kubikowski s. C016 S.Godlewski s.C 215 J. Krakowska s.104		
12:15-13:45	Psychologia K.Przyłuska-Urbanowicz sp.AP s.104		Współczesne życie teatralne S. Godlewski s.118	12.15 – 15.15 Pedagogika Teatru J.Sobczyk sp.AP (co dwa tygodnie) Od 12.10 s.104	Ekonomika teatru Sp.OP (co dwa tygodnie) od.12.10 E.Cholewicka s. C 120
14:45-16:15		Dramat najnowszy P.Olkusz. s. C113	Szekspir i kontynuacje (fakultet) M. Mizera s. C016		
16.30-18:00	Performans – seminarium KP T. Kubikowski s. C113	Performans w życiu publicznym KP T. Plata s. 104	17.30 – 19.00 Zarządzanie kulturą w mieście OP T. Thun-Janowski s.108		

Warsztat praktyczny do wyboru:

— **Warsztat reżysera (reżyser czyta tekst)** – E. Wojtaszek –15 - 16.12 i 12– 13 .01.2024 godz. piątek 9:00 – 18:00 oraz sobota 9:00 – 17:00 s C 113

— - **Warsztat praktyczny (grupa B)** – W. Ziemilski - 1-2. 12 i 8-9. 12 godz. 10.00 – 17.00 sala